

کلبہ عجم

تألیف نویسندہ معروف امریکائی :

خانم بیچر استار

ترجمہ :

محمد علی خلیلی

از انتشارات ادارہ « مجلہ ماہ نو »

پہا : ۲۵ روپال

بہا باجلد زرکوب ۴۰ روپال

* حایحہ عالی *

داستان ممتاز ماه نو

مدیر و دارنده امتیاز محمد علی سیرازی

اداره «مجله ماه نو» یکی از بهترین داستانهای شرقی یا غربی را که هر کدام شاهکاری محسوب میشود، مرتباً هفته اول هر ماه منتشر می‌کند.

سهای اشتراك سالیه در ایران (۱۲) شماره (۳۰۰) ریال
« « « خارجہ « « « (۴۰۰)

فصل اول

تاجر برده فروش



درحوالی یکی ازروزهای سیارسرد ماه فوریه ، دراطاق بسیارمرتب غذا-
خوری یکی ازخانه‌های شهر(ب) ازاستان (کینتکی) امریکای شمالی،دو نفر نشسته
وسرگرم صحبت مفصلی بودند که گاهی سرکشیدن جامهای شراب آنرا قطع مینمود .
یکی از آنها کوتاه قد و قوی بنیه بود و شکل خشنی داشت. علاماتی که در
چهره اش نقش بسته بود دلالت بر پستی نسب و عدم شرافت خانواده اش میکرد
انگشتانش را انگشترهای متعددی زینت میداد و زنجیرهای ضخیمی روی سینه اش
آویزان بود که در اثناء صحبت باخشنودی و مسرت با آن بازی میکرد .

اما دومی (شیلپی) صاحب خانه ، مردی بود که از سر و وضعش چنین فهمیده
میشد که مرد بجیب و خاواداری است و آلتار ثروت و نعمت و راحتی از اساسیه و
نظم و ترتیب خانه اش آشکار و هویدا بود

مستر «شیلپی» درین سخن گفت

- جزاین طریق، راه حل دیگری برای این موضوع نمی بینم .

رفیقش جام شراب خود را برداشت و در برابر روشنائی گرفت و گفت
- ولی مستر شیلپی ، من امور بازرگانی خود را نمیتوانم باین ترتیب

اداره کنم

- هالی، حقیقت این است که توماس شخص بیمانندی است ، و هرچاکه باشد
باین مبلغ میارزد ، او با وقار ، درستکار ، لایق میباشد و هر چه مرا با کمال مهارت
اداره میکند

هالی در حالیکه جام خود را مینوشید، بالحن تمسخر آمیزی گفت

- مقصودت این است که درستکاری سیاه پوستان را دارد ؟

- نه ، من قول میدهم که توماس در امانت و پرهیزکاری و نیک نفسی مانند

نداشته باشد، او چهار سال قبل توسط یکی از مؤسسات تبلیغاتی مسیحی شد و من از
آن وقت گمال اعتقاد را دارم ، و خانه و دارائی و اسبهای خود را با و سپرده ام
و او را در درفت و آمدن آزاد کرده ام ، او نیز همیشه واقعاً سرمشق اخلاص و درستکاری
بوده است .

هالی گفت : شیلی ، بعضی مردم اعتقاد بایمان سیاهان ندارند ، ولی من از آنها نیستم ، سال گذشته من يك سیاه آدام و یکوکاری داشتم و هروقت میدیدم نماز میخواند ، خوشم میآمد ، آری ، من دینداری و پرهیزکاری را مایه بلندی ، قدر و مقام سیاه بوستان میدانم »

شیلی گفت : مانند توماس کمتر کسی یافت میشود ، یکبار او را برای تسویه بعضی معاملات و آوردن مبلغی در حدود پانصد دلار به (شنشنانی) فرستادم و اظهار اعتماد و اطمینان باو کردم ، و او با بهترین وجهی اینکار را انجام داد. بعضیها بمن گفتند که عده ای درصدد فریب دادنش برآمده بودند که پول را بردارد و بکانادا فرار کند ، ولی بآنها گوش نداد و گفت او بمن اعتماد کرده است ، بنا براین باو خیانت نخواهم کرد ، واقعاً من از قراق توماس متأسف هستم ، پس لازمست برای تسویه وامی که ازمین میخواهی باو اکتفا کنی . هالی اگر واقعاً وجدان داشته باشی باید اینکار را بکنی .

بازرگان باشوخی گفت : من برای بازرگانان باندازه کافی وجدان دارم و حاضر هستم باوضع معقولی مخصوصاً بادوستان معامله کنم ولی ایسن پیشنهاد که میکنی منصفانه نیست .

بعد برده فروش اظهار ناداحتی کرد و برای خود جامی شراب ریخت ، اما شیلی پس از سکوت پراضطرابی گفت :

- هالی ، بسیار خوب ، پس بچه ترتیب باید موضوع را تسویه نمود ؟
- خیلی خوب ، آیا پسر بچه یا دختر بچه ای نداری که با توماس بمن بدهی ؟!
- آه ، کسی را ندارم که بتوانم از او صرف نظر کنم و صریحاً بتو میگویم که مطلقاً ضرورت و احتیاج مرا ناچار بفروش میکند ، زیرا میل ندارم هیچکدام از بندگان ازدست بدهم .

در همان لحظه در اطاق باز شد و بچه غلامی که در حدود پنجسال داشت وارد گردید . صورت گرد و دو چشم سیاه فراخی داشت ، مژگانش بلند و مویش مشکی و براق بود که دسته ای از آن بر پیشانی می افتاد .

رخسار این بچه بسیار جذاب و دلنشین بود ، پیراهن گلی رنگی در برداشت در آستانه در ایستاد و به آرامی و تردید بصورت آقایش که برای اوسوت زد و مشتی مویز جلوش ریخت ، مینگریست آقایش باو گفت :

- جیم کرو ، بردار ، این مویها را بردار !
بچه سرگرم برداشتن مویها از روی زمین شد و آقایش خنده کنان گفت :
«جیم کرو بیش بیا . »

کودک به آقایش نزدیک شد ، و او دست بپوهای مجعد کودک کشید و گفت :

-باین آفانشان بدهد چطور آواز میخوانی و میرقصی .

کودک شروع بخواندن بعضی آوازه‌های وحشی متداول میان سیاهان کرد و با صدای زیبا و گیرائی بآواز خوانی پرداخت و در ضمن با وضع جالبی دست و پا و تن خود را تکان میداد و میرقصید !

هالی در حالیکه قاج پرتحالی برای او می‌داخت، گفت :

- بسیار خوبست ، آفرین !

شیلپی گفت :جیم، حالا تقلید (کدجو) پیر را وقتی روماتیزم او را اذیت میکند ، دریاور .

فوراً اعضاء نرم کودک جمع شد و بدش بهم رفت و قامت خود را خم کرد و در حالیکه بعضای آفایش تکیه داده بود و چهره‌اش بهم رفته بود شروع براه رفتن کرد و مانند پیر فرتوتی بهر طرف آب دهان می‌انداخت . از حرکات این طفل ، آن دومردی اختیار خنده را سردادند ، و هالی گفت : این بچه چقدر زیباست ، واقعاً آینده خوب و درخشانی دارد .

ناگهان دست روی شانه شیلپی نهاد و گفت

- این مخلوق را بمن بده و من قول میدهم که موضوع را خاتمه دهم

هنوز برده فروش سخنش را تمام نکرده بود که در اطاق ناآرامی باز شد و زن جوان دوتیره‌ای که در حدود ۲۵ سال داشت وارد گردید

یک نگاه از آن کودک کافی بود که بفهماند آن زن مادر او است ، در واقع چشمان سیاه و مژه‌های بلند و موی سیاه برق دارش همه شباهت بآن کودک داشت ، و بمجرد اینکه برده فروش باو خبره شد ، گوه‌های گندم گون دختر ارشمر سرخ شد و در چهره اش جاذبه و جمالی نمودار گردید . مادر جوان با حال تردید ایستاد و چشمان خود را بآفایش دوخت ، در آنوقت شیلپی گفت

- خوب ، الیزا چه میخواستی ؟

- آقا ، دنبال هاری میگشتم

کودک فوراً سوی او شتافت و با کمال شادی آنچه را بدست آورده بود ، باو

نشان میداد

شیلپی گفت . مانعی ندارد ، او را ببر .

مادر فوراً کودک را برداشت و رفت ، اما هالی روی شیلپی کرد و گفت : سخاوند! این يك باز یافته پربهائی است ، تو اگر این دختر را در بازار (نیوازلشان) بفروشی ، ثروث مهمی بدست میآوری ، من دخترانی دیده‌ام که زیبایی او را نداشتند و بقیمت گزافی بفروش رفتند .

شیلپی باخشونت گفت :

— من نمیخواهم بوسیلهٔ اون ترونی بدست آورم .

بعد شیلی برای اینکه جریان سخن را تغییر بدهد، شیشه شراب دیگری باز کرد و رفینش مزه آن شراب را پرسید ، هالی گفت : «آقا شراب کهنه ای است» خوب دوست عزیز، معامله این دختر را چگونه تسویه میکنی ؟ و بهای او را چه مبلغ معین مینمائی ؟

شیلی پاسخ داد : هالی، این ، این دختر برای فروش نیست، هم سرم او را از دست نیده‌ام، گرچه بسنکینی او طلا داده شود .^۱

بازرگان گفت : عیبی ندارد ، ولی این کودک را بمن خواهی داد ؟ قطعاً حس میکنی که او را بسیار پسندیده‌ام ؟

شیلی گفت ولی از این کودک چه میخواهی ؟

— دوست برده فروشی دارم که تخصص در جمع آوری کودکان دارد که آنها

را بشروتمندان میفروشد ، تا آنها را بخدمت خود وادارند و برای خریداری آنها قیمتهای گزافی میدهند ، و این کودک ، دلقک ظریفی است و همان است که دوست برده فروشم می‌پسندد .

شیلی در حالیکه بفکرو تأمل فرو رفته بود گفت .

— میل ندارم او را بفروشم ، آقا راستش این است که انسان هستم و عاطفه

دارم و دوست ندارم که این کودک را از آغوش مادر دور کنم .

— آه ، راستی ؟ ولی این خیلی طبیعی است ، زیرا شخص از صدای گریه

و زاری زن‌ها خوشش نمی‌آید ، ولی بهتر نیست که چند روزی مادر را از خانه دور

کنی و این موضوع را تسویه نمائی ؟ البته همسرت میتواند بپادر گوشواره یا

پیراهن نوی در عوض کودک بدهد و او را خوشنود سازد .

— گمان نمیکنم .

— آقا ، از تو درگذرد ، این سیاهان مانند عقید پوستها نیستند ، و اگر

شخص بداند چگونه باید با آنها رفتار کند، خیلی زود نراموش کار هستند ، میگویند

که این پیشه انسان را سنگدل میکند ، ولی من معتقد نیستم ، و روشهای بعضی

همکاران را نمی‌پسندم ، زیرا بعضی از آنها بدون آنکه بگریه و زاری مادرها

توجه کنند ، با فشار اطفالشان را میگیرند ولی این روش غلطی است ، و کالار فاسد

میکند ، و غیر قابل استفاده مینماید ، من در (نیواورلئان) با چشم خود دختر زیبایی

را دیدم که این رفتار او را تباه کرد ، زیرا فروشنده میخواست از دست پسر او

آسوده شود ، و او را بزور گرفت و بگریه و زاری مادر که دل‌ها را ریش میکرد

اهمیت نداد ، و او را در اطاقی زندانی کرد و در را برویش بست ، ولی آن مادر

پس از یک هفته دیوانه شد و مرد .^۱

آقا ، این يك روش ناپسندی است كه هزارها دولا ر بسبب آن تلف میشود ، و بهتر آن است كه بازرگان در معاملات خود روش مردمی داشته باشد ، و من بر اثر تجاربی كه دارم این راه اخیر را می پسندم .

برده فروش روی صندلی خود دراز کشید و دستهای خود را مانند كسانيكه دارای مبادی عالی هستند ، روی سینه قرار داده شیلبي نیز ب فکر فرو رفت و شروع پیوست كندن پر تقال نمود .

دو واقع موضوع صحبت هالی برده فروش را جلب كرده بود ، بهمین جهت دوباره گفت : من از خود ستائی بیزار هستم ، اما میگویم من از تیار معدودی هستم كه سیاهانرا با حالی خوب و تندرست و چاق و پر نشاط آ ناده فروش می كنم ، زیرا طرز اداره كردن من كه بر اساس انسانیت و مراعات وجدان است ، موجب این امر شده است .

شیلبي نمیدانست چه بگوید ، ولی بی اختیار گفت . واقعاً ؟

- بعضی از مردم عقیده مرا مسخره میکنند ، ولی همین مسخره بیشتر مرا پای بند عقاید خود میکند ، بهر حال این رفتار شایع خوبی برای من داشته و هنوز دارد .

این نوع تمسك با انسانیت واقعاً موجب خنده بود ، و شیلبي بی اختیار خندید ، تاجر برده فروش هم خنده اش گرفت ، واقع این است كه انسانیت بصورت های بیشمارى در می آید ، و گفتار و كردار آنهایی كه بدون استحقاق خود را متمسك با انسانیت میدانند نهایت ندارد .

بالاخره هالی گفت : چه تصمیم گرفتی ؟

شیلبي پاسخ داد : در این موضوع فكر خواهم كرد ، و بهم سرم خواهم گفت .

- مانعی ندارد ، ولی برای تسریع در كار میل دارم زود تر نتیجه را بدانم .

- بسیار خوب ، پس در حدود ساعت شش یا هفت شب مرا ملاقات كن تا

جواب قطعی بدهم .

پس از آن بازرگان پالتو خسود را پوشید و با صاحب خانه وداع كرد

و رفت .

اما بمجرد اینكه در اطاق بسته شد ، شیلبي با خود گفت

- چقدر میل دارم مانند سك این مرد را بیرون اندازم ، ولی او میدانكه

بوی احیاج دارم ، واقعاً اگر کسی من میگفت كه توماس را بیکی از برده فروشان

شریر خواهم فروخت ، او را تخطئه میكردم و میگفتم : هگرمستخدا شخص حكیم سك

را دارد كه ببیل خود با او رفتار كند ؟ ولی چه كنم آنچه را نشدنی میدانستم حالا

شده است ، و گذشته از توماس مجبور خواهم شد بچه الیزا را نیز بفروشم و شكی

نیست که برای خاطر این دو نفر نزاع سختی بین من و همسر من واقع خواهد شد ولی من ناچارم، زیرا غرق در قرض شده‌ام، و این مرد از فرصت استفاده میکند، بهمین جهت قصد دارد استفاده کامل از این فرصت بکند.

قانون بردگی در (کنیتکی) بهتر و ملایم تر از استانهای جنوبی امریکا بود، زیرا در آن استانها، برده‌ها گرفتار سخت ترین انواع ظلم و تعدی و شکنجه بودند، اما (کنیتکی) یک ناحیه کشاورزی بود و مالکین از غلامان خود جز اطاعت و اخلاص و کوشش در امر کشاورزی و انجام خدمات نوعی نداشتند.

انسان وقتی در این شهرستان مساعدت مالکین را با غلامان و سیاهان مشاهده میکند، و اخلاص و فداکاری سیاهان را در خدمت به آنها می بیند، معتقد می شود که ممکن است قانونی وضع شود که قائم بر برادری و همکاری باشد، ولی مادام که قانون این مخلوقهای آدمی را که دارای احساس و عاطفه هستند (چیزهایی) میدانند که ملک اشخاص هستند، و مادام که مرک یا ورشکستگی ارباب بسا رحم و مروت هر لحظه غلامان را اندک مدنی از زندگی راحتی بزندگی پر مشقت و بدبختی می کشاند محال است که انسان تصور کند بشود در این قانون زشت برده فروشی تغییر داد.

مستر شیلی مرد بسیار خوش قلب و با رحمی بود که غلامان سیاه خود را شکنجه و آزاد نمی کرد و جز کار کردن در کشتزار، آنها بطور معتدل، از آنها چیزی نمی خواست، اما در کارهای خود بدون مطالعه زیاد روی کرد و مفروض شد، و اسناد قرض او به هالی بازرگان رسید و او تصمیم گرفت در برابر طلب خود بعضی از بردگان شیلی را بطوریکه گذشت قبول کند.

اتفاقاً وقتی الیزا با طاق ارباب خود نزدیک میشد، گوشه ای از گفتگوی آنها بگوشش رسید، و از آنچه شنید متوجه شد که یکی از یازرگانان با ارباب خود برای خریدن یکی از همجنسهای خود وارد مذاکره است و چون از طاق خارج شد، خیلی میل داشت گوش بدهد و بداند چه میگویند. اما هماندم خانش او را خواست و او ناچار شد برود، با وجود این بخیالش رسید که آن برده فروش دارد در باره خریدن طفلش با ارباب صحبت میکند، از این تصویری اختیار دلش لرزید و طفل را روی سینه بطوری فشار داد که بچه متعجبه با و نگریست، الیزا بقدری مضطرب شده بود که وقتی وارد طاق شد ظرف آبرو ریخت و بجای پیراهن ابریشمی که خانش خواسته بود از کمد بیاورد، لباس خواب برایش آورد. خانم تعجب کرد و گفت:

— الیزا، تو را چه میشود؟

الیزا با سختی گفت: آه، خانم.

اما گریه مهلتش نداد و اشکش فرو ریخت و روی یکی از صندلیها افتاد و صدای گریه اش بلند شد.

خانمش گفت : الیزا مگر چه شده است ؟
الیزا پاسخ داد : خانم عزیزم ، تاجر برده فروشی آمده و من دیدم که با آقا صحبت میکرد .

- احق ، آمده باشد .

- آه ، خانم ، آیا تصور میکنی که آقایم حاضر باشد فرزندم هاری را بفروشد ؟
بعد به تلخی شروع بگریه کرد . خانمش باو گفت :

- او را بفروشد ، ای بیشعور ، تو میدانی که از بابت بابرده فروشهای جنوب

معامله نمیکند ، تا وقتی رفتار غلامها خویست قصه فروش هیچکدام از آنها را ندارد ، بیشعور ، بس است ، حالا دیگر برخیز و آنطور که بتو گفته ام موی سر مرا مرتب کن ، و بعد از این برای شنیدن صحبت دیگران پشت درها گرش مده

- چشم ، ولی البته خانم هیچوقت قبول نمیکند که ..

- بیهوده صحبت مکن ، بدیهی است که هیچوقت حاضر نخواهم شد ، واگر چنین کاری کنم ، مثل اینست که یکی از فرزندان خود را فروخته ام ، ولی حقیقت این است که بیش از حد بفرزند خود علاقمندی ، بهمین جهت بمجرد اینکه کسی اینجا بیاید ، تصور میکنی برای خریداری او آمده است .

الیزا مطمئن شد ، و تاحدی از ترسش کاسته گردید و با چابکی شروع بکار کرد .

مادام شیلیبی خانم شریف و خوش قلبی بود و علاوه بر رحم و مروت پابند باحکام دینی بود ، و با آنکه شوهرش در این احساسات با او شریک نبود ، با وجود این بمعتمداتش احترام میگذاشت ، در واقع او را در رفتار با غلامان آزاد گذاشته بود این زن نیز در بهبود و آسایش و تربیت آنها فروگذار نمیکرد .

پس از آنکه گفتگوهای مقدماتی این معامله میان او و هالی برده فروش انجام یافت ، از آن میترسید که چون بهمرش بگوید با مقاومت شدید او روبرو شود

اما او چون از آشفتگی اوضاع مالی شوهرش اطلاع نداشت ، حدودت این معامله را محال میدانست و هر چه بالیزا میگفت ، از روی اعتقاد بود ، بهمین جهت او را مطمئن ساخت و این موضوع را فراموش کرد و سرگرم آماده شدن برای رفتن بهممانی گردید .

فصل دوم

مادر

الیزا از کودکی زیر دست مادام شیلی عویز و گرامی بار آمده بود و با جوان دو تیره ای چون خود که با هوش و استعداد بود ازدواج نمود . شوهرش موسوم به ژرژ هاریس بود و در مزرعه مجاور کار میکرد .

این غلام را اربابش در یکی از کارخانجات کیسه بافی اجیر کرده بود و بر اثر هوش و پشت کار مقامی میان کارگران یافت ، و توانست برای پاک کردن کف که کیسه از آن بافته میشود، آتشی اختراع کند که اختراع آن در کارخانجات تأثیر زیادی کرد .

با این صفات کمباب که این جوان داشت و او را محبوب همه قرار داده بود باز از نظر مرد محسوب نمیشد ، بلکه فقط (چیزی بود) اربابی داشت بسیار سنگدل و نادان و ستمگر که بمجرد شنیدن این اختراع فوراً بکارخانه رفت در آنجا مدیر کارخانه او را استقبال کرد و از داشتن چنین غلام و اسیری باو تبریک گفت .

ژرژ نیز او را برد و آن آلت را باو نشان داد و با کمال فصاحت و طلافت زبان فوائد اختراع خود را برایش شرح داد ، بطوریکه ارباب خود را در برابر این شخصیت عجیب کوچک و حقیر یافت، بنا بر این تصمیم گرفت او را از این محیط که سرفراز و مردانه در آن عرض اندام میکند، بیرون آورد و او را باز بمحیط رنج و خواری و بیچارگی بازگرداند تا دیگر نتواند سر فرازی کند ، اما بمجرد اینکه بصاحب کارخانه گفت میخواهد ژرژ را بزرعه ببرد : او و هر کس در کارخانه بود متعجب شدند ، مدیر گفت :

— ولی مستر هاریس ، این تصمیم خیلی ناگهانی و بیمورد است
— باشد مگر ار غلام من نیست ؟

— آقا ، ما حاضر هستیم مزد او را دو برابر کنیم

— من بمزدا همت نمیدهم، مجبور نیستم تا میل نداشته باشم هیچکدام از غلامان خود را اجیر کنم .

صاحب کارخانه بیهوده کوشید که او را متقاعد کند و از تصمیمی که گرفته

باز گرداند ، زیرا اصرار کرد ژرژ را که پریشان حواس و متحیر ایستاده بود بخانه باز گرداند ، او وقتی تصمیم تزلزل ناپذیر اربابش را دید و دانست ناچار باید بخانه باز گردد ، احساسات آتشینی در سینه اش شعله ور گردید که آثار آنها در چشمان برافروخته و لبهای بهم فشرده اش نمایان شد و میخواست سخت بر آشفته گردد ، ولی صاحب کارخانه بامهربانی دست روی شانه اش زد و با صدای آهسته باو گفت : « ژرژ اطاعت کن ، وحالا با او برو و سعی خواهیم کرد با تو مساعدت کنیم » .

ارباب ستمگر این نجوارا فهمید ، بر تصمیم خود بیشتر اصرار کرد و با خود عهد نمود . با اسیر خود سخت ترین رفتار را بنماید .

ژرژ بمرزعه اربابش برگشت و در آنجا متعهد انجام سخت ترین و پست ترین کارها شد ، اما بهر ترتیب بود خود داری کرد و خشم خود را فرو برد ، اما برافروختگی چشمانش دلیل واضحی بود که نمی شود انسان را فقط (چیز یا آلتی) شمرد ! .

ژرژ در روزگار خوشبختی و سعادت که اربابش باو اعتماد داشت و او را در درفت و آمد آزاد کرده بود ، الیزا را دیده و هر دو همدیگر را خواسته و با هم ازدواج کرده بودند . مادام شیلیبی نیز از ازدواج کنیز عزیز کرده اش با جوانی که او را خواسته بود ، ممانعت نمود .

سه سال بر این زناشویی گذشت و الیزا در اثناء آنها با شوهر خود ملاقات میکرد و از او دارای سه اولاد شده که دو نفرشان مردند و فقط هاری برای آنها مانده بود . الیزا دل خود را باو خوش کرد و سعادتمند زیست . او همانطور خوشبخت بود تا وقتی که شوهرش از کارخانه به آن ترتیب بیرون آورده شد و باز در اختیار اربابش قرار گرفت .

مدیر و صاحب کارخانه بوعده خود نسبت بژرژ وفا کرد ، و بعد از یک هفته بدیدن مستر هاریس رفت ، و کوشید که برای بازگرداندن ژرژ بکارخانه بانواع وسائل او را قانع کند ، ولی با سرسختی کامل گفت : خود ترا خسته مکن و در این امر دخالت منما ، زیرا فقط من هستم که اختیار او را دارم .

— آفا ، من قصد دارم در کارهای تو مداخله کنم ، فقط خواستم باشرطی که موافق با مصالح تو میباشد زرخیر ترا اجیر کنم ، ولی ارباب سرسخت مستبد سر مویی از رأی خود عدول نکرد و بنابراین آخرین امید ژرژ بر باد رفت و برای او چزندگی سراسرنج و خواری و ستم باقی نماند .

فصل سوم

شهر و پادشاه

مادام شیلی بهمانی رفت. الیزا در بالکن ایستاده و با خاطری گرفته چشم بکالسه او دوخت، ناگهان حس کرد که دستی بشاه اش میخورد، و بمجرد اینکه برگشت بی اختیار تبسم شیرینی بر لبانش ظاهر گردید و گفت:

— ژرژ، توهستی؟ مرا ترسانندی، عیبی ندارد، من از دیدارتوبی اندازه خرسند هستم، خانم برای شب نشینی رفته است، بنابراین باطاق کوچکم بیا، زیرا کسی مزاحم ما نخواهد بود.

بعد اورا باخود باطاق كوچك تمیزی که مشرف بر بالکن بود برد و وقتی در آنجا مستقر شدند، الیزا گفت

— چقدر خوشوقتم، چرا نمیخندی، به هاری نگاه کن، بسرعت بزرگ میشود، آیا زیبا نیست؟

بعد کودک را با مهر و محبت بوسید، ژرژ با تلخی گفت

— چقدر آرزو داشتم که متولد نشود، بلکه چه خوب بود که اصلا من چشم بجهان نمیگشودم، آنوقت تو نیز بانبودن من خوشبخت بودی!

— ژرژ، ژرژ، چرا چنین میگوئی؟ مگر چه پیش آمده یا می کند، ما تا چندی قبل سعادتمند بودیم!

ژرژ گفت. عزیزم، همین است که میگوئی

بعد کودک را پیش کنی و روی زانو نشاند و بچشمان زیبای او گریست و با موهایش بازی کرد و گفت.

— الیزا، کاملا شبیه تو است، تو زیبا ترین زنی هستی که من دیده ام، بلکه بهترین مغلوقی میباشی که آرزو دارم چشمانم بچهره اش باز شود، ولی آرزو دارم که ترا ندیده بودم و یا تو مرا ندیده بودی!

— اوه، ژرژ، چرا چنین میگوئی؟

— آری، الیزا، من جز بدبختی، خواری، رنج در برابر خود نمی بینم، زندگی من تلخ و ناگوار است، من يك کارگر بدبخت ناامیدی هستم و ترا نیز با

خود به پستی و خواری میکشانم ، این زندگی چه فایده دارد ، چقدر آرزو دارم که در شمار مردگان باشم ...

- ژرژ ، این خیلی بی انصافی است ، من وضع ترا پس از آنکه کارخانه را از دست دادی میدانم ، مخصوصاً که زیر دست چنین ارباب ظالمی هستی ، ولی صبر کن ...

ژرژ سخن او را برید و گفت : صبر ؟! مگر صبر نکردم ، مگر وقتی مرا بدون علت و گناه از جایی که محترم و سراقراز بودم بیرون آورد اعتراض کردم ؟ من هر چه کسب میکردم باو میدادم ، و همه شهادت میدهند که با کمال خوبی کار خود را انجام میدادم .

الیزا گفت : واقعا تأثر آوراست ، ولی بهر حال ارباب تو میباید .

- ارباب ؟! چه کسی او را ارباب من قرارداد داده است ؟ می همیشه در همین فکر هستم ، او چه حقی بر من دارد ؟ منهم چون او مردی هستم ، من از او بهتر هستم ، زیرا اطلاعات عملی من از او بیشتر است . در خواندن و نوشتن نیز بهتر از او میباشم ، تمام این هنرها را پیش خود فرا گرفته ام و او کمترین حقی بر من ندارد ، بلکه بدون رضای او اینها را آموخته ام ، چه حقی - با و اجازه میدهد که مرا مانند حیوانی بکار وادارد ؟ و از جایی بیرون آورد که بهتر از او در آنجا کار میکسم ، و بعد مرا بکارهایی وادارد که اسبها باید بکنند ؟ او از روی تعمد چنین میکند ، و میگوید که مرا خوار و مطیع خواهد کرد و پست ترین کارها و پلید ترین آنها را بمن واگذار خواهد نمود .

- ای وای ، ژرژ ، مرا میترسانی ، من پیش از این نشنیده بودم که اینطور سخن بگوئی ، میترسم کار زشتی مرتکب شوی ، من تغییر افکار تو را تعجب نمی - کنم ، ولی خواهش منم با احتیاط باشی ، آری برای خاطر من و هاری احتیاط کن . - من تا توانستم صبر و احتیاط کردم ، ولی کارها روز بروز بدتر و سخت تر میشود ، و دیگر بیش از این تحمل ندارم ، زیرا او برای خوار کردن و آزدنم از هر فرصتی استفاده میکند ، دیدم که بدون شکایت و بی تابی میتوانم کارهایی را که بمن رجوع میکند انجام دهم و اوقات بیکاری را صرف خواندن و نوشتن نمایم ، ولی هر وقت مرا مشغول این کارها می بیند ، بیشتر بمن فشار می آورد ، و تصور میکنم بالاخره کار بجای غیر مطلوبی منتهی خواهد شد .

الیزا با اندوه بسیار گفت : آه عزیزم چه خواهی کرد ؟

ژرژ گفت : دیروز مشغول حمل سنگ باگاری بودم ، پسر کوچکش رو بروی اسب ایستاد و شلاق را برابر او حرکت آورد و اسب دم کرد ، و چون با کمال ادب از او خواش کردم که دست بردارد ، بسوی من آمد و مرا با شلاق زد ، من

دست اورا گرفتم ، فریاد زد ولگدی بمن انداخت وزاری کنان پیش پدرش رفت و باو گفت که من اورا زده ام .. پدر نیز بسوی من آمد و ناسزا و دشنام داد و مرا بدرختی بست و شلاق چندسری ساخت و بدست پسرش داد و گفت آنقدر مرا بزنند تا خسته شود ، اوهم چنان کرد ، ای وای ، روزی خواهد آمد که این کارها را بیادش بیاورم !

پس از گفتن این سخنان چشمان جوان برافروخت و ابر تیره ای چهره اش را پوشاند و فریاد زد :

- چه کسی این مرد را ارباب من کرده است ؟ من میخواهم بدانم .
الیزا با اندوه فراوان گفت من همیشه برخود واجب دیده ام که اطاعت آقا و خانم را بکنم ، و الا مسیحی حقیقی نبودم .

- البته اطاعت تو منطقی دارد ، زیرا از کودکی ترا بزرگ کرده و لباس و خوراک داده و تربیت نموده و عزیز و گرامی کرده اند ، بنابراین تا حدی بگردن توحق دارند ، اما من همیشه در معرض لگد و سیلی و دشنام و خواری بوده ام ، بنابراین چه حقی بر من دارد ؟ من چندین برابر آنچه خرجم کرده است باو داده ام ، نه من دیگر تحمل نمیکنم ، روزی خواهد آمد که این استبداد بکارش نخواهد خورد .

- ژرژ ، میخواهی چه بکنی ، آه ژرژ کاردی مکن ، اگر بخدا ایمان داشته باشی و در راه کارهای نیک بکوشی ، خداوند نگهدار تو خواهد بود و نجات خواهد داد .

- الیزا ، من مانند تو مسیحی نیستم ، دلم پراز درد و تلخی است ، برای چه باید اینهمه ناملاایات بر سر ما فرود آید ؟

- آه ، ژرژ ، ما باید ایمان داشته باشیم ، خانم میگوید هرگاه اوضاع ما بد شود ، باید معتقد باشیم که خداوند جز خوبی برای ما نمیخواهد .

- چه قدر میل دارم که خوب و نیکوکار باشم ، ولی پراز درد ورنج است اگر جای من بودی ، جز این نمیکردی ، و اگر وضع خود را شرح بدهم مرا معذور میداری .

- مگر بتازگی چه شده است ؟ !

- اربابم در آنوقت که بمن اجازه داد ، دور از مزرعه خود زن بگیرم ، مرتکب حماقتی شد . او از مستر شیلی خوشش نمی آید ، زیرا اورا بر ترا خود میدانند و حالا تصور میکند منم پامستر شیلی ساخته ام ، بنابراین بمن گفته است که دیگر نمیگذارد اینجا بیایم ، وعزم دارد در مزرعه خودش زنی بمن بدهد تا همیشه آنجا باشم ، و دیروز بمن امر کرد که مینا را بگیرم و در کبه او باشم ، و الا مرا خواهد فروخت .

- الیزا با کمال سادگی گفت : ولی تو مانند سفیدپوستان در حضور کشیش با من ازدواج کردی .

- مگر نیدانی که غلام نمیتواند همسر اختیار کند ؟ اگر او بخواهد ما را از هم دور کند ، در این شهرستان قانونی وجود ندارد که ازدواج ما را برسیت بشناسد ، و همین است که مرا وادار میکند که بگویم کاشکی متولد نمیشدم و ترا نمی‌دیدم ، اگر اینطور بود برای هردو ما خوب شده بود ، این طفل بیچاره نیز متولد نمیشد ، زیرا او هم در معرض این عاقبت قرار گرفته است .
- آه ، ولی ارباب من مرد نیکوکار و بارحمی است .

- آری ، چه میدانی عاقبت کار چیست ؟ ممکن است بمیرد ، و آنوقت طفل فروخته خواهد شد ، این زیبایی و ظرافت که دارد چه فایده می‌بخشد ؟ من صریحاً بگویم که وجود این بچه موجب رنج و ناراحتی تو خواهد شد و دلت را خون خواهد کرد .

این کلمات مانند صاعقه بر الیزا فرود آمد ، و فوراً برده‌فروش در برابرش مجسم شد ، رنگش تغییر کرد ، نفسش بشماره افتاد و خواست خیالات ترس آور خود را برای شوهر بگوید ، ولی با خود گفت (نه ، نه ، نه) رنجی که دارد برایش بس است ، با و نخواهم گفت ، علاوه بر این ، خیالات من صحیح نیست ، زیرا خانم مرا فریب نمیدهند .

شوهر با اندوه گفت . الیزا حالا باید شجاع باشی ، خدا حافظ ، من می‌روم

- می‌روی ؟ . ژرژ کجا میخواهی بروی ؟
او در حالیکه می‌ایستاد گفت : بکانادا . . . چون با آنجا رسیدم ترا خریداری خواهم کرد ، این یگانه امیدی است که برای من مانده است ، تو ارباب خوش قلبی داری که از فروختن تو خودداری نخواهد کرد ، من تو این بچه را خواهم خرید ، امیدوارم خداوند یار من باشد .

- آه خداوند ، چقدر هولناک خواهد بود اگر دستگیرت کنند .
- الیزا دستگیر نخواهند کرد ، قبل از آنکه مرا دستگیر کنند خواهم مرد ! خودکشی خواهم کرد ، من با باید آزاد شوم یا کشته گردم .

- نه ، بمن فول بده که خود را نخواهی کشت ، ژرژ بد مکن ، خود را می‌آزار ، بر دیگران هم تعدی مکن ، بتو آزار و رنج فراوان رسیده است ، و لسی باید با احتیاط رفتار کنی ، و من از خدا میخواهم که ترا یاری و نگهداری کند .
- بسیار خوب ، پس الیزا حالا متوجه نقشه من باش ، اربابم ناه ای بمن داد که بستر سیمس که در یک میلی اینجا ساکن است بدهم و باین بهانه .

اینجا بیایم و از تصیبی که گرفته است شمارا آگاه سازم ، و منظورش این است که خانواده شیلی را خشمگین کند و آنرا بیازارد ، و معنی این آمدن اینست که من اینجا را ترك کرده و مطیع اراده اش شده و کار پایان بافته است اما من ترتیبات لازم را داده ام و هستند کسانی که با من مساعدت کنند و بیش از یک هفته نخواهد گذشت که من مخفی میشوم ، الیزا ، در حق من دعا کن ، شاید خداوند دعای ترا اجابت کند .

— نه ، ژرژ تو خود دعا کن و گمال اعتماد را بر حجت خداوندی داشته باش .

— بسیار خوب ، با امید دیدار .

دستهای الیزا را گرفت و بیحرکت در چشمانش خیره شد .

مدتی هردو خاموش بودند ، بعد باگریه وزاری و آه و ناله سخنانی گفتند ، باین ترتیب این دو همسر از هم جدا شدند ، در صورتیکه امید بسیار ضعیفی داشتند که باز بهمدیگر برسند .

فصل چهارم

شب نشینی در کلبه عمو توم

کلبه عمو توم در نزدیکی خانه آقای شیلی، در محوطه ای که باغچه کوچکی در آن احداث شده واقع بود.

بجزرد اینکه خانواده شیلی از شام فارغ میشوند، عمه کلو همسر توم که آشپز قابل خانواده است و میز غذا را او تهیه میکند. برای تهیه کردن شام شوهرش به کلبه خود میرود، در این وقت در گوشه ای از کلبه سرگرم پختن غذا بود و بخار و بوی مطبوع غذا از طرفی که روی آتش بود در فضای کلبه منتشر بود. عمه کلو در آنجا ایستاده و مراقب غذا بود و از چهره گرد و سیاه، درخشانده اش آثار رضایت و اطمینان نمایان بود.

در گوشه دیگر اطاق، تختخوابی دیده میشد که روی آن روپوش سفید تمیزی دیده میشد، در نزدیکی تخت، قالی نسبتاً بزرگی زمین اطاق را میپوشانید، در این قسمت از کلبه اطاق پذیرائی بود، در گوشه دیگر تختخواب کم ارزش تری بود که از ظاهرش مینمود که یگانه تختخوابی است که مورد استعمال میباشد.

در طرف دیگر اطاق دو پسر بچه دیده میشوند که بخواب کوچکت از خود راه رفتن را میآموختند، و او برای آنها بر حسب عادت کودکان باداد و فرباد اظهار مسرت میکرد.

علاوه بر آنچه گفته شد، یک میز غذا خوری کهنه در برابر اطاق دیده میشد که بشقابها و گیلانها برای صرف شام روی آن چیده شده و عمو توم بهلوان این داستان و نیکوترین زیردستان شیلی، پشت آن نشسته بود.

عمو توم سری بزرگ و شانهای پهن داشت. بنه ای قوی و چهره سیاه درخشانی داشت، آثار خوش قلبی و سنگینی و وقار و ملایمت از چهره اش نمایان بود، همچنان مینمود که مردی فروتن و ساده لوح است، در آنوقت با مراقبت ژرژ فرزند کوچک اربابش روی لوح سنگی سرگرم نوشتن بعضی جملات بود، و از چهره کودک معلوم بود که از این تدریس خرسند است.

عمه کلو ، درحالیکه قطعه گوشتی را برای پختن بکره می آلود ، گفت :
 - این سفید پوستها قدرت هرکاری دارند ، این آقای کوچک با کمال آسانی
 میتواند بخواند و بنویسد ، و چقدر با لطف میکند که هرشب برای مراجعه بدروس
 خود اینجا می آید ، راستی چه کار خوبی میکند . ژرژ گفت : عمه کلو ، من بی اندازه
 احساس گرسنگی میکنم ، آیا هنوز غذای من آماده نشده است ؟
 عمه کلو درحالیکه سرپوش دیک را بر میداشت گفت :
 - نزدیک است ، چه نان خامه زیبایی است ، دارد سرخ میشود ، پسند
 دقیقه دیگر حاضر است .

چند دقیقه دیگر عمه شروع بکشیدن غذا در ظرفها نمود و بیچه های خود گفت :
 - شما ای موسی و بیت ، ای سیاه زادگان از سر راه دور شوید ، بعد روی
 بوژژ کرد و گفت : حالا دیگر کتابها را کنار بگذارو با این پیرمرد آماده خوردن
 بشو ، من در یک دقیقه ظرفها را پراغذامیکنم .
 ژرژ گفت : میخواه تنه در منزل با آنها شام بخورم ، ولی عمه کلو ، من
 میدانم چه باید بکنم .
 عمه درحالیکه نان خامه گرم را در ظرف در می نهاد ، گفت :
 - احسنت عزیزم ، تو میدانی عمه اب کلو به سرین غریبا که این خرد را تقدیم
 تو میکند .

ژرژ کوچولو با کمال میل ولدت شروع بخوردن غذا نمود و عمه کلو فربان
 و صدقه اش میرفت ، رجون سبزه با لطف نگریست . موسی و بیت دادید با چند نان
 حسرت بازی او را مینگریست . او هم دندان از آن سبزه خورد را برید و جانشان
 افکند و گفت :

- موسی بیت بگریه . معلوم است که گرسنه شده اند ، عمه کاو کمی کیک برای
 آنها بیند .

بعد از فراغت از خوردن غذا ژرژ و موسی با راب اپانی رفتند ، اما عمه
 کلو شروع بپختن نان کیک کرد و وقتی پخته شد ، دستبرچه را در آشپزخانه گرفت و
 از آن نان باو خوردند و ننداری از آنرا بآن دو کودک داد که آنرا آهسته آهسته در حالی
 که زیر میز غذاخوری غلط میزدند شروع بخوردن کردند .

وقتی که شام خورده شد ، مادر از در سرش خواست که بر رخت و دهنها ایشانرا
 بشویند . دختر را هم بیدار داد و خودش برای تهیز کردن میز رفت ، دختر شروع به
 بازی کرد و بادست دینی پدر را میگریست . و صورتش را چنگ میزد و انگشتنهایش را
 لاخ موی سفید و سیاهش میکرد و نادی میزد که کمی بعد ، دو کودک برکنشند و با
 خود دو بشکه آورده در کلبه گذاشتند و روی آنها تخته انداخته نمیتوانی از آن برای

يك اجتماع دينی كه آنشب در كلبه تشكيل ميشد ساختند .
 عهه كلو گفت : آقای ژرژ . خوب ميخواند و ميدانم كه ما خواهيم ماند تا

قسمتهای منتخبی از كتاب مقدس را بخواند .
 ژرژ راضی شده كه بماند . زیرا اطلاع از اين قبيل مشغوليتها كه تصور بزرگی در
 آن ميكنند خوششان ميآيد . طولی نكشيد كه كلبه پرازيكده سياه پير و جوان و مرد
 وزن شده بدنی از آنها غلامان خانواده های مجاور بودند كه بآنها اجازه حضور
 در اين اجتماع دينی داده شده بود .

سياهان باصنامی . مؤثرونه های موزونی شروع بخواندن بعضی از سرودهای
 دينی كردند بعد از آقای ژرژ خواهش نمودند از كتاب مقدس برايشان بخواند و
 چون كودك بادوشی برد و مادرش تربيت دينی خوبی از او كرده بود ، بنا بر اين
 خواندن و فهماندن مطلب همه را از او راضی و متعجب ساخت .

بعد نوبت به او رسيد . او مردی پرهيزكار و پارسا بود و همكاران او
 را بحزم ميدانستند و عظيم مي كردند و در ردیف كشيشها قرار ميدادند . او نيز
 بوقت خود با كمال خلوص نيت و خشوع شروع بخواندن ادعیه نمود و سايرين
 آمين گفتند .

* * *

در آن وقت كه اين اجتماع در كلبه عوتم بود ، در خانه ارباب منظره
 دیگری مشاهده ميشد ، آنجا در همان اطاق غذا خوری مستر شيلبی با هالی
 بازرگان پشت میزی كه روی آن پر از اوراق و وسايل نوشتن بود نشسته
 بودند و صاحب خانه مشغول شمردن دسته های اسكناس بود كه تحويل تاجر ميداد
 و او نيز دوباره آنها را بشمرد ، بالاخره هالی گفت : «همه چيز آماده و مرتب
 است ، حالا ديگر بايد اين اسناد را امضاء كرد .»

شيلبی سند ها را برداشت و مانند کسی كه از روی بی ميلي کاری كند ،
 سرعت آنها را تماشا كرد و بآن بازرگان داد ، بعد هالی از كيف خود يك سند
 رسمی در آورد و به آن نگاهی كرد و بعد آنها را بشيلبی كه با علاقه زیادی آن را
 ميگرفت ، داد .

بعد هالی درحاليكه برميخواست گفت : كار تمام شد .
 شيلبی در حاليكه آه ميكشيد گفت : آری تمام شد ...
 بازرگان گنت مسل اين است كه از خانه كار راضی نيستی .
 شيلبی گفت هالی ، بايد بباد داشته باشی قول شرف داده ای كه تم راجز
 بكسی كه ميشناسی نروشی .

بازرگان گنت : ولی تو او را فروختی و كار خاتمه يافت .

شیلی با تکبر گفت : تو میدانی که پیش آمد مرا مجبور بفروش او کرد.
 - اهمیتی ندارد ، بنابراین فراموش مکن که ممکن است که باز پیش آمد
 مرا مجبور کند ، من خواهم کوشید که او را با شخص خوبی بفروشم ، اما راجع
 به رفتارم با او مطمئن باش که من بحمداله مرد سنگدلی نیستم .
 بازرگان پس از آن رفت ، و شیلی تنها ماند و شروع به سیگار
 کشیدن کرد



فصل پنجم

دل سپاهان

در آنشب مستر شیلی و همسرش دراطاق مخصوص خودشان باهم بودند. شوهر درصندلی راحتی لمیده بود و نامه هائی را که باپست بعد ازظهررسیده بود مطالعه میکرد ، و همسرش که کنیز خود را از عصر آنروز ، یعنی از چند ساعت پیش اورا پریشان حال دیده و مرخص کرده بود ، جلو آینه ایستاده و گیسوان خود را میگشود و شانه میکرد .

مادام شیلی روی بشوهرش کرد و گفت آن مرد پستی که امروز دراطاق غذا خوری با او بودی کیست ؟

شیلی قدری ناراحت شد و کمی خود را جابجا کرد و بعد بدون آنکه سر را از روی نامه بردارد پاسخ داد . اسمش هالی است .

- هالی ، کیست و با ما چه کار دارد ؟

- کسی است که درسفر اخیر خود به (ناچیز) معاملاتی با او کردم

- آیا همین رابطه کافی بود که اینجا بیاید و شام بخورد ؟

- من اورا دعوت کردم ، زیرا معاملاتی با او داشتم .

مادام شیلی در شوهر حال اضطرابی مشاهده کرد ، بنا بر این از

او پرسید :

- آیا این هالی ، بازرگان برده فروش است ؟

شیلی متوجه همسرش شد و گفت عزیزم ، چه چیز موجب این پرسش

شده است ؟

- هیچ چیز ، جز اینکه الیزا باحال اضطراب و گریه بمن گفت که تو

داری باین بازرگان معامله میکنی و او شنیده بود که برای خریدن پسرش با تو گفتگو می کند .

شیلی بدون آنکه متوجه شود که ناه را معکوس گرفته است ، به نامه

توجه کرد و گفت: واقعاً ؟

مادام شیلی درحالیکه موهایش را شانه میکرد ، گفت .

من بالیذا گفتم که تو احمق شده ای ، زیرا ممکن نیست تو با اینگونه اشخاص معامله کنی ، واقعاً من مطمئن هستم که ممکن نیست در فروش این غلامان که داریم فکر کنی، مخصوصاً در صد فروش آن کودک زیبایاش.

شیلبی گفت: امیلی، همینطور است، من همیشه این عقیده را داشتم، اما حقیقت این است که موقعیت من ناچارم میکند تغییر عقیده بدهم، و ناچار هستم بعضی از آنها را بفروشم.

— بآن بازرگان بفروشی؟ محال است، «سترشایی قطعاً جدی» میگوئی.

— خیلی متأسفم که جدی میگویم، من توماس را فروخته‌ام.

— چه؟ تم؟ آن مخلوق خوش قلب فداکار که از کودکی غلام در ستکار و باوقای تو بود؟ ای وای، مستر شیلبی، پس از آنکه باز وعده آزادی دادی او را بفروشی؟ تو صدها مرتبه با و مؤده آزادی داده‌ای، بسیار خوب، حالا «توانم» ۵ چیز را باور کن، حتی فروختن هاری کوچک فرزند الیزای بدبخس، را تصدیق کنیم.

— حالا که وظیفه ایجاب میکند همه چیز را بدانی، آنچه میگوئی درست است، من متعهد شده‌ام تو و هاری را با هم بفروشم، و میدانم برای چه تو این عمل را که مردم همه روزه تکرار میکنند، باید بددانی؟!

— من حرفی ندارم، ولی چرا تو میان اینهمه غلام فقط این دو نفر را اختیار کردی، اگر بفروش ناچار باشی پس چرا این‌ها را «توانم» بفروشی؟
— زیرا از سایرین گرانتر است، و البته ممکن بود بنظر تو عمل کم و غبراز آنها را اختیار نمایم، مثلاً این مرد بهای زیادی برای خریدن الیزا معین کرد ولی این بسته برضای تو میباید.

— مادم شیلبی با نفرت گفت: چه درد پستی.

— ولی من با احترام تو و مراعات خاطر ب، املازم با و زوچه‌ی نکردم، بهین جهت انتظار دارم تقدیری از من کرده باشی.

— مادم شیلبی در حالیکه احساسات خود را پنهان نمیکرد، گفت.

— عزیزم، عذر میخواهم، من عجله کردم، من وحشت زده شده‌ام، زیرا انتظار این اقدام ناگهانی را نداشتم، ولی شکی نیست که برای مراعات حال این بیچارگان بمن اجازه دداخله میدهی، تم با آنکه سیاه است، اما بسیار خوش، لوفاداری است و شکی ندارم که هرگاه لازم شود جان در راه تو بدهد.

— میدانم، ولی سخن چه نمایده دارد؟ من ناچارم .

— چرا يك فداکاری نمایی؟ من هم حانرم با تو شرکت کنم، ای وای مستر شیلبی، من برای انجام وظیفه‌ای که دارم تمام کوشش خود را درباره این بی‌نویان کرده‌ام.

— من سالها باینهار رسیدگی کردم و آنها را تعلیم دادم، بیخوابی کشیدم و خوشی و ناخوشی آنها توجه داشتم، حال اگر تم خوش قلب با وفادار در برابر مبلغ ناپایداره از میان آنها برداریم، دیگر چطور میتوانم سر خود را میان این غلامان بلند کنم. من نهال محبت خانواده و پدری و فرزندی و همدستی را در دلهای آنها کاشته‌ام، حال چطور میشود بانها ثابت کنیم که مادر برابر زل پای بند را بطله و محبت و وظیفه و هر پیوند مقدسی نمیباشیم.

مستر شیلبی با استعداد، امیلی، خیلی متأسفم که ملاحظه میکنم نظریه تو در این موضوع این است، واقعاً بسیار متأسفم، من احساسات مرا تقدیس میکنم، اگر چه کاملاً با آنها موافق نیستم، ولی امیلی صریحاً بتو میگویم من ناچار از فروش این دو غلام و فروش هر چیز بودم. هالی سندی در دست داشت که تمام ترشها را خریدم بود و هرگاه در پرداخت تأخیر میکردم تمام دارائی مرا ادا میکرد، من مرض کردم، و آبروی خود را ریختم، و نزویک بود گدائی کنم تا قرض خود را بپردازم، بنابراین لازم بود باقی قرض را با فروش این دو غلام کامل کنم مخصوصاً که هالی این بچه را پسندید و معامله را موقوف بدان او کرد و چون من محکوم و بودم ناچار شدم بمیلش رفتار کنم، حالا اگر تو از فروش آنها متأسف باشی آیا حاضر بودی در برابر فروختن آنها همه چیز را از دست ببری؟

— مادام شیلبی سر را میان دست گرفت و آهی کشید و گفت.

— احنت بر این بردگی باد. احنت بر ارباب و برده. من ایله بودم که تصور میکردم با معامله خرد و دهر بانی و تربیت میتویم از سختی این قانون بکاهم گنادر قانون برده نروشی است که بردگی را جایز نداند و از برده نروشان و برده داران کاملاً حمایت میکند

— عزیزم، شل این است که زاری غریب را از غلغله و نبرده نروشی میشوی.

— تو به بدانی که من همیشه برده نروشی را از دست بداندختم و در مدت عمر خود

هیچ توبائی بدانین برده نداختم

— ولی عزیزم، این دیگر قانع شما ای که من می‌دانم و این کار شده‌ام و زنده‌ام چطوری برده که مساوات و ورشکستگی را از ما دور بیکرده است. مادام شیلبی با حواس پرتی در ساعت طلای خرد کرد و گفت.

— آری، آری، من جوهر گرانبهائی ندارم، ولی آیا نمیتوانی از این

ساعت استفاده کنی؟ من آنرا بشیئت گرانی خریدم، اگر اینرا نستم فقط بچه الیزا را نجات بدهم، از هیچ چیز مضرت نمیدانم.

شیلبی گفت: خیلی آسان هستم، ولی دیگر فایده ندارد، زیرا اسناد فروش امضا شده است، و در اختیار هالی میباشد. و باید یاسگر از باشی که بدتر از

این نشده است، زیرا این مرد میتواندست زندگی ما را منهدم کند، اما حالا دست از سر ما کشید و رفت، اگر آنطور که من این مرد را شناختم، تو نیز میشناختی تصدیق میکردی که از سر بزرگی راحت شده ایم، این یک مرد سنگین دل بی‌مروتی است، و اگر کسی مادرش را بخواهد، باو خواهد فروخت، تا از فروش مادر سود زیروی ببرد.

- این مرد مهیب حالا تم نجیب و طفل الیزا را در اختیار دارد ؟

- من صریح میگویم که از این پیش آمد متأثرم، و هالی میخواهد فردا کالای خود را ببرد، و من قصد دارم که صبح زود سوار اسب شوم و از اینجا دور گردم، زیرا نمیتوانم بروی تم نگاه کنم، بهتر است تو هم بجائی بروی و الیزا را با خود ببری تا موضوع بی سر و صدا پایان یابد، و ما حضور نداشته باشیم.

مادام شیلی گفت: نه، نه، من نمیخواهم در این پیرحمی شرکت کنم، من بدیدن تو بدبخت خواهم رفت و از خدا خواهم خواست که در این محنت یارش باشد، لااقل خواهند دید که خانمشان در اندوه و درد همدرد آنهاست، اما درباره الیزا اصلاً نمیتوانم فکر کنم، خدا از مادر گذرد، نمیدانم چه کرده بودیم که چنین ظلمی مرتکب شویم ؟

یکنفر دیگر بطوریکه این زن و شوهر نمیدانستند، باین گفتگو گوش میداد، زیرا الیزا، آتش خیلی مضطرب و پریشان بود، و وقتی خانم باو اجازه رفتن داد، او باطاق خود نرفت، بلکه یکی از اطاقها که براهرو در داشت وارد شد و از دالان بقسمتی که آن زن و شوهر بودند، رفت و بگفتگوی آنها کاملاً گوش داد و تمام سخنان را شنید.

وقتی گفتگو تمام شد، الیزا باریکی پریده و تنی لرزان و لبهای بهم فشرده از اطاق خارج شد. در آنوقت الیزا عوض شده و دیگر آن الیزای آرام و باشرم نبود. در راهرو با کمال آهستگی قدم برداشت، و چون باطاق خواب خانم خود رسید، دست بسوی آسمان بلند کرد، و بعد بسوی اطاق خود شتافت.

کودک خود را چون فرشته ای دید که بخواب رفته، و موهایش دسته دسته روی پیشانی اش افتاده و دهان غنچه مانند و دو دست کوچکش روی روپوش افتاده و بر چهره اش اثر تبسمی دیده میشود. الیزا گفت «کودک بیچاره ام، کودک بیچاره، ترا فروختند، ولی مادر ترا نجات خواهد داد.

الیزا اشک نریخت زیرا در اینگونه مواقع اشک خشک میشود و دل خون میبارد قطعه کاغذی برداشت و کلمات زیر را روی آن نوشت :

(خانم عزیزم، تصور میکنم که نمک بجرام و منکر نیکی های توهستم. نسبت بمن بدگمان مباش، آنچه را که امشب میان تو و ما بزم گذشت شنیدم، و من تلاش خواهم

کرد که بچه‌ام را نجات بدهم ، پس مرا ملامت مکن ، خداوند پاداش نیکبایانی که نسبت به ما کرده‌ای بدهد)

الیزا نامه را با سرعت پیچید و بسوی یکی از کتوها رفت و بعضی لباسهای بچه‌اش را برداشت و در دستمالی پیچید و دور کمر بست ، و فراموش نکرد که بعضی از بازیچه را که بچه دوست میداشت با خود بردارد ، و طوطی زیبایی را بیرون گذاشت تا اگر بچه بیدار شود با آن بازی کند .

برای بیدار کردن طفل خیلی زحمت کشید ، و پس از آنکه بچه بیدار شد ، شروع بیازی با آن پرند نمود ، آنوقت کلاهی بسر نهاد و شالی روی شانه افکند و لباسهای تمیز بچه را نیز باو پوشانید ، و آهسته باو گفت ساکت باشد سپس دری را که ببالکن باز می‌شد گشود و بیصدا و آرام بیرون رفت .

شب بسیار سردی بود ، ولی هوا صاف بود و ستارگان در آسمان چشمک میزدند . لذا مادر شالرا بدور بچه کوچک که ترسیده و خود را بسینه مادر چسبانده بود پیچید .

چند دقیقه بعد ، بکلبه عمو توم رسید و پنجره را کوفت و با آنکه شب به نیمه رسیده بود ، عمو تم و همسرش هنوز بخواب رفته بودند ، زیرا اجتماع دینی طول کشیده بود ، لذا عمو کلو فوراً بسوی درشتافت و آنرا باز کرد و بمجرد اینکه روشنائی شمعی که عمو تم روشن کرده بود بر چهره دختر فراری افتاد . عمو کلو گفت «خداوند! الیزا ، مگر چه شده است ؟ آیا بیمار هستی ، یا چه اتفاقی افتاده است ؟ »

— من فرار کرده‌ام ، با بچه‌ام فراری هستم ، ارباب او را فروخت . زن وشوهر با بیم و هراس دستپاردا بالا برده گفتند :

— او را فروخت ؟

الیزا با بردباری گفت : آری او را فروخت ، من امشب پشت در اطاق خانم گوش میدادم و شنیدم که ارباب باو میگفت که هاری را بیکی از برده فروشها فروخته ، توماس تو را هم فروخت و فردا صبح از خانه بیرون خواهد رفت تا آن بازرگان (کالای) خرد را ببرد ، تم در اثناء صحبت ایستاده و دستپاردا بالا برده بود و چون رفته رفته موضوع را دریافت ، بی اختیار روی صندلی افتاد و سرش بطوری خم گردید که میان دوزانویش قرار گرفت .

عمو کلو گفت : خداوند! ، تو رحم کن ، ای وای ، ما نمیتوانیم باور کنیم ، او چه کرده است که اربابم بفروشدش ؟

— کاری نکرده است ، ارباب هم مایل بفروزش نبود ، همچنانکه خانم نسبت به ما بی‌اندازه مهربان است ، و من شنیدم که از ما دفاع میکرد و برای ما تلاش مینمود ، ولی ارباب باو گفت دفاع فایده ندارد ، زیرا باین مرد که براو

چیره شده است مقروض است و اگر قرض خود را نپردازد او را مجبور خواهد کرد که خانه و هر کس که در آنست بفروشد و خود و خانواده اش آنجا را ترک کنند. آری، من شنیدم که میگفت او ناچار بود یا همه را بفروشد و یا دو نفر را، ارباب اظهار تأسف نمود، ولی واقعا فرشته رحمتی است و بی اندازه متأثر هستم که اینطور از او دور میشوم ولی چه کنم چاره ندارم.

عمه کلو گفت: بسیار خوب، ای پیرمرد، تو هم چرا فرار نمیکنی؟ آنقدر میمانی که ترا بجنوب ببرند و با اعمال سخت و گرسنگی ترابکشند؟ حالا وقت داری توهم بالیزا برو، تو پروانه ای داری که اجازه رفت و آمد را بتو میدهد، زود باش، عجله کن، مع الان آنچه میخواهی تهیه میکنم. تم با کندی سر بر داشت و با اندوه فراوان باطراف نگرست ولی به آرامی گفت:

نه، نه، من نخواهم رفت، الیزا برو، زیرا حق دارد و نمی شود مانعش شد. اما توشنیدی چه گفت. اما چاره ای جز فروختن من یا فروختن خانه و سایرین نباشد چه بهتر که من تنها فروخته شوم! من میتوانم مانند دیگران تحمل کنم.

بعد چنان آهی ازمینه کشید که سراسر تنش بلرزه افتاد و گفت:
- من همیشه مطیع اراده اربابم بودم و تا آخر مطیع خواهم بود، باو خیانت نخواهم کرد: بپشراست بجای فروخته شدن خانه و سایرین تنها من بروم. کسلو اربابم تقصیری ندارد بعد از من او بتو و سایر بینوایان رسیدگی خواهد کرد.

در آنوقت چشمش بستری که سه دلاش در آن خوابیده بودند افتاد: دیگر نتوانست سخن بگوید: پشستی صندلی تکیه داد و صورتش رامیان دودستش پنهان نمود و تنش از گریه بلرزه افتاد و قطرات درشت اشک از میان انگشتانش سرازیر شد و بر زمین ریخت، اندر او در آن لحظه بی اندازه بود، او گرچه سیاه بود، ولی اندر دلم سیاه رسیده مانند هم است.
الیزا که هنوز در آن خانه کلبه ایستاده بود گفت:

- غروب امروز شوهرم را بلانان کردم، و در آنوقت هنوز ندانستم چه بروز ما خواهد آمد، او را نیز بداره نبستی من دانه اند، بهین جهت من اطلاع داد که نار خواهد کرد، پس خواهش میکنم اگر توانستید سرگذشت مرا باو اطلاع دهید رباو بگویند من بزودی خواهم کرد خود را بکانادا برسانم، باو بگویند دوستش دارم و ادرادم دوباره بهم برسم ولی او از راه ملک منصرف ننمود و اگر در این جهان بهم نرسیدیم، منی کند که در آسمانها بهم برسم.

کلماتی در دلم ماند (اشکهای گری سرازیر گردید، و دعاشا به آسمان رفت و بعد مصادف بیچاره طفل هراسناک خود را بسنه چسباند و در میان تاریکی برآه افتاد.

فصل ششم

گشای قضیه

مادام شیلی دیر از خواب بیدار شد و پس از آنکه چندین بار بیهوده زنگ زد باخود گفت: «آیا چه چیز مانع حضور الیزا شده است؟»

در این موقع بچه غلامی آمد و آب گرم برای اصلاح اربابش آورد. مادام شیلی باو گفت: باطابق الیزا برو و باو بگو سه بار زنگ زده ام. آندی رنت و باحال تعجب باچشمانی از حدقه دررفته بزودی برگشت و فریاد زد: سه کنودیای کند الیزا باز است، و ائانه اش در سراسر اطاق پراکنده شده گمان میکنم فرار کرده باشد.

فورا حقیقت برای زن و شوهر آشکار شد و شیلی گفت: پس بدگمان شده و فرار کرده است.

مادام شیلی گفت: خدایا شکر میکنم، گمان میکنم فرار کرده باشد. - این سخن احدیه است، اگر فرار کرده باشد من در شمار خواهم بود. هالی دید که من در فروش کودک مردد هستم، پس تصور خواهد کرد که من او را فرار داده ام موضوع بشرف من برهین خورد. بعد باعجله از اطاق خارج شد. هیاهو برخاست بودرها باز بسته شد و چهره های گوناگونی در اطراف خانه هویدا شد ولی فقط یکنفر آرام ماند و او عمه کلو بود که خاموش و بی صدا بتپیه صبحانه پرداخت، ولی چهره اش درهم بود، گوئی باطراف خود توجهی ندارد و آنهمه فریادها را نمی شنود.

بالاخره ونتی هالی رسید و از غلام بچه ها که در بالکن بودند موضوع را شنید عصبانی شد و شروع بفریاد زدن و تاسزا گفتن کرد و شلاق خود را بحرکت آورد، بطوریکه همه غلامان از ترس فرار کردند و وقتی شیلی را ملاقات کرد. باو گفت: «شیلی، پیش آمد عجیبی است، معلوم میشود که آن دختر بادودک خود رفته است»

بعد بمادام شیلی سلام کرد و شیلی باو گفت: «آقا بنشین، بسیار متأسف

هستم که بگویم که شاید آن دختر بدگمان شده و سخنان ما را شنیده و شبانه کودک خود را پرداخته و فرار کرده است .

هالی گفت : درحقیقت من چنین معامله شرافتمندانه را انتظار داشتم .

شیلبی باخشم متوجه او شد و گفت :

- چه میخواهی بگویی ، آقا باید بدانی برای کسیکه درصدد توهین بمن

باشد ، فقط يك جواب دارم .

بازرگان سری فرود آورد و با صدای آهسته و ملایمی گفت :

- در این معامله زیان دیده و مغبون شده است .

شیلبی گفت . بتو اجازه نمیدهم که در این قضیه بمن توهین کنی ، ولی مطمئن

باش در مساعدت باتو کوتاهی نخواهم نمود و برای بدست آوردن کالای خود تمام

اسبها و غلامان من در اختیار خواهند بود ، پس بهتر آن است که صبحانه را با ما

بخوری و بعد به بنیم چه باید کرد .

مادام شیلبی برخاست و اجازه خواست برای تهیه صبحانه برود و غلامان

سیاه خود را احضار کرد و با اشاره به آنها فهماند وقتی با هالی برای تعقیب و

دستگیری الیزا میروند تا میتوانند کار را عقب اندازند .

خبر فروش عمو تم میان سیاهان منتشر شده و مانسد صاعقه بر سرشان

فرود آمده بود ، همه جا از اوسخن میرفت . فرار کردن الیزا نیز موضوعی بود

که بیشتر مایه تأثرشان میشد .

وقتی سیاهانی که مامور شده بودند با هالی ازدنبال الیزا بردند از خدمت

مادام شیلبی مرخص شدند ، یکی از آنها که موسوم بسام بود ، با سب هالی نزدیک

شد و با بعضی از رفقای شب نزدیک اسب ایستاد .

اسب سم خود را بر زمین میزد و آرام نمیگرفت . سام چنان نمود که میخواهد

آرامش کند ، ولی آهسته هلوی خشکی را که از درخت کنده بود زیر زین اسب

گذاشت ، البته این هلوی خشك اسب را ناراحت نمیکرد مگر آنکه فشاری بآن

برسد . آنوقت اسب میگرد بطوریکه هیچکس بعلت رم کردن اسب پی نبرد .

- بالاخره هالی پس از نوشیدن چند فنجان قهوه عالی با حال خوش در بالکن ظاهر

شد ، راضی و خشنود مینمود و متبسم بود . سام فوراً پیشرفت و اسب او را پیش کشید ، و آند

نیز دو اسب دیگر را که باید خود و سام بفرار آنها شوند و با هالی برای تعقیب دختر

فراری بردند . آماده نمود .

اما بمجرد اینکه هالی سوار اسب خود شد اسب رم کرد و او را روی زمینی که

پوشیده از گیاه بود افکند ، سام فوراً برای گرفتن اسب که دیوانه شده و شیهه میکشید ،

جلورفت ، و در همین وقت لبه کلاه خود را بچشم اسب نزدیک کرد و بر هیجان اسب

افزود. اسب پای خود را بلند کرد و سام را بطرفی پرتاب نمود و خود بنای دویدن در اطراف خانه را نهاد.

آنندی اسبها را درها کرد و با سام دنبال اسب رَمیده که صداهای عجیبی میکرد. بنای دویدن را گذاشت، سگها هم شروع پیارس کردند سیاهان نیز بداد و فریاد بر خاستند و محشر عجیبی در آن خانه برخاست که از صدایش گوشها کرمیشد. طول حیات در حدود یک کیلومتر بود. اسب هالی در این فضا شروع بدویدن کرده بود، و بر اثر داد و فریاد که از سیاهان بر میخواست بیشتر میرمید، سام بیپناه گرفتن اسب بهر طرف میدوید، ولی در حقیقت با حرکات و فریادهای خود بیشتر او را بر میانگیخت، هالی نیز باینطرف و آنطرف مبدوید و پا بر زمین میکوبید و داد و فریاد میکرد و دشنام میداد. شیلی نیز در بالکن ایستاد و بیپوده فرمان میداد، اما همسرش از پنجره اطاق باین منظره مینگریست و تبسم میکرد، زیرا نقشه سر او واضح بود.

- بالاخره نزدیک ظهر، بر حسب ظاهر سالم توانست اسب شرور را بگیرد و او را نزدیک هالی آورد و با سر فرازی گفت:

- من او را گرفتم و اگر من نبودم همه از گرفتنش عاجز میشدند. هالی در حالیکه از خشم میگریه گفت:

- اگر تو نبودی اتفاقی نمی افتاد.

سام با حال تأثر گفت:

- خدای تو بگذرد، این سزای دویدن و عرق ریختن من برای گرفتن اسب بود - عیبی ندارد. تو بایاوه گوییهای خود سه ساعت از وقت مرا تلف کردی،

حالا زود باید برویم و از این مسخره بازی دست بکشیم.

سام با اضطراب گفت: معلوم میشود که میخواهی ما و اسبها را تلف کنی، با این خستگی چطور میشود حالا حرکت کنیم، با سب خودت که عرق از سراپایش میریزد نگاه کن این اسب کمال احتیاج را با استراحت و تیمار دارد، گمان نمیکنم قبل از نهار آقا قصد حرکت داشته باشند، امیدوارم آقا مطمئن باشند که اگر کمی استراحت کنیم، الیذا مسافت زیادی دور نخواهد شد، زیرا ناتوان است و قادر نیست پند و ننگ راه پیمائی کند.

ساماد شیلی از پنجره اطاق این گفتگو را شنید و از هوش آن سیاه خوش آمد و برای تأیید پیشنهاد او بیرون شتافت، و بهالی نزدیک شد و از این پیش آمد اظهار تأسف نمود و از او خواست برای نهار که بزودی تهیه خواهد شد، بناند. هالی چاره ای جز قبول نداشت، بنابراین از خانم تشکر کرد و وارد خانه شد. سام آنندی نیز اسب را به آخور برده و از پیشرفت نقشه خود داشتند از خنده روده بر میشدند!

فصل هفتم

تلاش مادر

مجال است کسی تصور کند که در آنوقت که الیزا پشت بکلبه عمو تم کرد ، از او مایوس تر و تنهاتر در عالم یافت شود .

ناکامی های شوهر و خطرهای آینده همه در برابرش مجسم شده بود . و این بی احتیاطی که دارد بآن اقدام میکند و تنها خانه ای را که در آن بوجود آمده بود ، ترک میکند و از حمایت یگانه دوستی که او را دوست داشت و محترم بشمارد محروم میشود . مقابلش بامهیب ترین شکلی نمایان شد و بنیالاش رسید این جادها که در پناهشان بزرگ شده و روزهای خوش و پرسمادت گذشته را در آغوش آنها بسر برده بادیده گله و سرزنش باو مینگرند .

ولی محبت مادری از هر احساسی قویتر بود و بمجرد اینکه برای جگر گوشه خود احساس خطر نمود ؛ محبت مادری هر علاقه دیگری را تحت الشعاع خود قرار داد ، هر احساسی را از میان برد ، بطوریکه نمیتوانست لحظه ای بازوان خود را از طفل دور کند و باشوق جنون آمیزی او را بسینه فشار داد و بدون توجه بچیزی شروع بدویدن کرد .

حرکت برك درختان و جابجا شدن سایه او را بی تاب میکرد و آتش بیم را در سینه اش برافروخته تر مینمود و آنوقت برای فرار از آن قدم ها را تندتر میکرد .

از نیروئی که باو دست داده بود تعجب میکرد ، زیرا دیگر سنگینی کودک را حس نمیکرد . ترس نیز بر آن نیرو می افزود و او را پیش میراند ، اما در همان حال رفتن همواره در دل دعا میخواند و از خداوند میخواست که یارش باشد و نجاتش بدهد .

کودک رام ، سر را روی شانه مادر گذاشت و بخواب رفت ، و نفسهای گرم و بازوان پر حرارتش همت مادر را مضاعف کرده و تصور نمود که قوای غیبی به او

كمك ميدهد ، با اين تخيلات بر رفتن ادامه ميدهد وحس ميكرد كه براي نجات دادن كودك خود ميرود كه پرواز كند .

آثار و نشانه هاي معروف نزد او ، يكي پس از ديگري از برابرش گذشته ، و از حدود مزرعه و بيشه گذشت ، و آن ، ناظر مألوف را يكي پس از ديگري پشت سر گذاشت ، با وجود اين لحظه اي درنگ نميكرد ، تا چون عقیده صبح دميد ، چند ميل از خانه اربابش دور شده بود .

اليزا ، پيش از اين با خانم خود بآبادي كوچكي كه در كنار رود (او هيو) واقع بود آمده بود ، و اين راه را خوب مي دانست ، بهمين جهت در آنوقت تمام فكرش اين بود كه بآن آبادي برسد و از رودخانه اش بگذرد ، و بقيه را بخدا بسپارد .

وقتي روز شد و رفت و آمد مردم و گاريها و اسبها در آن راه كوهستاني كه پيش گرفته بود شروع شد ، اليزا ترسيد كه سرو وضعش او را مورد شبهه قرار دهد ، بهمين علت كودك را بر زمين نهاد و سرو وضع خود را مرتب كرد ، و بعد با قدمهاي سمره شروع بر رفتن كرد تا بيشه را از خود رفع كند ، و چون مقداري كيك و سيب با خود داشت ، سيبی را روی زمین می‌گذاشت تا كودك را بآن ببرد و وادارش كند عقب سيب بدود و آنرا بردارد ، باین ترتیب توانست باز مسافتي قطع كند .

پس از مدتي به بيشه كوچكي رسيدند كه صدای آب استخروش بگوش ميرسيد ، و در آنوقت كودك از گرسنگي و تشنگي شكایت كرد ، بهمين علت او را بكنار استخر برد و برای پنهان بودن از چشم در پناه سنگ درتفعي نشستند و اليزا در آنجا شروع بغذا دادن كودك نمود . اما كودك ونتي ديد مادرش با او غنا نميخورد تعجب كرد و اندوهگين شد و دست بگردنش افكند و زخمه اي از نان كيك در دهانش گذاشت ، ولي لقمه در گلويش گير كرد و تصور كرد دارد او را خفه ميكند زيرا خوراكی كه همراه داشت كم بود و كفايت هر دو آب در نمی كرد ، لذا سكردك گفت :

- به ، هاري عزيز ، مادرت تا مرا سلامت و در امان نبيند نمی تواند چیزی بخورد ، بايد پيش برويم ، برويم تا برود برسيم .

بعد بدون اينكه بكنديقه از وقت را از دست بدهد ، دوباره براه افتاد ، از جاهائي كه احتمال ميرفت کسی او را در آنها بسنجد ، مسافت بسياري در رفته بود ، و بر فرض آنكه کسی از آشنایان او را ميديد ، ميتوانست تيرز كند كه فراري است ، زيرا همه خانواده يكو كروخوس سلك شيطاني را مي شناختند . گذشته از اين رنگ سفيد خود و كودكش خطر كنيز بودنش را از اين ميبرد و کسی

گمان نمیکرد که از سیاهان زرخیز باشد . نزدیک ظهر بود که برای کمی استراحت و خریدن غذا برای خود و بچه اش کنار مزرعه ای ایستاده و تا اندازه ای مطمئن شده بود که مقداری دور شده است ، بنابراین با حال خستگی و گرسنگی وارد مزرعه شد .

زن مهربانی در آنجا با و برخورد ، خیلی خرسند شد که هم صحبتی بدست آورده و میتواند لغتی با او گفتگو کند ، و از الیزا دانست که میخواهد هفته ای نزد بعضی از دوستانش مهمان باشد . بالاخره الیزا آنچه میخواست از آن زن بدست آورد و دوباره براه ادامه داد .

نزدیک غروب بود که الیزا بقریه مجاور رود (اوهیو) با حال زار و خستگی بی اندازه ای رسید . اما عزم و اراده و روحیه قوی خود را ازدست نداده بود . در آنجا ایستاده و برو دخانه ای که نجات خود را بسته به عبور از آن میدانست تگریست . فصل بهار بود و ردخانه پر آب بود و قطعات یخ در سطح آن شناور بودند . در آن نقطه که الیزا ایستاده بود . زبانه ای از ساحل (کینتگی) در ردخانه پیش میرفت ، و مجرای آب اطراف این زبانه را قطعه های یخ انباشته شده فرا گرفته و تا کناره دیگر ردخانه امتداد می یافت .

الیزا در برابر این مانع یخی ، که عبور از ردخانه را با قایق دشوار میکرد . مبهوت ایستاد و لغتی به آن تگریست ، و بعد بسوی مسافر خانه نزدیکی رفت که وسائل لازم را فراهم کند .

زن مسافر خانه چی که مشغول آشپزی بود جلو آمد و الیزا پرسید چه میخواهد . الیزا گفت : آیا قایقی یافت میشود که بوسیله آن از ردخانه عبور کرد ؟ آن زن گفت : نه ، نیست ، قایق دیگر از رود عبور نمیکند .

اما آنرا اضطراب و بیم که بر چهره الیزا ظاهر شده بود ، آن زن را متعجب ساخت و گفت :

— معلوم میشود احتیاج شدیدی به عبور از ردخانه داری ، آیا آن طرف بیماری داری ؟ الیزا گفت : فرزندی دارم که حالش در خطر است ، و دیشب آخر وقت از وضع او آگاه شدم ، و تمام روز را بامید عبور از ردخانه راه رفته ام .

زن که این اظهار علاقه و محبت مادری را در دلش زنده کرده بود گفت
— بسیار مایه تاسف است . واقعاً من خیلی نگران شدم .

بعد از پنجره سر را بیرون کرد و مردی را که در ساختمان دیگر بود بنام سلیمان صدا کرد . کسی بعد مردی چرکین جامه و دست و پا ، بسویش آمد و آن زن با و گفت :

— آیا آن مرد خیال دارد امشب از ردخانه بگذرد ؟
سلیمان پاسخ داد : او میگوید در صدر گذشتن خوام افتاد ، اگر چه مشکل و

خطرناك است

بعد آن زن رو بالیزا کرد و گفت : امشب مردی باینجا خواهد آمد که قصد گذشتن از رود را دارد و شام را اینجا خواهد خورد، پس خوب است همین جادو را انتظارش بمانی .

بعد در حالیکه نان کیکی بدست کودک میداد گفت :

— چه بچه زیبایی است !

اما کودک که بسیار خسته بود ، از خستگی بگریه افتاد . الیزا گفت :

— بینواعادت به پیاده روی نکرده و امروزی انداز خود را خسته کرده است . زن در حالیکه در اطاق کوچکی را که تخت خواب راحتی در آن بود باز میکرد ، بالیزا گفت : عیبی ندارد ، او را باین اطاق ببر . الیزا اطاعت کرد و وارد شد و بچه را روی تخت گذاشت و دستهایش را در دست گرفت تا بخواب رفت ، ولی خود او هیچ حال آسایش نداشت ، زیرا هر وقت بفکر میافتاد که در معرض تعقیب است ناراحت میشد و برای پیشرفت عزم وارد شده اش قویتر میشد ، آنوقت با حسرت پان رودخانه خروشان که حایل میان او و آزادی بود ، نگریست و آه کشید .

خوبست الیزا را در اینجا بگذاریم و سراغ تعقیب کنندگانش برویم . مادام شیلی بهالی بازرگان وعده داده داد که نهار را فوراً آماده کند ، و دستورهایی لازم را در اینخصوص در حضور اوصادرنمود ، و اما همه سیاهان حس کردند که مادام شیلی از این جریان خشنود نیست ، و مقصودش این است که تا میتواند بازرگان را از رفتن بعقب دختر فراری باز دارد تا کارش را عقب اندازد ، بهین جهت در چیدن میز غذا سستی کردند ، و مخصوصاً عمه کلو در تهیه خوراک مسامحه کرد و در اینمدت هالی با حال خشم در بالکن قدم میزد و بیتاب بود . بالاخره غذا خورده شد و بعد از غذا تم باطاق پذیرائی احضار کردید ، و شیلی با زبان نرم باو گفت .

— میخواهم بتو گفته باشم که این آقا سندی دارد که در صورتی که مطیع اوامر او نباشی ، حق مطالبه یک هزار دولا را از من دارد ، امروز دنبال الیزا خواهد رفت بنابراین میتوانی بقیه روز را بدلتخواه خود بگذرانی ، پس حالا ، فرزند بهر کجا که مایل هستی برو .

تم گفت : آقا ، سپاسگزارم .

هالی بازرگان گفت : من ترا از تنبلی و بکار بردن نیرنگها و حرامزادگیها که سیاهان در آن مهارت دارند بر حذر میکنم ، زیرا من قصد دارم در صورتیکه او امر را اطاعت نکنی ، از آخرین دینار حق خود استفاده کنم ، و هرگاه آقای تو بنصیحت من

گوش میداد . بهیچ يك از شما سیاهان بدجنس اعتماد نمیکرد .

تم باقد برافراشته به شیلی گفت :

— ارباب ، تو یکساله بودی و هشت سال از عمر من میگذشت که مادرت بمن گفت : (این آقای تومیباشد) و ترا بمن سپرد و دستور داد که لهله تو باشم ، آیا از آنروز تا بحال بتو خیانت کرده ام و یاد رسد مخالفت او امرو دستورهای تو برآمده ام ؟ شیلی بی اندازه متأثر شد و چشمانش پراز اشك گردید و گفت :

— فرزند ، خدا شاهد است که درست میگوئی ، و اگر بمیل من بود ترا نمی فروختم و از دست نمیدادم ، اگر چه گنجهای جهان بمن داده میشد .

مادام شیلی نیز گفت : من بتو قول میدهم بمجرد اینکه اوضاع ما مساعد باشد ترا نزد خود بازگردانم .

بالاخره در حدود ساعت دو بعد از ظهر سام و آندی اسپهرا که معلوم بود استراحت کرده اند ، آوردند و هالی سوار اسب خودش شد . آندو نفر نیز سوار شده و دنبال دختر فراری رفتند و چون بآخر مزرعه رسیدند هالی گفت :

— ما بسوی رودخانه خواهیم رفت ، زیرا همه سیاهان از این راه فرامی نهند . و معلوم شد که در این منطقه راه بدو شعبه تقسیم میشود ، یکی از آنها همان راه کوهستانی است که الیزا پیش گرفت ، و دومی راهی است قدیمی که دیگر از آن رفت و آمد نمیشد . هالی مصمم شد راه دوم را پیش گیرد ، زیرا معتقد بود ، الیزا برای اینکه از چشم مردم و دنبال کردن دور باشد ، از این راه فرار کرده است .

بنابراین در حدود یکساعت در این راه پیشرفتند ، اما ناگاه به انبار غله بزرگی رسیدند و مشاهده کردند که در اینجا راه گرفته شده و ادامه دادن بسراه میسر نیست . خشم و غضب هالی شدید شد و بنای ناسزا گوئی بدو سیاه کرد ، زیرا او را گمراه کرده و قبلا از این راه او را با خبر ننموده بودند ، ولی خود را بسادگی زده و اظهار داشتند اطلاعاتی از این راه نداشته و آنرا نه پیموده اند ، بنابراین هالی ناچار از سکوت و تحمل بود ، بالاخره برگشت و آن دو سیاه نیز با او برگشتند و بسوی راه کوهستانی که الیزا از آن رفته بود ، روان شدند .

نتیجه این موانع آن بود که یکساعت بعد از رسیدن الیزا بآن قریه وارد شدند ، در آنوقت که سام چشمش بالیزا خورد ، دختر کنار پنجره ایستاده بود و بطرف دیگری مینگریست هالی و آندی چند قدمی از سام جلو بودند . بهر حال موقعیت دشواری بود ، لذا برای اینکه سام بدختر وضع را بفهماند ، کلاه خود را بزمین افکند و بر اثر آن فریاد دلخراشی کشید که الیزا را متوجه ساخت . دختر فوراً خود را عقب کشید و بلافاصله قافله تعقیب کنندگان بطرف در مسافر خانه آمد .

اطلاقی که الیزا در آن بود ، دری داشت که بسوی رودخانه نازم شد ، بنا بر

این الیزا فوراً کودک خود را در آغوش گرفت و از آن در پیرون شتافت، اما در آنوقت، در آنطرف کناره پنهان میشد، هالی بازرگان اورادیده با سرعت برق از اسب پائین جست و سام آندی را بیاری خواست، و مانند شکاری که آهوی رسیده را دنبال کند، عقب دختر دوید.

در این موقع تنک، الیزا حس کرد که دیگر باهایش روی زمین نیست، گویی بیروا آمده بود و در یک لحظه خود را بکنار آب رساند. تعقیب کنندگان او را دنبال میکردند، بیچاره از ترس فریاد هولناکی برآورد، و بعد مانند از جان گذشتگان روی آبهای خروشان جست و بر یک قطعه یخ قرار گرفت.

خیز بر خطری بود که جز از یاس و دیوانگی ناشی نمیشد و بر اثر آن هالی و آندی بی اختیار فریاد زدند و از بیم و هراس دستها را بالا بردند.

- قطعه یخی که الیزا روی آن جسته بود، بتکان آمد، ولی الیزا روی آن نماند و روی قطعه دیگری جست، و در حالیکه مانند دیوانگان فریاد میزد، روی قطعه سومی از یخها قرار گرفت، میلفزید و بسرد میافتاد و باز بر میخواست، و خود داری میکرد کفشهایش از پایش افتاد و جورابهایش پاره شده و باهایش خونین گردید. و قطعات یخ از خونس رنگین گردید. ولی او چیزی نفهمید و چیزی حس نمیکرد، تا بالاخره در میان خواب و بیداری، مردی را دید که در کنار رود او هیو او را یاری میکند.

آنسرد بی اختیار بالیزا گفت: تو هر کس باشی، زن شجاعی هستی الیزا از صدای آنمرد و از هیکل او شناخت که مالک مرزعه ای در نزدیکی مرزعه شیلی است و چون او را شناخت فریاد زد: مستر سمس، مرا در یساب. ترا بخدا مرا دریاب، مرا پنهان کن.

- آنمرد گفت: یعنی چه؟ مگر تو کنیز مستر شیلی نیستی!

- بپرسم. یگانه فروزنده مرا فروخت، این آقا (اشاره بساحل دیگر کرد) او را خریده است. آه مستر سمس مگر تو اولاد نداری؟

مرد در حالی که او را بالا میکشید و از سرایشی ساحل پیرون مباد و گفت: آری: من دارای اولاد هستم بعلاوه تو دختر دلیری هستی، من دلیری را هر کجا باشد دوست دارم.

و چون بساحل رسیدند، آنمرد ایستاد و گفت:

بی اندازه میل دارم برای توکاری انجام بدهم، ولی یناهگاهی ندارم که ترا انجام ببرم، (و بعد اشاره بخانه سفید بزرگی که در خیابان بزرگ فریه واقع بود کرد و گفت) ولی بهترین مساعدتی که میتوانم در باره ات بکنم این است که بتو بگویم بآن خانه بروی، نزد صاحبان آن خانه برو، زیرا مردم نیکی هستند و هر خطری را از تو دور خواهند کرد.

الیزا با کمال حرارت گفت: خدا بتو عوض بدهد.
 -از من تشکر مکن، زیرا کار قابل ذکرى انجام نداده‌ام.
 -البته آقا، جای مرا بکسى نخواهی گفت.

-دخترم، من ترسو نیستم، مطمئن باش و تو مستحق آزادی خود هستی و بسایه بطور کامل ازان استفاده کنی.

مادر دوباره کودک را بسینه چسباند و با قدمهای تند و استوار بسوی خانه شتافت، در حالیکه و آنمرد ایستاده و باو مینگریست.

اما هالی در ساحل دیگر مات و مبهوت ماند و بآن دختر شجاع یا مادر فداکار مینگریست، و چون الیزا از نظرش غایب شد روی بسام و آندی کرد و از آن‌ها نظر خواست.

سام گفت: پایان خوشی بود.

هالی گفت: مثل کربه وحشی روی یغها میجست، گوئی ارواح اهیریمتی در کالبدش راه یافته بودند.

سام در حالیکه سر خود را می‌خارانده گفت:

-اهمیت ندارد، امیدوارم که آقامارا از دنبال کردن این راه معاف دارد، زیرا در خود قدرت پیش رفتن نی بینم. سپس خنده‌ای کرد، اما باز رگان با کمال خشم گفت:
 -می‌بخندی؟

واقع این است که منظره دختر که مانند دیوانگان جست و خیز میکرد خنده آور است.

بعد سام و آندی شروع بخنده کرده و از شدت خنده بخود می‌پیچیدند، اما خنده آنها در واقع برای شکست هالی بود.

هالی که سخت عصبانی شده بود و با شلاق بآنها حمله کرد، ولی هر دو خود را کنار کشیدند و بعد از ساحل بالا آمدند و پیش از آنکه هالی بتواند بآنها برسد و سوار اسبهای خود شدند و سام با و روی کرد و گفت: آقا شب بخیر، حالا دیگر خانم برای مانگران میشود و گمان کنم که آقای هالی دیگر احتیاجی بمانداشته باشد.

بعد در حالیکه با صدای بلند می‌خندیدند، اسبها را بتاخت آوردند. در حدود ساعت یازده بود که بزرعه رسیدند، در آنجا مادام شیلی باشوق و انتظار جلو آن‌ها را گرفت، و چون دانست که الیزا نجات یافته است، بی اندازه خوشوقت و مسرور گردید و دوسیه را نوازش کرد.

فصل هشتم

وظیفه و انسانیت

بیرد سناتور آمریکائی، بخانه خود برگشت و خانش را دید که سرگرم رسیدگی بچیدن میز غذاخوری برای تهیه شام میباشد، بیرد درحالیکه کفشهایش را درمیاورد گفت:

- بسیارخسته هستم، سرم نزدیک است بشرکد!

همسرش خواست شیشه کافور را از دولا بچه بیاورد، ولی او را از آوردن شیشه بازداشت و گفت:

- نه، نه، ماری، من دار و لازم ندارم، فقط احتیاج بیک فنجان از چای خوبی که تهیه میکنی دارم، قانون گزرای کار بسیار مشکل و خسته کننده است.

بعد سناتور تبسمی کرد، مثل اینکه خود را فدائی شهر خود میداند، آنوقت همسرش باو گفت: در مجلس سنا چه قانونی میگذارانند؟ خانم بیرد که توجهی ب سیاست نداشت و سرگرم بچه داری و خانه داری خود بود، انتظار چنین سؤالی نداشت، ولی باو گفت:

- موضوعهای مهم خاصی نبود.

ولی راست است که درصدد تصویب قانونی بودند که دادن آب و نان را بآن سیاهان و دوتیره های بیچاره که بپا نه میآورند، تحریم میکند! شنیدم که در اطراف چنین قانونی مذاکره میکردند، ولی من تصور نمیکنم هیچ حکومت دینداری دروضع چنین قانونی فکر کند.

- هاری، چه شده است؟ گمان میکنم سیاست باف میشوی! ..

- نه، سخن بیهوده ای است، من کمترین توجهی ب سیاست ندارم ولی این عمل بسیار ظالمانه را برخلاف مقررات دینی میدانم.

- درست است، قانونی بتصویب رسیده که تحریم میکند مردم باغلامانی که از شهرستان (کینتنکی) میآیند مساعدت کنند، زیرا مساعدت با این فراریها بوسیله طرفداران محرم برده فروشی باشکال مختلف درآمده بود، بطوریکه صدای مردم (کینتنکی) را درآورد، و شهرستان مانا چا را بود برای آرام کردن آنها اقدامی بکنند.

- قانون چیست ؟ قانون نمیتواند مانع ماشود ، از مساعدت بینوایانی که شبانه درخانه های مارا میکوبند جلوگیری کند ، و مانع شود که کمی نان و آب و یا لباس کهنه بآنها بدهیم و آنها را بهر کجا بخواهند بروند روانه کنیم .
- ولی عزیزم ، مساعدتی را که این قانون تحریم میکند همین است . در این لحظه (گجو) پیشخدمت سیاه آنها آمد ، و از خانم خواهش کرد که برای چند دقیقه بآشپزخانه بیاید .

مادام ببرد نیز فوراً بطرف آشپزخانه شتافت ، و شوهرش نفس راحتی کشید ، و درصندلی راحتی نشست و شروع بمطالعه روزنامه کرد ، اما چند دقیقه طول نکشید که صدای زن را شنید که او را باحال تائری میخواند و میگوید :
- جون ، خواهش دارم فوراً اینجا بیایی .

ببرد روزنامه را روی میز گذاشت و بسوی آشپزخانه شتافت و از منظره ای که برابر خود دید مدهوش شد .

زن جوانی را دید که روی دو صندلی که نزدیک هم سرار گرفته اند بیهوش افتاده ، لباسهای باره و دست و پایش از سرما خشک شده بود ، کفش بپا نداشت و انگشتهایش مجروح و خونین بود ، ولی در چهره اش علامات نژاد پست سیاه را مشاهده کرد ، اما باوجود این چهره زیبای محزونی بود که هر کس آنرا میدید بی اختیار احساس تأثر و شفقت مینمود .

ببرد نفسهای سریعی کشید و در جای خود مبهور ماند و چشمانش بآن شخص که آثار مرگ در چهره اش هویدا بود خیره شد ، اما همسرش و (دینا) کنیز آنها شروع بمساعدت آتزن کردند و میخواستند او را بپوش آورند . (کاجو) نیز کودک او را روی زانو نشاند و کفشها و جورابهایش را درآورد و برای گرم کردن او شروع بمالش دادن پاهای کوچکش گردید . دینای پیراز روی ناسف گفت :

- این زن بآشپزخانه آمد و از من خواهش کرد جای گرمی باو بدهم ، ولی هنوز از او نپرسیده بودم که از کجا میاید که بیهوش بر زمین افتاد ، از دستهایش پیدا است که کارهای خشن نکرده است . بالاخره آتزن چشم گشود و بدون اراده باطراف نگریست . مادام ببرد از روی شفقت گفت بیچاره ...

اما ناگهان آثار ترس شدید در چهره آن زن هویدا شد و برخاست و گفت :
- ای وای ، هاری فرزندم کجاست ؟ آیا او را بردند ؟ ! بچه که صدای مادر را شنید از میان بازوان کاجو خود را در آغوش او انداخت و بازوان خود را حمایتل کردنش کرد

مادر فریاد زد آه ، اینجا است !

بعد روی بمادام پیسرد کرد و گفت :

- خانم ، مرا پناه بده ، مگذار او را از دستم بگیرند .

مادام ببرد برای دلداری او گفت: کسی نمیتواند بتو آزادی برساند، تو در اینجا درمان هستی، ابد آنترس!

آن زن درحالیکه چهره اش را با دست میپوشانید و گریه میکرد، گفت: - خداوند بتو پاداش بدهد.

مادام ببرد تمام وسائل همراهی را برای آن زن آماده کرد، و بستری موقت کنار آتش برایش تهیه شد، و پس از چند دقیقه بخواب عمیقی فرو رفت. خستگی طفل هم از او کمتر نبود، لذا او هم روی بازوی مادر بخواب رفت، مادر هم نیز بهیچ وجه حاضر نشد که بچه از او دور شود و با آنکه بخواب رفته بود، او را میان بازوان خود گرفت، گویی میترسید وقتی درخواست، او را از کنارش بر بایند.

زن و شوهر با طاق خود برگشتند، و دیگریچ کدام مذاکرات سابق خود را دنبال نکردند، زیرا مادام ببرد سرگرم قلاب دوزی شد و مستر ببرد تظاهر بطلاله روزنامه نمود.

ولی ببرد بالاخره روزنامه را از دست گذاشت و گفت - آیا این زن کیست؟

همسرش گفت وقتی استراحت کرد و از خواب بیدار شد خواهیم دانست شوهر شروع بفکر کرد و باز گفت.

- همسر عزیزم، مثل اینست که نمیتواند بعضی از لباسهای را بپوشد، زیرا از تو درشت تراست، اینطور نیست؟

مادام ببرد تبسم کنان گفت. چاره آنرا خواهیم کرد.

مستر ببرد باز ساکت شد و پس از لحظه ای گفت:

- میتوانی آن روپوش ابریشمی که گاهی از روزها در موقع خواب روی خود میکتیم باو بدهی، زیرا او لباس لازم دارد.

در همین وقت (دینا) آمد و گفت. آن زن بیدار شده است و درخواست ملاقات خانم را دارد.

زن و شوهر بسوی شپزخانه رفتند و دو پسرشان نیز از دنبالشان براه افتادند، فقط برادر کوچکشان که در خواب بود با آنها نرفت، آن زن روی بستر نشسته و به آتش خیره شده بود، و چون از حال او پرسیدند، یگانه پاسخش آهی دردناک و نگاهی متضرعانه بود که مادام ببرد را بی اختیار متأثر نمود و اشکهایش را جاری ساخت و باو گفت: از چیزی ترس نداشته باش، بیچاره، ما دوستان تو هستیم، بمن بگو از کجا آمده ای و کجا میخواهی بروی؟

زن پاسخ داد: از شهرستان (کینتکی) آمده ام

- امشب

- چه وقت؟

- چه طور آدمی؟! - از روی قطعات یخ رودخانه گذشتم! همه با هم تکرار کردند: از روی قطعات یخ گذشتی؟!!

زن با کندی جواب داد: آری، خدا مرا یاری کرد، مرا تعقیب میکردند و نزدیک بود دستگیرم کنند، و برای عبور وسیله دیگری نداشتم.

کاجو گفت: خداوند ایخ قطعات متحرکی است، که گاه روی آب می ایستد و گاه فرو میرود.

آ زن با خلق تنگی پاسخ داد: میدانم، ولی با وجود این از روی آنها گذشتم من نمیدانستم که خواهم توانست، اما ناچار بودم، اگر چنین نمیکردم هلاک میشدم، خداوند مرا یاری کرد و بمن نیرو بخشید تا توانستم.

مستر بیرد گفت: تواز زرخریدها هستی؟

- آری آقا، یکی از مردم (کینتکی) مالک من بود.

- آ یا نسبت بتو سخت گیر و ستمگر بود.

- نه، آقا، خیلی نسبت بمن مهربان بود.

- آ یا خانم بیرحمی داشتی؟

- نه، نه، خانم مجسمه مهر و محبت بود.

- بنا بر این چه باعث شد که چنین خانه پر مهر و محبت را رها کنی و فرار نمایی و خود را باینگونه خطر ها اندازی؟

الیزا نگاهی پراز کنج کاوی بصورت مادام بیرد افکند، و چون دید که لباس

عزا بر تن دارد، ناگهان از او پرسید: -

- خانم آ یا یکی از اطفال را اذ دست داده ای؟

پرسش بسیار ناگهانی بود، و زخم درونی مادام بیرد را تازه کرد، زیرا این

خانواده چند ماه قبل کودک عزیزی را بفک سپرده بود. مستر بیرد بسمت پنجره رفت

و زنش شروع بگریه کرد، ولی بعد خود داری کرد و گفت: چرا این پرسش را کردی؟

آری من کودک شیر خواری اذ دست داده ام.

- بنا بر این میتوانی بدرد دلم برسی، من دو کودک را اذ دست داده و در آنجائی

که از آن می آم زیر خاک کرده ام و جز این کودک برایم نمانده و هیچ شبی خواب

بچشم نمی آید، مگر اینکه در آغوشم باشد و همه چیز من است. مایه نسلی دل و خوشی و تمام

آرزوی من در زندگی همین کودک است همین ها میخواستند او را از من بگیرند و بفروشدند

در جنوب و بفروشدند، تا سراسر عمر تنها و بیکس باشد در صورتیکه این کودک لحظه ای

از مادر دور نشده، من توانستم دوری او را تحمل کنم، مطمئن بودم که بدون او قادر

بر زندگی نیستم و چون دانستم که اسناد فروش امضاشد و او را فروخته اند، شبانه

او را برداشتم و فرار کردم، بازرگانی که او را خریده بود، بابعضی از غلامان اربابم

مرا دنبال کردند و نزدیک بود مرا بگیرند، بنابراین چاره‌ای جز این نداشتم که روی یخ بجهم، اما چگونه از رود گذشتم دیگر نمیدانم، اما وقتی روی یخ‌ها فرار گرفتم، مردی دادیدم که برای رسیدن بساحل مرا یاری میکند و وطفلم را با بنظر می‌آورد.

دختر سرگذشت را بدون گریه و اشک ریزی شرح میداد، زیرا او در حالی بود که اشک را خشک میکرد و مجال بگریه نمیداد، اما کسانی که اطرافش بودند متأثر شدند و اشکهایشان جاری شد، حتی آن دو کودک سر را در دامن مادر پنهان کردند و بنای گریه را گذاشتند، اما سنا تور که از رجال مهم بود و نمپا است گریه کند یا اظهار ضعف نماید، بسوی پنجره رفت و خود را بپاک کردن عینک مشغول نمود و برای جلوگیری از تأثر شدید و گریه نکردن بدروغ بنای سرفه را گذاشت، غافل از اینکه همین حال مینماید که او نیز در حال تأثر است.

بالاخر، بیرد توانست خود داری کند، و غفلنا متوجه دختر شد و از او پرسید :

- پس چطور مدعی هستی که اربابت مهربان بود ؟
- هرچه باشد مهربان بود، خانم نیز چنین بود، ولی چاره‌ای نداشتند، زیرا مبالغه‌گرافی مفروض آن شخص که مراد دنبال کرد، بودند.
- آیا شوهر داری ؟

- چرا، دارم، ولی او هم مانند من زرخیر است، و اربابش بی‌اندازه بیرحم میباشد، و با و اجازه نمیدهد بدیدن من بیاید، اخیراً بیرحمی او بیشتر شده و تهدیدش کرده که او را خواهد فروخت، و احتمال دارد دیگر او را نبینم.
آن زن باسوز و گداز این عبارات را ادا کرد، و مادام بیرد گفت :

- بیچاره، حالا کجا میخواهی بروی ؟
- اگر راه را بدانم بکاناتا میروم
بعد نگاهی از روی سادکی و پاکی بمادام بیرد کرد و پرسید .
- آیا کاناتا دور است ؟

مادام بیرد گفت جعفر بینوا هستی، خیلی دورتر از آنست که تصور میکنی، اما فکر خواهیم کرد چه باید برای تو کرد
بعد روی بکنیزش کرد و گفت : دینا، در اطاق خواب خود برای اورختن خوابی تهیه کن، آنوقت صبح خواهیم دید که چه باید بکنم، دخترم ترس نداشته باش، بخدا اعتماد داشته باش، زیرا او ترا نگاهداری خواهد کرد

زن و شوهر با طاق خود بازگشتند. زن نزدیک بخاری روی صندلی خود نشست، ولی بیرد در اطاق بقدم زدن برداخت، بالاخره بهمسر خود نزدیک شد و گفت :

— ناچار باید امشب بروم ، آن مرد بالاخره اورا پیدا خواهد کرد و صبح با اینجا خواهد رسید ، و اگر این زن و فرزندش را زیر سقف خانه ام بیایند ، برای من بی اندازه بد خواهد بود ، نه ، باید امشب بروم .
— امشب ؟ چگونه ممکن است ؟ بکجا بروند ؟
— من میدانم کجا باید بروند .
شوهر شروع بپوشیدن کفشهایش نمود ، بعد نظری به پنجره افکند و دوباره بسوی همسرش آمد و گفت :

— میدانی که (وان ترومب) ، همکار سابق من از شهرستان (کینتکی) برگشته و تمام غلامان خود را فروخته ، و زمینی در بیشه ها خریده است که جز برای کار واجب کسی بآنجا نمی رود و بآسانی بآنجا نمی رسد ، در آنجا است که این زن این و آسوده خواهد بود ، اما مشکل در این است که جز من کسی نمیتواند کالسکه را تا آنجا براند .
— برای چه ؟ کاسو راننده ماهری است .

— درست است ، ولی گذشتن از سیله لازم است ، و گذشتن از آن برای کسانی که بآن سرزمین آشنا نیستند بسیار مشکل است ، اما من بآنجا خوب آشنا هستم زیرا چندین بار است از این (سیله) عبور کرده ام ، و کاملاً بآنجا آشنا هستم ، بنابراین ملاحظه میکنی که جز این چاره نیست ، پس کاجو باید در حوالی نصف شب کالسکه را آماده کند ، و من این زن را بآنجا خواهیم برد ، و برای اینکه موضوع پنهان بماند ، از مزرحه (وان ترومب) ببعد کاجو کالسکه را خواهد راند تا از آنجا سوار کالسکه پست شوم و بشهر (کولومبوی) بروم و برای همه واضح شود که برای این مسافرت بیرون رفته ام ، و میخواهم از این شهر مسافرت انتخابانی خود را شروع نمایم ، اما در هر حال ، در باطن حس میکنم که مرتکب مخالفت شدیدی نسبت بقانون شده ام ، اما اکنون کاری جز این نمیتوانم بکنم .
همسرش در حالی که چشمانش پراز اشک شده بود دست روی دست شوهرش زد و گفت :

— چون تو مرد خوش قلبی هستی ، آیا ممکن بود اگر اخلاق ترانمیشناختم اینقدر ترا دوست بدارم ؟

بیرد برای مراقبت در آماده کردن کالسکه از اطاق خارج شد ، اما در آستانه کمی تأمل کرد و باز با تردید خاطر بسوی همسرش آمد و گفت :
— ماری ، نمیدانم در آنچه میخواهم بگویم چه احساساتی خواهی داشت ، ولی کمد مرحوم هانری کوچک پراز لباس است .
بیرد همینکه این اظهار را کرد ، فوری از اطاق خارج شد . پس از رفتن او ،

همسرش در باطلاق خواب مجاور را باز کرد و شمع روشن کرد و روی کمد کوچکی که آنجا بود گذاشت ، بعد کلیدی برداشت و در قفل یکی از کوشوها گرداند ، ولی ناگهان توقف کرد .

این کوشو مخصوص لباسهای هانری کوچکش بود که تازه مرده بود ، و باز کردن آن در نظرش مانند شکافتن قبر بچه اش بود !

بالاخره با تأمل کشور را گشود و بمجرد اینکه چشمش با آنارآن فقید عزیز افتاد ، سوز دلش تازه شد و نزدیک کمد نشست و سر را میان دودست گرفت و شروع بگریه کرد و اشک از میان انگشتانش در کمد ریخت ، اما غفلتاً سر را برداشت و با حرکت عصبانی مقداری لباس برگزید و آنرا در بقیچه کوچکی نهاد ، بعد طرف کمد لباسهای خود رفت و چند قطعه از لباسهای خود را برداشت و با آن بقیچه در چمدانی گذاشت و در آنرا بست . در آنوقت شوهرش با و پیوست و مادام ببرد چمدان را باو داد تا در کالسکه بگذارد . و بعد نزد الیزا رفت .

الیزا پالتو و کلاه و شالی را که مادام ببرد باو داده بود ، پوشید و بجه خود را روی دست گرفت و بسوی درشتافت و چون سوار کالسکه شد ، مادام ببرد نزد او آمد . الیزا دست ببرد و دستهای ابن خام شریف و بیکو کار را گرفت و با چشمانی که آثار وفاداری و امتنان از آنها هویدا بود ، با و نگرست و خواست چیزی بگوید ، ولی نتوانست ، فقط اشاره بآسمان کرد و باز بان بیزبانی همه چیز گفت ، بعد در قسمت عقب کالسکه سوار شد و چهره را با دودست پوشاند ، بالاخره در کالسکه بسنه شد و براه افتاد .

سیله ای (راهی) که باید کالسکه از آن بگذرد ، مجرای رودی بود که گل ولای در آن متر اکم بود و در امتداد آن الوارهای چوب انداخته و با خاک و گیاه روی آنها را پوشانده بودند ، ولی بارانهای شدید خاک را شسته و الوارها را با طرف پراکنده کرده بود و در جای الوارها گودالهایی بر از گل و لای سیاه احداث شده بود .

کالسکه بنای پیش رفتن در سیله را نمود و هر جا که با این گودالها بر می خورد تکانهای سختی در او حادث میشد ، گاهی اسبها می افتادند و کالسکه از رفتن باز می ماند و آنوقت کاجو پیاده میشد که اسبها را کمک کند و براه اندازد . این تکانهای سخت ، مادر و بچه را با اینطرف و آنطرف می انداخت و کودک از ترس فریاد میزد . بالاخره کالسکه در حالیکه آب و گل از آن فرو میریخت ، از سیله خارج گردید و در یک مزرعه وسیعی کنار در بزرگی ایستاد و چند دقیقه سبزی شد نا صاحب خانه پیدار شد و در را گشود . (وان ترومب) مالک مزرعه مردی بلند قد و زمخت بود و در شهرستان (کینتکی) اراضی وسیعی را مالک بود ، غلامان بسیاری

داشت ، اما با ظاهر ذمختی که داشت ، بسیار مرد مهربان و خوش دلی بود ، و چون مطالعه در قانون برده فروشی کرده بود ، آنرا برای ارباب و غلام شوم یافت ، بهین جهت بردگان خود را گرد آورد و بآنها اعلام نمود که همگی آزاد هستند و بهر کدام ورقه آزادی اش را داد ، بعد در شهرستان او هیو زمین حاصلخیزی برای ایشان خرید ، و آنها را در آن زمین گذاشت تا آنرا بکارند و از حاصلش زندگی کنند ، بعد خودش بمرعه دیگری که مجاور با آن سیله بود آمد و آنجا را خرید ، و با کمال خرسندی در آن سکونت کرد .

(وان ترومب) باشع روشنی که دردست داشت با حیرت و بهت بمسافرین مینگریست . چون بیرد بعد از تلاش زیادی توانست حقیقت امر را بر او بگوید و غرض از آمدن را شرح بدهد .

در پایان گفت : آیا تو میتوانی یکنز بیچاره و یک کودک بی کس را پناه دهی و از دست ربایندگان غلامان حمایت کنی ؟

وان ترومب نیکمرد با کمال اطمینان گفت : گمان کنم بتوانم .

سناتور گفت : خدا بپاداش بدهد ، من هم میدانستم . صاحب خانه گفت : - من آماده رو برو شدن با هر کسی هستم که بخانه ام هجوم کند ، من هفت پسردارم که از حیث قامت و نیرو کمتر از من نیستند ، و همه آماده پذیرائی از آن دزدان میباشند ، پس سلام مرا بآنها برسان ، و بگو انظارشان هستم . بعد خنده بلند و صداداری رها کرد .

الیزا از فرط خستگی با کودکی که در بغل داشت ، پای کشان خود را بدر خانه رسانید ، و صاحب خانه شمع را نزدیک صورتش گرفت و زیر لب کلماتی از روی مهربانی و دلسوزی ادا کرد ، بعد در اطاق خوابی که نزدیک آشپزخانه که نزدیک آن ایستاده بودند ، باز کرد و بالیزا گفت وارد اطاق شود ، بعد شمع دیگری روشن کرد و روی میز غذا خوری گذاشت و بالیزا گفت :

- دخترم ، ترس ، بگذار هر کس میخواهد باینجا بیاید ، من باین امور (اشاره به تفنگی که روی بخاری بود نمود) خوب آشنا هستم و هر کس مرا میشناسد ، میداند دست دراز کردن به پناهندگان بخانه با جان بازی کردن است ، بنابراین میتوانی در کمال آسایش بخوابی همانطوری که در آغوش مادر میخواهیدی . پس از ادای این کلمات ، در اطاق رابست و بسناتور گفت :

- بهتر است تونیز تا طلوع آفتاب در اینجا بخوابی ، من نزد همسر پیرم میروم تا باو بگریم بستری برایت آماده کند .

بیرد گفت : دوست عزیزم ، از تو سپاسگذارم ، من برای رفتن به (کولومبوس) ناچارم با کاری پست حرکت کنم

- بسیار خوب، پس اگر ناچار باشد بروی، بانو خواهم آمد تا راهی بهتر از این
را بتو نشان بدهم، زیرا راهی که از آن آمدی خیلی دشوار است.
و آن ترومب لباس پوشید و چراغی با خود برداشت و کالسکه را براهی که در
عقب خانه بود هدایت کرد، و قبل از آنکه از هم جدا شوند، سناتور يك اسكناس ده
دولاری در کف دست وان ترومب گذاشت و گفت:
- این را بآن دختر بده.

وان ترومب گفت: بسیار خوب، البته
بعد بهم دست دادند و از یکدیگر سوا شدند!



فصل نهم

تسلیم کالا

— — — — —

روز باچهره بارانی و گرفته خود نمودار شد و روشنائی خود را بر کلبه عمو تم و بر ساکنین محزون و دل شکسته آن افکند. عمه کلو مشغول اتو کردن پیراهن خشنی روی میز غذا خوری بود. و چون از اتو کردن آن فارغ شد، روی صندلی افکند و و پیراهن دیگر را اتو کرد و عمه کلو اتورا با کمال توجه روی پیراهن میکشید، و گاهگاهی دست میبرد و اشکهای جاری خود را از چهره میزد عمو تم نیز نزدیک او نشسته کتاب مقدس را در دامن گذاشته و سر را بدست تکیه داد بود، ولی خاموش بود هنوز صبح زود بود و سه کودک روی بستر ناهمواری پهلوی یکدیگر در خواب بودند پس از لحظه ای تم نیک مرد برخاست و آرام و ساکت پیش رفت تا نگاهی بروی اطفال خود افکند، بعد گفت:

— این نگاه آخر بن است

عمه کلو چیزی نگفت - خغول کشیدن او تو روی پارچه پیراهن شد، اما ناگهان با کمال ناامیدی اتورا از دست انداخت، و پشت میز نشست و با گریه گفت:

— خداوند، چگونه اطاعت حکم قضا را بکنم؟ تو م کاشکی میدانستم بکجام بروی یا چطور ترا بکار و ادار خواهند کرد، خانم وعده داده است که در ظرف یکسال یا دو سال ترا بر میگردانند، اما کسی که بجنوب برود، دیگر بر نخواهد گشت، همه را میکشند من شنیده ام نازیادی گار در مزارع، آنها را میکشند!

— چشم خداوندی که نگهدار ما میباشد، اینجا یکی است، من در اختیار خدای خود میباشم، البته هر چه قسمت باشد به ما میرسد، اما یک موضوع هست که خدا را سدا سگذازم، زیرا تنهامن فروخته میسوم و میروم، اما تو و کود کانت اینجا در امان خواهید بود، اما در باره خودم یقین دارم که خدا و ندم را یاری و دستگیری خواهد نمود.

تم اینجا و خوش قلب برای دلداری خانواده خود و قوت قلب دادن بآنها با صدائی گرفته و دلی پر درد، ولی با ایمان قوی کلمات قوق را ادا کرد، اما عمه کلو گفت: — در باب ما نباید کارها را باینصورت آورد که مجبور شود ترا برای دادن قروض خود

بفرود شد، تو چندین برابر قیمت خود را با و پرداخته ای، او آزادی ترا بتمدیون بود، و بر او واجب بود اذدیر زمانی ترا آزاد سازد، شاید او ناچار باین کار باشد، ولی حس میکنم که اشتباه کرده باشد، تو فداکاری و وفاداری را که در خدمت ارباب کرده ای در راه زن و فرزند خود ننموده ای، من کار کسانی را که برای رفاه حال خود مردم را از عزیزان خود دور میکنند، بخدای سپارم .

— نه ، اگر تو مرا دوست میداری ، نباید در آخرین دیدار ایسن سخنان را بگوئی ، کلو باید بدانی که بر من ناگوار است که درباره اربابم سخن نامناسبی بشنوم مگر او از کودکی بمن سر برده نشد ؟ طبیعی است که باید در باره اش فداکاری کنم ، البته نباید انتظار داشت که در باره تم بینوا بیش از اندازه فکر کند ، معمول این بوده است که بندگان باید در راه ارباب خود فداکاری کنند و برای فداکاری خود اجری نخواهند ، حال اگر اربابم را با سایرین مقایسه کنیم ، آیا میتوانم نیکبهای او را با رفتار دیگران قیاس کنم ؟ پس انصاف اینست که باید گفت اگر کارها و اژگون نمیشد، هیچوقت اقدام باین عمل درباره من نمیکرد.

کلو با اصرار گفت : هر چه باشد ، بالاخره ظلم و غنی در کار است که نمیشود نادیده گرفت ، ولی چه فایده دارد ! میروم صبحانه را تهیه کنم ، چه میدانم ، شاید دیگر نتوانی مثل آن بخوری .

عمه کلو غذایی که از بهترین مرغها و نانهای فطیر خود تهیه کرده بود ، آماده کرد ، ولی عمو تم جز مقصد ارکمی نتوانست بخورد ، و اگر عمو کلو با طفال اجازه نداده بود که در خوردن غذا شرکت کنند ، همه غذا باقی میماند .

بعد از خوردن صبحانه، عمه کلو اشک ریزان شروع بجمع آوری لباسهای شوهرش نمود . اطفال نیز چون سیر شدند و گریه مادر و دل گرفته پدر را دیدند، آنها نیز شروع بگریه کردند .

عمو تم نیز نشسته بود و دختر کوچک خود را در آغوش گرفته و او را آزاد گذاشته بود که ببیل خود و باقتضای کودکی با سر و روی و موی او بازی کند . ناگهان یکی از بچه ها گفت : خانم دارد میاید !.

عمه کلو گفت : برای چه میاید ؟ آمدنش چه فایده دارد ؟

در همانوقت مادام شیلی وارد کلبه شد، و عمه کلو با کمی تند خوئی يك صندلی با و تقدیم کرد . اما مادام شیلی که مضطرب و زنك بریده بود متوجه شده روی به تم کرد و گفت :

— تم ، من آمده ام که ..

اما وقتی آن چهره های گرفته و محزون را دید . خاموش شد و روی صندلی نشست و دستمال خود را روی صورت گرفت و شروع بگریه کرد ! عمه کلو که نیز

گریه میکرد، گفت: نه، نه، خانم عزیز، نسیاید گریه بکنی. تاملتی گریه میکردند بالاخره برانراین اشکهای مشترک که ازچشمان اربابها و زر خریدان جاری شد، دردهای ستمدیدگان ازمیان رفت، چون اشکی که ازروی اخلاص و دلسوزی جاری شود. باجهانی برابر است.

مادام شیلی به تم گفت: دوست عزیزم، من نمیتوانم چیز بها داری بتو بدهم، و اگر پولی بتو ببخشم از تو خواهند گرفت، اما در حضور خداوند با تو عهد میکنم که ترا فراموش نخواهم کرد، و بمجرد استطاعت ترا بازخواهم آورد، و تا آن موقع فرا برسد چاره ای جز اعتماد بتوجه خداوندی نداریم.

پای باخسونت لگد بدرکبه زد، و هالی باحال خشم و غضب در آستانه ظاهر شد، زیرا ناامید شدن او از دستگیری الیزا، او را بی اندازه عصبانی ساخته بود، لذا روی به تم کرد و گفت.

- سیاه، زود باش بیا.

اما وقتی مادام شیلی را آتجادید، مبهوت شد و کلاه را باحترام او برداشت عمه کلو صندوق لباس شوهر را بست و آماده کرد، آنوقت برخاست و نگاه تندی بروی بازرگان افکند، در آنوقت دیگر گریه نمیکرد، ولی چشمانش از خشم میدرخشید؛ توم نیز با کمال آرامی برخاست و صندوق را روی شانه گرفت و آماده رفتن با ارباب جدید شد. عمه کلو نیز دختر خرد سالش را برداشت و با او براه افتاد. سایر بچه هانیز دنبال آنها افتادند و همه گریه کنان: سوی گاری می رفتند.

مادام شیلی خود: بهالی رساند و با او سرگرم گفتگو شد تا معالی به آن خانواده بدبخت برای خدا مافظی با مرد خود که در کنار گاری آماده حرکت ایستاده بود داده باشد، عده از از سیاهان نیز اطراف کاری را گرفته بودند تا با همکار عزیز خود خدا حاقظی کنند، زیرا همه تم را دوست میداشتند و احترام میکردند. هالی برای خود میان سیاهانی که سرافکنده ایستاده بودند، راه باز کرد و بتم دستور داد سوار شود. و چون سوار شد بازرگان از زیر صندلی زنجیری در آورد و بیای تم بست. این حرکت مایه تنفر همه شد و غرض خشمناکی از آنها برخاست و مادام شیلی که در بالکن ایستاده بود گفت:

- مطمئن باش که این احیای کاری لازم نیست.

- خانم، تمیدانم، ولی من پانصد دلار در خانه شما از دست دادم و میل ندارم این بازی تکرار شود!

عمه کلو با خشم گفت: مگر خانم انتظار دیگری از این مرد دارد! در آنوقت بود که اطفال دانستند چه بلائی بر پدرشان نازل شده است. لذا بدامان مادر چسبید و با سوز شروع بگریه وزاری کردند.

تم گفت : متأسفم که ارباب کوچکم ژرژ حاضر نیست .
ژرژ فرزند کوچک مسترشیلی برای چند روز نزد یکی از دوستانش بمپانی
رفته بود ، بهین جهت از بلایم که بر تم وارد شده بود اطلاع نداشت . آنگاه
تم با کمال سنگینی گفت : سلام محبت آمیز مرا بهمسر ژرژ برسانید .
هالی شلاق را به پشت اسب زد ، و گاری بحرکت آمد ، و تم * آخرین
نگاه خود را بر آن مکان افکند و رفت .

مسترشیلی نیز آنروز حضور نداشت . شیلی وقتی تم را فروخت و از فشار
قرض آسوده شد . نفس راحتی کشید . اما سرزنش همسرش او را پشیمان کرد و
متأسف نمود و وجدانش را بیدار کرد ، و بیخود میکوشید که خود را قانع کند که کار
بدی نکرده و اقدام او خارج از انصاف نبوده و همین کار را هزارها شخص در هر روز
مرتکب میشوند و حتی بدون آنکه ناچار باشند بآن اقدام مینمایند . با وجود این
نتوانست وجدان خود را راضی کند . بهر حال تصمیم گرفت از خانه دور شود و
گردشی در اطراف بنماید تا در غیاب او کالارا صاحبش ببرد و او از شاهده یک منظر
تأثر آور برکنار باشد .

گاری بسر خود در آن جاده برگرد و خاک پیش میرفت و مناظر آشنا از برابر
تم می گذشت ، تا بالاخره گاری از حدود مزرعه دور شد و راه کوهستانی را
پیش گرفت .

فصل دهم

تجارت مشر و ع

گاری براه خود ادامه میداد و در بین راه هالی گفت :
— تم ، گوش کن ، من تصمیم دارم باتو نیز مانند رفتاری که با سیاهان دارم ،
خوش رفتار باشم ، توهم باید در برابر این رفتار مطیع و آرام و فداکار باشی ، و
بهترین است که بد رفتاری و نیرنگ بازی سیاهان را فراموش کنی . ریرا من باین
بازیها آشنا هستم و چیزی از آنها بر من پوشیده نیست ، اگر سیاهان مطیع و فرمانبردار
باشند و در صدد فرار بر نیایند ، وقت خوشی در خدمت من خواهند گذراند ، اما اگر
غیر از این کنند هر چه دیده اند از چشم خود دیده اند .

بعدروژنامه ای درآورد وصفه آگهی‌ها را بازکرد و با صدای بلند شروع بخواندن نمود : « بمنظوراجراء حکم دادگاه ، روز سه‌شنبه ۲۰ فوریه . سیاهان مذکور زیر ، دربرابر محل دادگاه شهر واشنگتن از شهرستان کینتکی فروخته خواهند شد ، بشرح ذیل :

هاجار ۶۰ ساله جون ، ۲۰ ساله بسن ۲۱ ساله . سول ۲۵ ساله ، آلبرت ۱۴ ساله ، همه اینها بحساب طلبکاران و ورثه مزرعه مستر جونسون بلوگسفورد و فروخته خواهند شد) .

(و کلاء : ساموئل موریس - توماس فیلنت)

چون درکاری کسی نبود که با هالی همصحبت شود ، لذا پس از خواندن آن آگهی به تم گفت : « من عده ای ازسیاهان راگرد خواهم آورد . و برای این منظوربشرواشنگتن خواهم رفت ، و تا پایان دادن این معامله ، ترادرزدان نگاه خواهم داشت .

تم این خبررا باکمال فروتنی پذیرفت ، وباخودگفت : آیا چندنفرازاین بدبختها دارای زن وبچه هستند وبسنوشت من دچارمیباشند و آیا هنگام دوری ازآنها . همین احساسات مراخواهند داشت ؟

بالاخره غروب کاری بشرواشنگتن رسید ، وارباب بمسافرخانه رفت ولی غلام بزندان سپرده شد .

روز بعد درحدود ساعت یازده صبح عده بیشماری از مردم مقابل دادگاه جمع شده درانتظار مزایده بودند . غلامانی که باید بفروش برسند، نیز در گوشه ای نشستند وآهسته بصحبت پرداختند .

آن کنیزسیاه که هاجار نامیده میشد، نیز میانشان بود . پیرزنی بود که بیش از ۶۰ سال داشت ، بعلاوه کور وزمین گیر بود ، پسرش آلبرت که ۱۴ ساله بود نیز کناروی دیده میشد، آلبرت یگانه فرزندی بود که برایش مانده بود ، زیرا همه فرزنداناش فروخته شده وبطرف حمل شده بودند . بهمین جهت ، مادر پیر بادودست لرزان او را گرفته بود و بهرکس برای خریداری پسر می آمدد توجه میکرد .

هالی ازمیان ازدحام خودرا به سیاهی که ازمهمه بزرگتر بود رسانید و دهانش را بازکرد و دندانهایش را بررسی نمود ، باودستور داد برخیزد وراست بایستد ، وخم شود وعضلات خودرا درحالات مختلف نمایش دهد . سپس آلبرت ، نزدیک شد وبازوها ودستها وانگشتانش رامعاینه کرد ، وباو دستورداد بجهد و چابکی وزیبائی اندام او را ببیند ، درآنوقت مادرپیر باحسرت گفت .

— او بامن فروخته خواهد شد ، آقا ، من هنوزفوی هستم ، و میتوانم کارهای زیادی بکنم . هالی بامسخره گفت : « درمزرعه‌ها ؟ بیهوده میگوئی !... »

پس ازآنکه هالی همه سیاهان را معاینه کرد ، با خشنودی بجای خود

بازگشت و در حالی که سگارش زیر لب بود و دستها را در جیب شلوار کرده بود ایستاد .

میان حضار جنجالی شد و در همانوقت متصدی حراج از میان جمعیت گذشت و در جای خود قرار گرفت . مادر پیر از ترس نفس را در سینه حبس کرد و خود را بغرزدن چسباند و باو گفت :

- آلبرت ، کنار مادرن بایست ، زیرا هر دو را با هم برای فروش پیش می آورند .

پسر گفت : مادر میترسم ایستادن نکنم .

مادر با حرارت گفت : فرزند ، باید چنین کنند ، و اگر غیر از این بشود زنده نخواهم ماند .

همه خاموش شدند و مزایده شروع شد و مردها با سرعت بفروش رسیدند ، زیرا مورد احتیاج بودند و بازارشان رواج بود ، هالی نیز دونفر از آنها را خریده بود ، بعد دلال دستی بشانه البرت زد و باو دستور داد پیش بیاید ، در آنوقت مادر در حالیکه دست بدامان فرزندش زده بود بدلال گفت :

- هر دوی ما را با هم در معرض فروش بگذار ، آقا خواهش دارم .

دلال پیر زن را باخشونت بعقب راند و گفت : عقب برو ، تو آخر از همه فروخته میشوی . بعد بدون آنکه توجهی بعجز و لایه مادر پیر نایمید کند ، البرت را بسوی چهار پایه برد ، پسر در حالیکه با حسرت و اشک بسوی مادر مینگریست ، بر فرار چهار پایه ایستاد .

البرت زیبا و خوش اندام بود ، بنا بر این مزایده درباره او گرم شد و عده ای خریدارش شدند . اما عاقبت نعیب هالی شد ، و پس از آنکه از چهار پایه فرود آمد بعقب برگشت و بمادر بینوای خود که مانند بید میلر زید نکریست . مادرش دست لوزان خود را بحال استرحام بلند کرد و بهالی گفت : آقا ، مرا نیز با او خریداری کن ، ترا بخدا مرا ببر ، اگر مرا خریداری نکنی خواهم مرد . هالی در حالیکه بعقب بر میگشت گفت :

- بلکه اگر ترا بخرم خواهی مرد ، نه خریدار تو نیستیم .

سپس مرد نکوکاری پیش آمد و آن مادر پیر را با قیمت ارزانی خرید و مزایده پایان یافت و مردم متفرق شدند .

خدا حافظی مادر و فرزند بقدری موثر و دردناک بود که دلها را ریش میکرد مادر بتلقی گریه میکرد و از سوز دل اشک میریخت ، بالاخره هالی پیش آمد و با کمال بیرحمی پسر را از آغوش مادر بیرون کشید و بآن دو سیاه دیگر ملحق ساخت و بدستهای هر سه دستبند زد و زنجیری بدستبندها پیوست و هر سه را بسوی زندان برد چند روز بعد هالی با این غلامان که مقدمه غلامان خریداری شده بودند ، در یکی از کشتیهای روی رودخانه سوار شد و در میان راه بهر شهری که میرسید

غلامهایی خریداری میکرد
کشتی در زیر آسمان صاف و آفتاب درخشانی بزم خود ادامه میداد، و سر
نشینانش اعم از مرد وزن باخوشی و خرسندی در عرشه اش تفریح کنان رفت و آمد
میکردند.

همه گشاده رو و خندان و از نعمت زندگی بر خوردار بودند، بجز غلامان
هالی که درخت کشتی روی هم افتاده و بآینده تاریک خود فکر میکردند و در فراق
زن و بچه میگریستند، در صورتی که بالای سر آنها زن ها و شوهرها و پدران و مادران
از دیدار فرزندان که مانند پروانه برابر آنها در رقص هستند، شادان و خندان
و خوشبخت بودند، و در زندگی سراسر خوشی، خالی از اندوهی داشتند.

فصل یازدهم

در آلودگاه (برادران همسایه)

در آشپزخانه تمیز و کاملی الیزا روی یک صندلی عادی نشسته و سرگرم
قلابدوزی بود، اما آثار اندوه از چهره آرامش نمایان بود. هاری نیز در همان
نزدیکی مانند پروانه زیبایی مشغول بازی بود. زنی که سش از پنجاه متجاوز
بود و آثار نیکی و محبت از چهره اش نمایان بود، پهلوی الیزا نشسته و ظرفی لعابی
در دامن داشت و مشغول برچیدن شفتالوی خشک از داخل آن ظرف بود.

آن خانم بیر که نامش راشیل هالیدی بود، بالیزا گفت:

- پس هنوز در فکر مسافرت بکانادا هستی؟

الیزا با حال اصرار گفت: آری خانم، ناچار از ادامه سفر خود هستم، نمیتوانم
توقف کنم.

- وقتی بانجا رسیدی، چه خواهی کرد؟ دختر عزیزم باید توبرای آینده خود
فکری بکنی. دستهای الیزا لرزید، و اشک بدامانش فرو ریخت، اما بدن تردید
پاسخداد: بهر کاری که پیش آید و ممکن باشد مشغول خواهم شد، لابد کاری بدست
خواهم آورد.

راشیل گفت: البته میدانی که میتوانی اینجا بمانی.

- آه، تشکر میکنم. بعد اشاره بهاری کرد و درحالی که میلهژید گفت؛
- برای خاطر این بچه، شبها خواب ندارم و مزه آسایش رانچشیده‌ام و
دیشب آئمرد را در خواب دیدم که در اطراف این خانه است.

راشیل با حال تأثر و دلسوزی گفت: چقدر بیچاره هستی؟ اما باید خود را
بدست ترس نسپاری، لطف خداوندی چنین اقتضا کرده که کسی از فراریها در
آبادی مادستگیر نشود، و امیدوارم تو از این لطف برکنار نباشی.
در این وقت سیمون هالیدای شوهر راشیل که مردی بلند قامت و قوی بنیه
بود و لباسهای درشتی در برداشت وارد شد. راشیل از او پرسید: خبر تازه‌ای هست؟
سیمون در حالیکه دستپارامی شست، گفت:

- پسر سولیز بمن خبر داد که امشب با بعضی از رفقا خواهند آمد. راشیل در
حالیکه بالیزا می‌نگریست گفت: راستی؟

بعد سیمون روی بالیزا کرد و پرسید: گفتی که نام خانوادگی تو هارلی است؟
الیزا بخیرد لرزید، زیرا از آن ترسید که مبادا نامش در برخی از روزنامه
درج شده باشد، ولی چاره‌ای جز تصدیق نداشت.

آنوقت سیمون بسمت در رفت و همسر را صدا کرد و چون راشیل باو پیوست
گفت «شوهر این دختر بار دو گاه رسیده و امشب باینجا خواهد آمد» چهره راشیل
از خرسندی باز شد و گفت: راست می‌گویی؟

- حقیقت همین است، دیروز یتر با کالسکه بآن یکی ایستگاه رفت، و در آنجا
یک پیرزن و پیرمرد را ملاقات کرد که یکی از آنها موسوم به ژرژ هارمی است،
و از سرگذشت او معتقد هستم که واقعاً شوهر این دختر میباشد.

* *

با مداد روز دیگر، افراد خانواده سیمون هالیدای پشت میز غذا خوری
نشسته و ژرژ الیزا و هاری فرزند کوچک آنرا با کمال مهر و محبت پذیرائی
میکردند. این نخستین بار بود که ژرژ با سفیدپوستان بطور مساوی کنار یک میز می
نشست، بهمین جهت در اول تاحدی خود را باخت، اما پذیرائی گرم و محبت و
مهر بانی را که در افراد این خاندان دید، او را آرام کرد و نسبت بقضا و قدر خوشبین
نمود و ایمان و آرامش را در دلش متمکن ساخت.

در آنوقت بود که سیمون کوچک پسرش گفت: پدر، اگر یکبار دیگر مامورین
دولت سرزده وارد این خانه بشوند: چه خواهد شد؟

پدر با کمال آرامش پاسخ داد: بدون تردید غرامتی را که بآن محکوم میشوم
خواهم پرداخت.

- ولی اگر محکوم بزندان بشوی چه میکنی؟

پدر با تبسم گفت: آیتو و مادرت نمیتوانید بکارهای این مزرعه رسیدگی کنید؛

پسر گفت : مادرم بهمه کار رسیدگی میکند، ولی آیا تصویب چنین قانونی ننگ آور نیست ؟ !

پدر با کمال وقار گفت : فرزندم ، نباید بدولت خود ایراد بگیری ، خداوند بها ثروت میدهد که حق عدالت و رحمت را ادا کنیم و اگر دولت در برابر این حق چیزی از ما مطالبه کند ، باید باکمال رضا آنرا بپردازیم . پسر با شور بسیار گفت : بهرحال ، من از هرکس که طرفدار قانون برده فروش است، بدم میآید .

پدر گفت : فرزند ، من از لحن سخنان تو تعجب میکنم ، من همانطور که برده را پناه میدهم ، از پذیرفتن ارباب برده خود داری نمیکنم ، و اگر درخانه مرا بزنند اورا، می پذیرم .

چهره پسر سرخ شد ، و ژرژ هادیس با اضطراب نمایانی گفت :

— آقا ، امیدوارم برای خاطر من در معرض خطر نباشی .

— ژرژ ، از چیزی بیمناک مباش ، ما برای سختیها آفریده شده ایم ، و هر گاه در راه اعتقاد بکار نیک متحمل سختی نشویم ، مستحق نام (برادران مسیحی) نخواهیم بود .

ژرژ گفت : ولی میل ندارم برای خاطر من متحمل سختی بشوی .

— ژرژ ، دوست من ، مطمئن باش برای خاطر تو کاری نمیکنم ، بلکه آنچه میکنیم در راه خدا میکنیم ، حالا دیگر باید تمام روز را استراحت کنی تا در ساعت دو شب (ویناس فلچر) با کالسه خود تو و خانواده ات را بایستگاه دیگر ببرد ، زیرا تعقیب کنندگان شما را سخت دنبال می کنند و نباید تأخیر کنید .

ژرژ گفت : اگر چنین باشد ، پس چرا باید تا شب تأمل کنیم ؟

— تو روز را در امان هستی؟ زیرا هر کس در اردوگاه است دوست می باشد و همه مراقب هستند و غفلت نمی کنند ، گذشته از این مسافرت شب سالمتر است .

فصل دوازدهم

ایوانژلین

در گوشه ای از کشتی که آبهای رودخانه (مسی سیپی) را می شکافت ، روی عدلهای پنبه که روی هم انباشته شده بود ، تم نشسته بود و یگانه دوست و مایه تسلی خاطر خود را که کتاب مقدس باشد ، مطالعه میکرد. تم در سایه اخلاق نیک و برد باری و اطاعت خود توانسته بود اعتماد شخصی مانند هالی را بخود جلب کند .

هالی در ابتدای کار تمام روز را مراقب تم بود و شب او را بدون بند و زنجیر نمیگذاشت بخوابد ، ولی وقتی صفات او را دید باو اعتماد کرد و دررفت و آمد در اطراف کشتی او را آزاد گذاشت .

تم سر خود را کمی برداشت و بزارعی که در دو طرف ساحل پراکنده شده بود و بی دربی از برابرش میگذشت ، نگریست ، و در میان آنها کلبه های پست سیاهان را جنب کاخهای عظیم و زیبای مالکین مشاهده کرد ، و بر اثر آن افکارش متوجه شهرستان (کینتسکی) شد و خانه اربابش را که دوستان و آشنایان با وفائی در آنجا گذاشته بود ، و کلبه وزن و اطفال گریان و بی گناه خود را بیاد آورده بی اختیار اشکهایش بر صفحات کتاب مقدس جاری شد ، و حزن و اندوه براو چیره گردید و شوقش نسبت بآن بازماندگان که شاید دیگر موفق بدیدارشان نشود ، افزون شد .

در میان مسافران این کشتی ، جوان ثروتمندی از مردم نیو اورلئان بود که سان کلیر نامیده میشد ، دختر شش ساله اش و دختر عمیش نیز با او بودند ، تم این دختر بچه را که مانند پرتو خورشید یا نسیم تابستان روی عرشه کشتی در حرکت بود ، دید و آثار پاکی و بزرگ منشی که از چهره اش نمایان بود. او را مجذوب کرد و چون نفس عالی او با پاکی و بلند همتی خمیر شده بود ، نسبت باین دختر محبتی در خود احساس نمود ، و هر وقت میدید باو نگاه میکند و در گوشه کشتی روی آن عدل های پنبه باو توجه میکند ، بنظرش میرسد که قرشته ای از آسمان باو مینگردد .

چه بسا شده بود که دختر در اطراف جائیکه غلامان هالی در ژنجیر بودند گردش کرده بود، گاهی نیز خود را میان آنها می انداخت و با چشمانی پر از اندوه و تحیر با نان مینگریست، و با زنجیر آنها را با دو دست لاغر خود می گرفت و بعد در حالیکه بر اثر اندوه و دلسوزی آهی میکشید، برشه کشتی بر میگشت گاهی نیز بدون مقصد بر آنها وارد میشد و میوه ای که خود داشت بین آنها تقسیم میکرد و شاد و خندان بر میگشت.

تم مدت ها دختر را زیر نظر گرفت، و چون در یکی از روزنامه ها مانند بابل خوش الحانی نزدیک او شد، خواست با او آشنا شود؟ لذا از او پرسید: دوشیزه کوچکم، چه نام داری؟

دخترک پاسخ داد: ایوانولین سان گلیر، اگر چه پاپا و سایرین مرا ایوا مینامند. . . . اسم شما چیست؟

- اسم من تم است، و در کینسکی بچه ها عادت کرده بودند مرا عمو تم صدا کنند.

ایوا گفت: پس من هم ترا عمو تم خواهم نامید، زیرا همینطور که می بینی من ترا دوست دارم، عمو تم پس بگو بدانم کجا میروی؟

- دوشیزه ایوا، خود نمیدانم بکجا میروم.
- نمیدانی؟

- نه، لابد یکی از آقایان فروخته خواهم شد و نمیدانم خریدارم چه کسی خواهد بود.

ایوا سرعت گفت: میکنت پاپا ترا بخرد و اگر ترا خرید، روزگار خوشی بر تو خواهد گذشت، من امروز باو میگویم که ترا خریداری کند.
- خانم کوچکم، سپاسگزارم.

کشتی در کنار یکی از شهرها برای بار کردن چوب لنگر انداخت، و چون ایوا صدای پدرش را شنید، با چابکی و برازندگی بسوی او شتافت و تم برای کمک با کارگران کشتی برای حمل چوب برخاست، او از روزی که هالی آزادش گذاشته بود به آنها کمک میکرد.

ایوا با پدرش کنار نرده کشتی ایستاده بود و بقایقی که بطرف کشتی میآمد مینگریستند، اما با کهان بچه توازن خود را از دست داد و در آب افتاد. پدر خواست با سرعت برق خود را دنبال دختر در آب اندازد، اما دستی از عقب شانه پدر را گرفت، زیرا دیده بود که شخص دیگر زودتر برای نجات دادن آن کودک خود را بآب افکنده بود.

تم در سطح دوم کشتی ایستاده بود و از آنجا دختر را دید که در آب افتاده بنا بر این فوراً خود را در آب انداخت و قدری روی آب شنا کرد تا دختر را بدروی آب میابد، آنگاه بسوی او شتافت و میان دو بازوی او را گرفت و شناکنان بسوی کشتی

آمد و چون بآن رسید، دستهای زیادی دختر را از سردست او گرفت و لحظه دیگر در آغوش پدر بود، دختر در آنوقت بیهوش بود و آب از سراپایش میریخت، اما فوراً بمعالجه او پرداختند.

کشتی روز دیگر بشهر نیواورلئان میرسید، و برای تهیه کردن وسایل لنگر اندازی و پیاده شدن حرکت و رفت و آمد غیرعادی در کشتی شروع شده بود، در آنوقت تم در جای خود نشسته بود و با کمی اضطراب گاه بگاه بعد از آنکه آنطرف کشتی ایستاده بودند مینگریست.

این عده عبارت بودند از ایوا و پدر جوانش که ایستاده بود و با حال استهزاد بهالی گوش میداد. در آنوقت هالی داشت از کالای خود برای او تعریف میکرد و بالاخره گفت.

- او مجموعه ای است از فضایل دینی که زیر یک پوست سیاهی گرد آمده!..

- بسیار خوب، حال میخواهی او را بچه مبلغ بفروشی؟

هالی گفت: اگر بگویم در برابر واگذاری او (۱۳۰۰) دلار میخواهم جز حق خود نخواسته‌ام، بییکش نگاه کن، سینه پهن و نیروی او را ملاحظه کن، او میان سیاهان کمتر نظیر دارد، او به تنهایی مزرعه اربابش را اداره میکرد و بآن رسیدگی مینمود.

جوان با حال تمسخر گفت: خیلی مبالغه است، زیرا دفعای سیاه تو معروف شده اند که همیشه از اربابهای خود فرار میکنند و اسبها را میدزدند و اضطراب برپا میکنند، گمان کنم دو دلار کافی باشد.

- اگر این صفات و اخلاق در او نبود، ممکن بود پیشنهاد تو مورد داشته باشد، اما او از پرهیزکارترین و متدین ترین سیاهان است او در شهریکه بود، مردم را وعظ میکرد.

جوان با کمی تندگی گفت: از سخنان تو بر میآید که باید او را بعنوان کشیش بخانه برد، ولی موضوعهای دینی در خانه ما راه ندارند.

در اینجا ایوا مداخله کرد و در حالیکه روی یکی از عدلها رفته و بازوان خود را بگردن پدر حایل میکرد، گفت:

- پاپا، میل دارم او را خریداری کنی، بقیتمش اهمیتی مده، بطوریکه شنیده‌ام تو تروتمند هستی، من او را میخواهم.

- میخواهی چه کنی؟ آیا مانند اسب سوارش، یشوی، یا کار دیگری با او داری؟

- میخواهم او را خوشبخت کنم.

- راستی که بهانه خوبی است!..

معامله بشکلی که دو طرف راضی شدند خاتمه یافت، چون قیمت و سند فروش مبادله شد، سان کلیر دست دخترش را گرفت و بسوی تم رفت و در حالیکه دست زیر چانه اش

فیروز، از روی مزاح باو گفت: نم، سر بلند کن و ارباب جدید خود را بنگر.
تم سر بلند کرد و چشمش بآن چهره گشاده و خندان افتاد، چشمانش از شادی
پرازاشک شد و بی اختیار گفت:

- آقا، خداوند بتو خیر و برکت بدهد.

- چه نام داری؟ تم، آ یا سورچی گری میدانی و میتوانی با سبهارسیدگی کنی؟
تم پاسخ داد: سالها من متصدی رسیدگی با سبهای اربابم مستر شیلی که اسب
بسیاری داشت، بوده ام.

- بسیار خوب، کالسه که رانی را بتو واگذار خواهم کرد، بشرطیکه بیش از هفته ای
یکبار مشروب نخوری، مگر در پیش آمد های غیر منتظر. در چهره تم آثار تعجب
و تأثر ظاهر شد و گفت:

- آقا، من اصلاً مشروب استعمال نمیکنم.

- نم، من پیش از این چنین سخنانی شنیده ام، ولی خواهیم دید، و بدیهی است
اگر چنین باشد که میگوئی، مایه خرسندی همه خواهد بود. و چون دید هنوز آثار
اندوه در چهره تم ظاهر است، از روی محبت باو گفت:

- فرزند، مکدر مباش، من شکی ندارم که رفنارت خوب خواهد بود تم،
تم گفت: آقا، این را محقق بدان.

او باو گفت: تو زندگی خوبی در منزل ما خواهی داشت، بابا با همه خوش رفتا و
و مهربان است. ولی همیشه میل دارد بخندد.

سان کلیر در حالیکه با خنده از آنجا دور میشد روی بدخترش کرد و گفت:

- بابا از این ستایش تو سپاسگزار است.

فصل سیزدهم

اربابهای جدید

اوگوست سن کلیر در شهر (لوزیانا) در خانواده ثروتمندی بوجود آمده
بود او جوانی بود خال باف و دارای ذوق ادبی، بدختری زیبا و عاقل از مردم امریکای
شمالی در بست و با هم نامزد شدند، ولی چون برای تهیه وسایل عروسی بجنوب

برگشت، نامه ای از فیم دختر باور رسید که با اطلاع میداد دختر مرد دیگری را بر او ترجیح داده و بشوهری انتخاب نموده است.

جوان از این خبر بر آشفت، وحس کرد بشرفش بر خورده است، و برخورد نپسندید که در باره این تغییر عقیده ناگهانی پرشی کند و علت را بخواهد، لذا عوالم خیال را که مدتها در آن پسر بوده بود ترك کرد و در عوالم اجتماع که همیشه از آنها گریزان بود وارد گردید، و با یکی از دختران آزاد دلیر با آشنا شد و با او اظهار محبت کرد، و دختر نیز عشق او را پذیرفت و بزودی با هم زن و شوهر شدند.

در آن هنگام که این جوان ماه عسل را میگذراند، نامه ای در یافت کرد که بجزر خواندن مبهوت شد و بیزان بدبختی خود پی برد، این نامه از همان مجبویه بود که تصور میکرد باو خیانت کرده و عهد شکنی نموده است.

در این نامه نوشته بود که از طرف قیم و وصی خود گرفتار انواع شکنجه و سختگیری شده، زیرا میخواست است او را مجبور سازد تا همسر پسرش شود، و چون نامه های جوان باور رسید، بی اندازه بیتاب و مضطرب شد، ولی او مرتباً نامه برایش میفرستاد و در انتظار رسیدن پاسخ بود تا مایوس گسردید و بالاخره متوجه نیرنگی که باور زده بودند شد، و در خانه از او متشکر بود که بر حقیقت امر مطلع گردید. و در ضمن عشق و محبت خلل ناپذیر خود را تجدید میکرد.

مکشوف شدن این حقیقت برای جوان بدتر از مرگ بود، لذا نامه زیر را برای دختر نوشت:

«نامه ات را پس از گذشتن کار در یافت کردم، من آنچه شنیده بودم باور کردم تا امیدی مرا کور کرد، من اکنون دارای زن هستم، پس آنچه میان من و تو بود پایان یافته، مرا فراموش کن، زیرا فراموشی یگانه چیزی است که برای ما باقی مانده است»

باین ترتیب، این جوان صدمه سختی خورد و تمام آرزوهایش بر باد رفت و جز حقیقت عریان چیزی در برابرش نماند، حقیقتی که تلخ و مجرد از هر آرایشی بود. و آنچه مزید بر درو رنج جوان شد این بود که همسرش ماری دختر زیبا و ثروتمند و ناز پرورده ای بود، از زندگی جز این چیزی نیدانست که آنچه میخواهد برآورده شود و همه او را ناز و نوازش کنند، خود خواهی او ضرب المثل شده بود و قتی این ضربت بشوهرش رسید و از اجتماع و رفت و آمد بجالس روی گردان شد، بخود خواهی و بزرگواری مادی برخورد و او را متهم کرد که توجهی باو ندارد و در صدد برآوردن خواهشهای او نیست و حقوق زناشویی را آنطور که لازم است بجا نمی آورد.

سان کلیر از مادی دارای دختر زیبایی شد که علاقه و محبت شدیدی باو پیدا کرد بعدی که موجب حسد مصادد شد و تصور کرد محبتی که پدر بدختر خود دارد موجب

کامته شدن محبت شوهر نسبت باو میباشد ، بنا بر این صحبتش بر اثر این خیالات منحرف شد و از وظائف مادری باز ماند ، و بیبانه بیماری ملازم اطاق خود شد ، و کارهای خانه را مهمل گذاشت ، در صورتیکه بیماری او جز ناز کردن نبود ، دیگر توجهی نداشت و از پرستاری او کوتاهی میکرد و بر این اهمال دختر ناتوان شد ، و پدرش ترسید که اگر وضع بدین روش باشد بفرزندش صدمه برسد ، لذا با دختر خود بشهر (ورمونت) واقع در شهرستان (نیو انگلند) مسافرت کرد و در آنجا دختر عمویش دوشیزه (اودیلی) را قانع نمود که با او به (نیو اورلئان) بیاید تا کودک در سایه توجه او جبران محرومیت از محبت مادری ببیند .

دوشیزه اودیلی بزرگ دختری بود که ۵ سال از سنش میگذشت ، در خانه ای پرورش یافته بود که با اخلاق نیک و عادات خوب معروف بود ، دختری بود بلند قد و لاغر اندام ، ملامح صورتش دلالت بر عزم و اراده و دوست داشتن نظم و تربیت میکرد . کشتی به نیو اورلئان رسید و با آرامش بسوی ساحل رفت ، مسافران برای پیاده شدن نظم را برهم زده بودند ، و چون کشتی بساحل رسید و کناره گرفت ، سان کلیر فوراً بساحل شتافت و بایکی از سورچیها برگشت و چمدانها را بکالسکه حمل نمودند و بعد با دختر عمویش و ایواسوار کالسکه شدند ، ایوا از پدرش پرسید : پاپا ، پس تم چه شد ؟ — بیرون نشسته است من تم را در عوض آن سورچی بدمست باما

هدیه خواهم داد .

ایوا گفت : آه ، تم را ندیده خوبی خواهد بود ، و هیچگاه مست نخواهد شد و کالسکه ماما را درهم نخواهد شکست .

کالسکه بخانه بزرگ کهنه سازی رسید ، این خانه بسبک استانبولی ساخته شده و دارای فضای وسیع و بالکنهای عریضی بود و در فضای حیاط فواره ای بود که آبش در حوضی پراز ماهیهای الوان میریخت ، در اطراف خانه درختان میوه دار و گل سایه افکننده و میوه های رسیده شان چشم را خیره میکرد ، و بوی گل مشام را معطر مینمود .

کالسکه بقضای جلخانه رسید و مقابل در عمارت ایستاد .

تم پیاده شد و نگاهی کنجکاوانه باطراف نمود ، و آن مناظر زیبا را نپسندید .

بمجرد اینکه مسافرین پیاده شدند ، عده زیادی غلام و نوکر مرد و زن و بچه یا کمال شوق باستقبال ارباب خود آمدند ، اما در میان آنها جوان خوش ظاهری بود که بانها نهیب رفت و گفت :

— همه عقب بروید ، این حرکت شرم آور است ، آبا .

آقای خود را در بدو ورود با اظهار احساسات برتجانیید ؟

غلامها با حال تردید کنار ایستادند و آثار خجلت در چهره های آنها

نمودار گردید .

پس از آنکه سان کلیر اجرت سورچی را داد، کسی از آنجماعت در آنجا نمانده بود، فقط آن جوان بود که بیش آمد و بارباب خود سلام داد.

سان کلیر گفت: آه، آدلف توهستی؟ حالت چطور است؟

در آنوقت آدلف شروع بخواندن مقاله ای نمود که دو هفته برای تهیه آن وقت صرف کرده بود، ولی سان کلیر باخونسردی معهود خود گفت:

— بسیار خوب، آدلف مواظب نقل اثاثیه باش، من پس از لحظه باز خواهم گشت.

بعد دوشیزه اوریلی را بسوی اطاق پذیرایی که مشرف به بالکن بود، برد.

در آن وقت که سان کلیر دخترعه را میبرد، ایوا مانند پرنده ای بسوی اطاق خوابی که آنهم مشرف بیافکن بود شتافت و وارد آن شد، در این اطاق زنی بلند قامت و سباه چشم و رنگ پریده نشسته بود که با ورود دخترگانی بخود داد. اما ایوا بسوی او رفت و دستپاها را حایل گردنش نموده او را بوسید و گفت:

— ما ما... ما ما...

مادر درحالتکه مختصر بوسه ای از گونه بچه برمیداشت، گفت:

— دخترم، کافی است، احتیاط کن که سردرد مرا بیشتر نکنی. سان کلیر نیز بسمت اطاق همسر خود شتافت و با اشتیاق و محبت او را در آغوش کشید و دختر عمویش را بوسه زنی کرد. باری با دو چشم درشت خود کنجکاوانه باو نظری کرد و بعد باتکاف ضاحری باو خوش آمد گفت. بعد سان کلیر بتم اشاره کرد که وارد شود. تم نیز اطاعت کرد و با بیم و هراس بمظاهر ثروت و ابهت آن اطاق نگرست و مبهور ماند، و در همان حال سان کلیر به همسر خود گفت:

— ماری، نگاه کن، یک سورچی برای تو آورده ام که کاملاً مطیع اوامر تو خواهد بود، سیاه و قری است و هر وقت اراده کنی باکمال آرامی کالسه ترا خواهد راند، نظری باو کن و دیگر مگو که من در مسافرت توجهی با احتیاجات تو ندارم. ماری بدون آنکه برخیزد، بتم خیره شد و بعد گفت:

— میدانم که مست خواهد کرد.

— نه، این غلام را بسیار معقول و پرهیزکار معرفی کرده اند.

— بسیار خوب، امیدوارم آنچه گفتی صحت داشته باشد.

بعد سان کلیر گفت: آدلف، تم را ببر. این.

تم با آدلف پائین رفت و سان کلیر پیشوی زنش نشست و گفت: ماری، حال از تو خوبی باش، و سخن دشنینی با شوهر خود بگو. ماری با اوقات تلخ گفت:

— دو هفته دیرتر از موعدی که بامن داشتی آمدی.

— ولی همیشه نامه برای تو مینوشتم.

— درست است، نامه های تو نیز مختصر و سرد بود.

- حقیقت این است که موقع حرکت پست بود و اگر چنین نیککردم نامه در سرموعه بتو نرسید. همسرش گفت: «تو همیشه اینطوری هستی، سفرهای مفصل و نامه‌های مختصر» سان کلیر دست درجیب کرد و قوطی مخمل کوچکی درآورد و آنرا باز کرد و گفت: «ماری. نگاه کن، این هدیه‌ایست که از نیویورک برای تو خریده‌ام.» آن قوطی محتوی صورتی بود که روی يك قطعه فلز بسا کمال ظرافت کنده شده بود و ایوا و پدرش را نشسته نشان میداد. ماری از روی بی میلی نگاهی بآن کرد و گفت:

چه باعث شده که باین وضع ابلهانه نشسته‌ای؟

- عیبی ندارد، نشستن يك موضوع سلیقه‌ای است، ولی تو در شباهت این صورت با اصل چه عقیده داری؟

ماری در حالی که قوطی را می‌بست گفت: مادام که عقیده من در موضوعی برای تواهمیت ندارد، اظهار نظر من در هیچ امری مورد توجه تو نخواهد بود. سان کلیر بی‌اختیار در دل گفت: لعنت خدا بر زنان!...

بعد با صدای بلند گفت: ماری صحبت بکن، اینقدر بی‌احساس مباش، چه عقیده‌ای در مشابعت این صورت با اصل داری؟ زنش گفت: تو نباید مرا مجبور به صحبت بکنی، چون میدانی من روزها بر اثر سردرد بستری می‌شوم، و هنگام آمدن تو چنجالی برپا شد، نزدیک است بچرم.

دوشیزه اوویلی که در تمام این مدت خاموش بود، ناگهان برخاست و گفت: «خانم، آیا همیشه این سردرد را دارید؟»

ماری پاسخ داد: آری، این دردسرها مراکشته است. اوویلی گفت: من شربت‌هایی میدانم که سردرد را سبک میکنند و همین حالا بعضی از آنها را برای شما تهیه می‌کنم.

سان کلیر از طرف همسرش از او تشکر کرد، و بعد زنك زد، و چون آدلف آمد باو دستور داد (آلام) را بفرستد.

لحظه‌ای بعد زن دوتیره نيك روشی وارد شد، سان کلیر باو گفت من این خانم را (مقصود دخترعمویش بود) بتو می‌سپارم؛ زیرا بسیار خسته است، او را باطاقش هدایت و وسایل آسایش را از هر حیث برایش فراهم کن.

بنابرین اوویلی برخاست و با (الام) از طاق خارج گردید تا باطاق خود برود.

فصل چهاردهم

رفتار با غلامان

چند روز پس از ورود دوشیزه اوویلی بخانه پسر عمیش ، یکروز صبح افراد خانواده برای صرف صبحانه دورمیز نشسته بودند که سان کلیر بهسرش گفت: - ماری روزهای طلایی تودارد میدرخشد ، زیرا دخترعموی بااطلاع من تمام سختیها را بعهده خواهد گرفت ، تا تو بتوانی مواظب خود باشی . ماری درحالی که سر را روی دست میگذاشت، گفت

- خیلی خوش آمده است ، ومن عقیده دارم که اگر نتواند يك چیز را خواهد فهمید ، وآن چیز این است که تصدیق خواهد نمود ما را باینکه درحقیقت در این خانه درحکم غلامان زرخیده هستیم .

سان کلیر گفت: شکی نیست که باین حقیقت پی خواهد برد . البته حقایق مهم دیگری نیز کشف خواهد نمود، وبعواملی پی خواهد برد ماری گفت. تو در این موضوع طوری صحبت میکنی که گویی سیاهانرا برای زینت میخواهی، و اگر واقعاً اینطور باشد، بهتر است که از همه اینها مستغنی شویم. ایوا ب مادرش نگاهی کرد و با سادگی کودکانه پرسید.

- ماما، چرا ما غلام نگاه میداریم؟

- نمیدانم، مگر اینکه منظور اذیت و آزار من باشد، و من عقیده دارم که تمام بیمارهای من از دست اینها ناشی شده است، و تصریح میکنم که سیاهان ما بدترین و زشت رفتار ترین غلامان هستند. او ویلی خاموش ماند و ماری باز گفت.

- برای معامله با غلامان فقط يك راه هست. و آن رفتار آوردن و سخت گیری با آنها است، از کودکی من اینطور دیده و عادت کرده ام، فقط ایوا به تنهایی همه غلامانرا فاسد میکند، ومن نمیدانم وقتی بزرگ بسود چطور خود و خانه اش را اداره خواهد کرد، من با غلامها با مهربانی رفتار میکنم، ولی لابد باید آنها را بوظایف خود آشنا کرد.

او ویلی گفت: ولی من گمان میکنم که سیاهان نیز بشر باشند، و انصاف این است وقتی خسته شوند، بآنها حق آسایش و استراحت داده شود.

— شکی در این نیست، من نیز توجه بوسایل آسایش آنها دارم، ولی بشرطی باوظیفه آنها منافعی نباشد، اما باغلامان چنان رفتار کردن که گویی گلپای کمیابی هستند، بسیار کار خنده آوری است، و علت اختلاف من با سان کلیر همین است و همین اختلاف است که بیشتر مزاج مرا منحرف میکند.

او ویلی بیش از این صلاح ندانست در اختلاف فامیلی میان زن و شوهر مداخله کند، بنابراین جو داب نیمه کاره پشمی از جیب درآورد و شروع بیافتن آن کرد اما سان کلیر گفت: ماری بس، است ماری بس است، هوا گرم است من با آدلف گفتگویم شده است، و احساس خستگی میکنم، پس امیدوارم ملایتر باشی و بگداری از خنده رو و حیرت کامیاب شوم. ماری پرسید: چه اتفاقی میان تو و آدلف روی داده است؟ من دیگر نمیتوانم پرومئی این مخلوق را تحمل کنم، چقدر میل دارم اختیارش بدست من باشد، تا او را بوظیفه اش آشنا سازم و او را سر جایش بنشانم.

سان کلیر گفت: آنچه میگوئی دلیل دقت و حزم تو است و اما آنچه میان من و آدلف واقع شده این است که مدت ها بود که در صدد تقلید از من برآمد. خود را ارباب میدانست بهمین جهت ناچار شدم اخیراً او را متنبه سازم... ماری پرسید: چگونه؟

— مجبور شدم با و بقیه ما که لباسهای را برای خود لازم دارم، علاوه بقدری با وسخت بودم که فقط چند دستمال ابریشمی از دستمالهای خود و مقداری ادکلونی با و دادم. اما او بعدی در خود سازی افراط کرد که ناچار شدم او را پدرانۀ نصیحت کنم تا بر او راست برگردد.

ماری گفت: وای، سان کلیر، نمیدانم چه وقت متوجه میشوی که چگونه باید باغلامان خود رفتار کنی، لوس کردن زرخیز خیلی بد است.

— چه ضرر دارد اگر آن بیچاره بخواهد مانند اربابش باشد؟ و اگر نمیخواستم او را تربیت کنم، پس چرا آنهمه دستمال و ادکلن با و میدادم؟

او ویلی با کمال جدیت گفت: چرا برای تربیت او راه بهتری پیش نگرفتی؟ دختر عمر، علت تنبلی است. اگر این تنبلی نبود خودم قرشته ای میشدم، در واقع تنبلی اساس تمام صفات پست است.

او ویلی گفت: تصور میکنم مسئولیت بزرگی بگردن شما اربابها و طرفداران برده و فروش هست که اگر دنیا بداند، خود آن مسئولیت را قبول ننمایند، و وظیفه وجدانی شما این است که آنها را تربیت کنند و رفقا را به عقول با نهاداشته باشید، عتیقه من این است.

در این لحظه از خلال برده های پنجره صدای خنده شادی از حیاط خانه بگوش رسید، سان کلیر بطرف بالکن رفت صدای خنده او نیز بلند شد، آنوقت او ویلی در حالیکه با و میپوست، گفت: مگر چه شده است؟

تم کنار حیاط روی صندلی نشسته بود و چند گل یاس در جاد کسمه کتبی دیده میشد، و ایوا داشت حلقه گلی روگردنش می افکند و شادی کنان میخندید، و بعد در دامانش نشست و گفت: «آه تم، منظر خنده آورظریفی داری.» تم تبسم آدामी بر لب داشت و چون ادبآب خود را دید، نگاهی از روی تأسف و معذرت خواهی باو افکند.

تم از چیزی گله و شکایت نداشت، زیرا ایوای خوش قلب از پدرش خواهش کرده بود که تم را نوکر مخصوصی نماید تا در گردشها و رفت و آمدها با او باشد، و سان کلیر خواهش او را بر آورده بود و بتم دستور داده بود که همیشه خود را برای خدمات دختر آماده کند، البته خدمت با یوا ایجاد اشکالی برای تم نمیکرده و با سمت راننده مخصوص ماری بودن معارضه نمیکرد، زیرا وظیفه رسیدگی بکالسه و تیماراسیها بر حسب دستورماری بدیگری واگذار شده بود، تا تم از بوی نا مطبوع استبل ماریا نیاز دارد و بموجب شدت انحراف مزاجش نشود، بهمین جهت لباسهای تم در کمال سادگی و پاکیزگی بود و هر کس او را میدید تصور میکرد یکی از اسقفهای قدیم کارتاژ میباشد؛ گذشته ازان، بودنش در این محیط زیبا و اشرافی پر نعمت و آسایش موجب خشنودی او گردیده بود.

در یکی از روزهای یکشنبه، برای رفتن بکلیسا عالیتیرین لباسها و گرانبها ترین جواهر خود را پوشیده و در بالکن ایستاده بود، او ویلی نیز با کمال سادگی و بدون آرایش با او بود، و چون ماری احوال دخترش ایوا را پرسید، باو گفتند با (الام) روی بلکن ایستاده است. ماری او را خواست، و چون علت ایستادن او را باکنیز پرسید، ایوا گفت:

- قوطی داروی مخصوص بخودم را باو میدادم تا بکلیسا ببرد، زیرا احساس سر درمیکرد. ماری در حالیکه از بیتابی پایزمین میزد، گفت:

- ایوا، قوطی طلای خود را به (الام) میدهی، توجه وقت بوظیفه خود آشنا خواهی شد، برگرد آنرا بیاور... آثار اندوه در چهره ایوا نمایان شد، و با تأمل بعب گردید. اما سان کلیر بزنش گفت: «ماری، بچه را بحال خود بگذار، بگذار هر چه میل دارد بکند»

ماری گفت: سان کلیر، ایوا در آینده چه میکند و چگونه رفتاری خواهد داشت؟

سان کلیر گفت: خدامیداند، ولی این را میدانم که بهتر از من و تو خشنودی خدا را بدست خواهد آورد.

ایوا با مهربانی دست روی بازوی پدر زد و گفت:

اینطور صحبت مکن، زیرا ماما دلگیر میشود

آنوقت او ویلی برای خاتمه دادن بنزاع روی بسان کلیر کرد و گفت:

— پسر عمو، آیاتو آماده آمدن بکلیسا هستی؟

— متشکرم، من نمی‌آیم.

ماری گفت: من همیشه آرزو دارم که سان کلیر بکلیسا برود، ولی او ذرای از دین در دل ندارد، البته لایق او نیست اینطور باشد.

سان کلیر گفت: من متوجه هستم، اما شما خانها فقط برای تظاهر و خود نمایی بکلیسا می‌روید، و اگر من بخوام واقعا برای عبادت بجای بروم، بهمان کلیسا که (الام) می‌رود خواهم رفت، ایوا آیامیل داری توهم بروی؟ تو در اینجا باش و با من بازی کن.

— پاپا، تشکر میکنم، اما بهتر میدانم بکلیسا بروم.

— آیا خسته کننده نیست؟

ایوا پاسخ داد: تاحدی، و من در آنجا میل بتراب میکنم، ولی خواهم کوشید

که بخوابم.

— بنابراین چرا می‌روی؟

ایوا آهسته گفت: عمو او ویلی میگوید خدا میخواهد که برویم، و او چنانکه میدانم همه چیز بما میدهد، پس اگر از ما بخواند بکلیسا برویم، نباید بر ما دواوار باشد، بنابراین دیگر کلیسا جای خسته کننده ای نیست. پدر دخترش را بوسید و گفت: دختر با تدل و بی آلاش هستی بنابراین برو برای من دعا کن — البته همیشه دعا میکنم بعد از او با مادرش سوار کالسکه شد.

سان کلیر همانجا که ایستاده بود او را مینگریست و در هوا سرسری ای باو حواله کرد و چشمهایش پرانک شد و گشت.

— آه ایوا، تو فرشته رحمتی هستی که خداوند برای من فرستاده است. در کالسکه مادر بدخترش گفت:

— ایوا، البته خوبست که شخص نسبت بنایان خود مهر بان باشد، ولی لایق نیست با آنها مثل خودمان یا کسانی که در ردیف مادر رفتار کنیم، مثلا اگر (الام) بیمار شد، نباید او را در رختخواب خود بگذاری!

ایوا گفت: ماما، من عقید دارم باید او را در رختخواب خود بخوابانم، در آنوقت میشود از او خوب پرستاری کرد، گذشته از این بسن من بهتر و پاکیزه تر از بستر او است.

ماری متحیر ماند و گفت. نمیدانم چه کنم که این کودک بتواند مقصود مرا درک کند

او ویلی گفت: هیچ.

ایوا لحظه ای مکدر بود، ولی خوشبختانه کودکان همیشه بريك حال نیستند، بهمین جهت ایوا بزودی بر سر حال آمد و شروع بتماشای مناظر زیبایی کرد که از برابرش می گذشتند، و باز بنای شادی کردن رانود و خنده های معصومانهاش شروع شد.

فصل یازدهم

بهای آزادی

همیشه آفتاب بسوی مغرب گرائید ، رفت و آمد و جنبش در خانه (برادران مسیحی) شروع شد ، و راشیل شروع به تهیه و جمع آوری لواز می شد که برای فراریها که بد شب حرکت کنند ضروری مینمود . درز هاریس هم در اطاق خواب کوچکی نشسته بود و کودکش را در بغل داشت و دست الیزا را در دست گرفته بود . آثار عزم و تفکر در چهره آنها ظاهر بود و اشکهای بر چهره شان دیده میشد .

درز گفت : آرزوی ایزا مسیح میگوید ، تو دختر خوش قلبی هستی ، تو روحا از من پاکتری . و من سعی خواهد کرد بگفته های تو عمل کنم ، میکوشم که مانند آزادگان باشم . میکوشم که درد احساس مسیحی متدین را داشته باشم ، در صورتیکه خدا میدانم همیشه قصد نیکی داشتم ، بلکه برای نیکوکاری تلاش سختی میکردم و با آنکه او شاع ضد من بود ، در راه خیر میکوشیدم ، ولی حالا دیگر گذشته را فراموش نخواهم کرد ، و احساس تلخی و درد را از خود دور نخواهم نمود ، کتاب مقدس را خواهم خواند ، و مرد نیکوکاری خواهم شد .

الیزا گفت : وقتی بکانادا رسیدیم ، من میتوانم به تو کمک کنم ، زیرا خیاضی و لباس شوئی و اتو کشی میدانم ، و برای فراهم کردن وسائل زندگی با هم کمک خواهیم کرد .

- آری الیزا ، تا من و تو و فرزندان با هم هستیم ، همین کار را خواهیم کرد ، الیزا ، افسوس ، کاشکی این مردم قدر نعمت آزاد بودن زن و فرزندان شخص را میدانستند ، من از کسانی که از زن و فرزند عاجز هستند و آنها را برای خود باری تصور میکنند ، در تعجب هستم ، مادام شما که با من هستید ، خود را دارا و نیرومند می پندارم . من تا سن ۲۵ سالگی بکارهای دشوار مشغول بودم ولی دیناری مالک نیستم ، نه محل سکونت دارم و نه زمینی که زندگی مرا تامین کند ، با وجود این اگر مرا بحال خود گذارند بوضع خود راضی و شکر گذار خواهم بود ، من کار خواهم کرد و دستمزد خود را برای تو و فرزندانم خواهم فرستاد ، اما ارباب سابق من حق بر من ندارد ، زیرا

چندین برابر آنچه برایم خرج کرده بود باو رسانده‌ام ، و چیزی باو بدهکار نیستم .
الیزا گفت : ولی هنوز از خطر نرسته‌ایم ، و بکانادا نرسیده‌ایم .

ژرژ گفت : اینطور است ، ولی نسیم آزادی برمن وزیده و نیروی عجیبی در
من بوجود آورده است .

در اینوقت از اطاق مجاور صدائی شنیده شد و بعد در اطاق ژرژ را زدند ،
الیزا تکانی خورد و بسوی در رفت و آنرا باز کرد .

سیمون هالیدی بایک نفر دیگر در آستانه در ظاهر شدند و سیمون گفت : این شخص
(و نیاخ فلچر) یکی از برادران مسیحی است .

و نیاخ فلچر مردی بلند قامت و لاغر اندام و سرخ موئی بود که آثار هوش
و تدبیر از چهره اش نمایان بود .

بعد سیمون بژرژ گفت : ژرژ ، دوست ما و نیاخ امری کشف کرده که برای تو
و همراهانت اهمیت دارد ، و بهتر است تو نیز آگاه شوی .

و نیاخ گفت : شب گذشته برای آسایش در مسافر خانه عرض راه پیاده شدم ،
و پس از شام خوردن تا وقتی رختخوابم آماده شود ، در گوشه اطاق روی بعضی عدلها
دراز کشیدم و روپوشی از پوست روی خود انداختم ، ولی خوابم برد ، و چون نینداز
شدم ، چند نفر را دیدم که دور میز نشسته و مشغول می‌گساری و گفتگو هستند ، میل کردم
صحبت آنها را بشنوم علی‌الخصوص که نام برادران مسیحی را می‌بردند ، یکی از آنها
که موسوم بماکس بود گفت : بدون شك در اردوگاه برادران مسیحی هستند ،
آنوقت من متوجه آنها شده و دانستم از مهمانان هالیدی صحبت میکنند ، بهمین جهت
در جای خود ماندم و بر نقشه آنها آگاه شدم ، و دانستم که میخواهند این جوانرا به
(کینتکی) بازگرداند و باربایش بسپارند تا او را عبرت دیگران کند تا سیاهان دیگر
خیال فرار را در سر نپرورانند ، و ماکس و یکنفر دیگر که موسوم به تم لوکر است
همسرا بن جوانرا به (نیواورلئان) برده و بسود خود خواهند فروخت و خیال میکنند
از فروش او ۸۰۰ دلار بدست آورند ، و اما کودك را بهمان بازرگانی که او را
خریده است خواهند داد ، و جیم جوان و مادرش نیز در (کینتکی) باربایشان مسترد
خواهند شد ، و چنین گفتند که در بین راه دریکی از دونفر پاسبان هستند که برای —
برگرداندن این اسیران با آنها مساعدت خواهند کرد ، و باز دانستم که از راهی که امشب
باید برویم ، اطلاع دارند ، بنا بر این با عده ای که در حدود هشت نفر میشود ، بماحله و
خواهند شد ، اکنون چه باید کرد ؟

راشیل که مشغول پختن نان فطیر بود ، وقتی شنید از هول دستها را بلند کرد
و سیمون بفکر عمقی فرو رفت ، و الیزا دستها را حمایل کردن شوهر نمود و بچهره اش
خیره شد . ژرژ نیز دستها را بهم فشار میداد و چشمانش برافروخته شده بود و مانند
کسی مینگرست که واقعا زنش فروخته میشود و فرزندش بموجب قانون بخیریدار
داده میشود . الیزا در حالیکه نزدیک بود بپهوش بر زمین افتد ، گفت :

- ژرژ، چه باید کرد ؟

ژرژ در حالیکه باطاق بر میگشت و بنش لوله‌های خود رسیدگی میکرد، گفت .
- من میدانم چه باید بکنم .

ویناس با سر اشاره به سیمون کرد و گفت :

- سیمون ، دیدی که کاربچه شکل درآمد ؟

سیمون آهی کشید و گفت . آری ولی امیدوارم کاربآجاها نکشد .

ژرژ گفت : من حاضر نیستم کسی برای من صدمه به بیند و اگر تو کالسکه خود را
بمن کرایه بدهی، تنها بایستگاه دوم خواهیم رفت . جیسم جوان شجاعی است ، من
نیز چنان هستم .

ویناس گفت : دوست من بسیار خوب . ولی در هر حال راننده‌ای لازم داری،
تو میتوانی مسئولیت جنگ را عهده دارشوی، ولی من راه را بهتر از تو میدانم .

- ولی نمیخواهم زیبایی بتو برسد .

ویناس با حالت عجیبی گفت : زیبایی بمن برسد ، معنی این سخن را نمی‌فهمم .
سیمون گفت : ژرژ ، ویناس مرد مطلع و زبر دستی است و بهتر است که آنچه
میگوید اطاعت کنی .

بعد با مهربانی دست روی شانه ژرژ زد و بیسک جفت شس لول ژرژ
اشاره کرد و گفت امیدوارم عجله در کارها نداشته باشی ، زیرا خون جوانان
بجوش می‌آید .

ژرژ گفت : من بکسی حمله نخواهم کرد و آنچه میخواهم آزادی است .
و من حتی الامکان بصلح و آرامش براه خود خواهم رفت
ولی ناگاه چهره‌اش بهم رفت و گفت :

- ولی خواهی داستم که در بازار (نیواورلئان) فروخته شد ، و من
میدانم چه بر سر زنان می‌آید ، بنا بر این انتظار داری آرام بایستم و مشاهده کنم
که زنم را میربایند ، برای فروش میبرند ، در صورتیکه خداوند برای دفاع از او
دوبازوی توانا بمن داده است . نه ، قبول نخواهم کرد ، خداوند نیز یار من
خواهد بود ، من قبل از آنکه بزن و فرزندم دست یابند نا آخرین قطره خون
خواهم جنگند . آیا در اینصورت مورد ملامت خواهم بود ؟
سیمون پاسخ داد تو یکی از افراد بشر هستی ، و غیر ممکن است بشر
جز این کاری بکند

- آقا ، اگر جای من بودی، این کار را میکردی ؟

سیمون گفت . امیدوارم خداوند مرا گرفتار چنین آزمایشی نکند ، زیرا
انسان نمیتواند زباد مقاومت کند .

نیچر در حالیکه بازوان قوی و پیچیده خود را نشان میداد، گفت .
- ژرژ میتوانی بشیروی من اعتماد داشته باشی .

ژرژ گفت: بسیار خوب ولی بهتر نیست که زود تر فرار کنیم؟

ویناس گفت: من ساعت چهار بعد از نصف شب، یعنی سه ساعت قبل از موعد که برای اجرای نقشه خود معین کرده اند، از آن مسافر خانه حرکت کردم، و از احتیاط دورااست پیش از تاریک شدن هوا حرکت کنیم، زیرا در قریه سر راه مردم شریری یافت میشوند، و اگر کالسکه ما را دیدند، ممکن است مداخله کنند، آنوقت بیش از آنچه باید در اینجا بمانیم، مرا معطل خواهند کرد، بنا بر این بعهده من خوبست در ساعت دیگر حرکت کنیم، من حالا بملاقات میشل میروم و از او خواهش میکنم بعد از حرکت ما با اسب تدارو خورد برای مراقبت راه بیاید تا اگر آنها را دید، بما اطلاع بدهد. از جیم و مادرش نیز خواهم خواست که برای مسافرت خود را آماده کنند، بعد با سبها سری خواهیم زد که آنها را آماده کنم، ما مسامت زیادی از آنها جلو خواهیم بود، و امیدواری زیادی هست که پیش از رسیدن آنها بایستگاه برسیم، بنا بر این ژرژ امیدوارم دلگرم باشی، زیرا این اول مشکلی نیست که در راه زاده شود، تو با آن روبرو میشوم.

بعد ویناس برون رفت و در راه پست، پس از رفتن او ژرژ گفت:

— خیلی متاسفم که برای خاطر من، مزاحه با خطر میشود.

سیمون گفت. ژرژ، دوست عزیزم، خواهشدار این عبارت را دیگر تکرار

نکنی، این عملی است که وظیفه انسانیت بر ما فرض میکند، و ناجار باید آن را بجا آورد.

بعد روی پیمسر خود کرد و گفت: زود تر غذائی تهیه کن، نمیشود دوستان

خود را نرسنه روانه کنیم

در آنوقت که راسیل و فرزندان شبیه غذا برداشته، ژرژ و زنش در اطابق کرجك خود ننشسته و دست در آغوش یکدیگر افکنده و با هم مینال صحبت خودمانی شدند، گاهی هم مثل اینکه دیگر برای همیشه از هم جدا خواهند شد، و نیاز عاشقانه میبرداختند.

ژرژ، گفت ایضا، کسانی که با دوستان خوشند و دارای خانه و زمین و

دارائی و هر چه برای زندگی لازم باشند، هستند، ممکن است محبت آنها برای

عشق ما که دالاسک چیزی نیست، برسد، البتة من پیش از دیدن تو کسی را

جز مادر و خواهر بدیختم دوست داشته بودم و ده سالش خواهرم، سبلی را

برای آخرین بار در بامداد روزیکه تا بر برده تریش اودا میبرد ملاقات کردم،

من در یکی از گوشه های اطراف، آمده بودم که او بیوی من آمده و رفت (ژرژ،

یگانه دوست و زن تر خواهر رفت، نمایانم پس از از خانه بر سر نو خواهد آمد)

من از جای برخوامم و او را در آغوش بگیرم و در دو شروع بگریستن کردم،

اینها آخرین کلمات خوشی بودند که ده سال پیش شنیده ام، پس از آن دل من

گوئی چون صحرای موحشی شده بود تا ترا دیدم و محبت تو مرا از عالمی کسبیه

عالم مردگان بود نجات داد و از آنوقت برای خود مردی شدم، حالا البزامن آخرین قطره خون خود را بر زمین خواهم ریخت، ولی آنها نخواهند توانست ترا از دست من بگیرند و هر کس که بخواهد ترا ببرد، ناچار باید از زوری جسد بیجان من بگذرد.

الیزا با حال گریه گفت: خداوند رحم کن، تمام آرزوی ما این است که با هم از این کشور دور شویم

ژرژ با تلخی گفت: خداوند! این سه کار بها چه طور روی میدهد: اینها میگیرند که انجیل یاشان است، ثروتمند هستند. تدرستند، خوشبختند، عضو کلیساها میباشند، طمع دارند و اورد بهشت شوند، در خروشی و فراخی زندگی میکنند و از تمام لذات زندگی بهره مند میباشند، اما متدینهای حقیقی با وفا که از آنها پر هیر کارنر و یارسانرند، زیر پایشان لگد کوب هستند، آنها را میخرنند و میفروشنند و دلهای خون بار و اسنکهای روان و ناله های دردناک آنها سود مبرند.

سیمون از کار آتشین خانه گفت: دوست من ژرژ، بکلام خدا و نامش گوش فرا دار شاید ترا تسلی دهد

ژرژ صندلی خود را نزدیک در کشید و الیزا در حالیکه اشک بایش را خشک میکرد، باو زندگانی شد. آنوقت سیمون شروع بخواندن آیینی راجع بصبر و ایمان بر حمت خداوندی که بندگان حقیقی خود را می آزماید، نمود: خداوند باین بندگان وعده دنده که درگاه در برابر مصائب شکستنا باشند، آنها را در آخرت برای خود بر خواهد گردید بعد سیمون در پایان سخن خود گفت: اگر جهانی جز این جهان نبود. حق داشتیم که شکوه و ناله کدو ولی خداوند برای آسمانی: درد جز این مردم بینوا و محروم از لذات دنیوی را بر نیگزینند، پس فرزند جان یخت اعتماد داشته باش و به آنچه بتو میرسد اهمیت مند، زیرا همین موجب آسایش و نعمت همیشگی آخرت خواهد بود.

اگر این کلمات از یک نفر دیگر صادر میشد، ژرژ زیادی نمیکرد ولی چون از دهان کسی در آمده بود که هر روز در معرض زندان یا دبه غرامت واقع میشد درد این دوفراقی ترسیمی داشت و به آنها نیرو و عزمی داد.

بعد از این آیه و نامهربانی دست بزرگوارت و جبار افسد و ب سایرین بسوی سیزدهم برد

کمی پس از مرگ ماد، کالسکه سر پوشیده بزرگش که در ایامه درویشی سنجایی از آن دیده شد، آنوقت زرد زرد لیکه کردگی در دهنش داشت دست در سرتش گرفته بود، با عزیمت و اراده وری از خانه خارج گردید. سیمون و راسیل نیز بپس آنها بیرون آمدند

جیم نیز که دست مادرش را گرفته بود، به آنها پیوست. این مادر پیر خود را باو چسبانده و بهر طرف چشم می انداخت گویی متوقع بود تعقیب کنندگان را در آنجا ببیند. ژرژ در گوش جیم گفت :

- جیم آیا مستعد هستی و شش لوله های خود را داری؟

جیم، پاسخ داد: آری من کاملاً آماده میباشم.

- آیا اگر آمدند، میدانی چه باید بکنی؟

جیم در حالیکه سینه فراخ خود را جلو میداد، گفت:

- کاملاً، آیا تصور میکنی میگذارم یکبار دیگر مادرم را ببرند؟

در این مدت کم که میان ژرژ و جیم این گفتگو میشد، الیزا با راشیل خدا حافظی

کرد و با مساعدت سیمون سوار کالسکه شد و با کودک خود در گوشه کالسکه نشست

بعد از او مادر پیر جیم سوار شد و ژرژ و جیم جلو آنها نشستند و بعد ویناس سوار شد و در

جای راننده قرار گرفت. سیمون از خارج کالسکه گفت: دوستان، خدا حافظ. همه

مسافرین با هم پاسخ دادند: خدا نگهدار! باشد. آنوقت کالسکه براه افتاد و

روی جاده پراز یخ با نکان و صدا بنای پیش رفتن را گذاشت

بر اثر صدای چرخها، برای فرادها مجال گفتگو نبود، بهمین جهت کالسکه

بدون توقف در پشته ها و دشت های پی آب و علف و روی تپه ها و دره ها بدون مانع

برفین ادامه داد. بر اثر حرکت های کالسکه کودک در آغوش مادر بخواب رفت و ترس

و بیم پیر زن از میان رفت. الیزا نیز خوابش برد. فقط ویناس با عزم

استواری بیدار بود و برای گذراندن وقت بسوت زدن و آواز خود را

سرگرم میکرد.

اما گوشها تیز ژرژ در حدود ساعت سه بعد از نصف شب، صدای پای اسبی

که در عقب سر آنها تاخت میکرد شنید و بازوان ویناس فوراً اسب های کالسکه را

از رفتن بازداشت و گوش فراداد و گفت :

- قطعاً میشل است، گمان کنم صدای پای اسبش را بشناسم. بعد برخاست و

با اضطراب و اطمینامی سر را بعقب برگرداند و پس از لحظه ای از میان تاریکی

سواری را دید که با سرعت زیادی روی نپه دوری بتاخت نزدیک میشود

ژرژ و جیم پیش از آنکه بدانند چه باید بکنند، از کالسکه بر زمین جستند و

همگی با حال اضطراب و انتظار ایستادند و متوجه طرفی شدند که سوار از آن

می آمد. اما آن سوار در یکی از دره ها از نظرشان مخفی شد و جز صدای پای

اسب او بگویشان نمیرسید. اما بالاخره او را روی تپه نزدیکی بنظر آوردند و

ویناس گفت: آری میشل است.

بعد فریاد زد: میشل؟

سوار پاسخ داد: ویناس، توهستی؟

- آری چه خبری داری، آیا می آیند؟

— از پشت سرمی آیند، هشت یا ده نفر هستند، همه مست و عربده جو و مانند کرک زوزه میکشند.

ویناس گفت: بچه ها، سوار شوید، عجله کنید و اگر ناچار باید جنگید، تأمل کنید تا شمارا بجای مناسبی ببرم.

دوجوان با چابکی میان کالسکه پریدند و ویناس اسبها را باشلاق زدو کالسکه با سرعت برق دوباره براه افتاد و سوار نیز دنبالشان بتاخت آمد و با آنکه صدای چرخها مانع شنیدن هر صدائی بود، باز ازیشت سر صدای تاخت اسبهای بگوش رسید که دمیدم نزدیکتر میشد.

دو زن این صداها را شنیدند و سراز کالسکه بیرون کردند و در پرتو کم نور صبح نخستین، عده ای را دیدند که از دامنه پشته نزدیکی سرازیر میشوند، و بمجرد اینکه آیندگان بر فراز تپه دیگری رسیدند، کالسکه را که سقف سفیدش بچشم میآمد دیدند و بر اثر آن نعره ای وحشیانه که دلیل پیروزی بود، از آنها برخاست که آنرا بگوش مسافری کالسکه رسانید.

الیزا در سرحاساس دوار نمود و فرزند خود را بسینه چسبانید، پیرزن نیز شروع بدعا و زاری کرد، اما هماندم دستهای دوجوان از روی ناامیدی و از جان گذشتگی بسوی ششولها رفت. تعقیب کنندگان با سرعت بسوی فرادها پیش میراندند و کالسکه ناگاه در راهی پیچید و مسافری خود را با مجموعه ای از سنگهای مترفع و صاف روبرو دیدند، این سنگها بطوری بودند که بهترین پناهگاه بشمار میرفتند. ویناس جای این سنگها را میشناخت و دانسته باینطرف آمده بود، بنابراین فوراً پیاده شد و گفت:

— همه بسوی سنگها بروید، زود باشید. میشل تواسب خود را بکالسکه بیند و با آن نزد (اماریا) برو و از او کمک بخواه تا با پیروان خود برای ملاقات ایسن سگان بیاید. همه بایکچشم بهمزدن پیاده شدند و ویناس در حالیکه کودک را از دست مادرش میگرفت، گفت: هر کدام از شماها دست محرم خود را بگیرد و باتمام قوت شروع بدویدن کنید. البته کسی از آنها احتیاج باین تشویق نداشت. جیم فوراً بسوی سنگها شتافت. میشل از اسب پیاده شد و آنرا بکالسکه بست و با سرعت آنرا راند و از آنجا دور شد. بالاخره نزدیک سنگها رسیدند و در پرتو ماه و نور صبحگاهان آثار راه تنگی که در میان سنگها بسود، دیدند. ویناس پیش افتاد و از ایسن راه بنای بالا رفتن را گذاشت و آنها را تشویق بیالارفتن میکرد و پس از او جیم در حالیکه مادرش را در پیامان خود را به پشت برداشته بود، دنبال ویناس بالا رفت و ژرژ الیزا نیز از عقب آنها افتادند. تعقیب کنندگان بیامین سنگها رسیده و در حالیکه داد و فریاد راه انداخته بودند و ناسزا میگفتند از اسبها بزیرو آمدند تا خود را آماده تعقیب فرادها کنند. ویناس و همراهانش بیالارفتن ادامه دادند تا بر فراز سنگها رسیدند

در آنجا راه بقدری تنگ شده که فقط ممکن بود یک نفر از آن عبور کند اما ناگاه بگودالی رسیدند که در حدود یکمتر عرض داشت و دنبال آن توده عظیمی از سنگ بود که ارتفاعش به ۳۰ پامیر رسیده این توده سنگ از مجموعه سنگها جدا بود و اطراف صاف و عمودی مانند دیوارهای قلعه داشت. تم بآسانی از روی گودال پرید و روی قلعه سنگ کودک را بر بساطی از سبزه نشاند دیگران نیز از دنبالش آمدند. سنگها در اطراف عده میریخت و آنها را از چشم دشمنان مخفی میساخت و در واقع برای آنها بمنزله یک حجاب طبیعی شده بود.

ویناس سر را از پشت این حجاب سنگی برون آورد و بمراقبت مهاجمین که از سنگها بالا میآمدند پرداخت و گفت:

— بالا خیره رسیدیم حالا اگر توانستند بیایند کسانی که میخواهند باینجا برسند باید میان این دو سنگ در یک صف باشند و یک در زیر گلوله های ما بالا بیایند.

ژرژ گفت: همین است که میگوئی خوب حالا باید بگویم که شاید اینکار راجع بماند، بنا بر این بگذار خطر را تحمل کنیم و میدان جنگ را بعبیده بگیریم ویناس در حالیکه گیاهی در دهان میجوید گفت:

— هر طور بخواهید عمل میکنم ولی می بینم که این اشخاص دارند باهم کنگاش میکنند آبا بهتر نمیدانی بآنها اخطار سود که اگر بشوایند فصد ما کنند مانند مرغ کشته خواهند شد؟

عده مهاجم مرکب بودند از تم لوکرو مارکس و دو نرمان و بعضی ولگردهای ماجرا جو که با چند جام شراب برای تکرار کردن سیاهان اجر منبره - ژرژ از بالای سنگ با صدای آرام و آتکاری بآنها گفت:

— آقایان کیستید و چه میخواهید؟

تم لوکر پاسخ داد: عده ای از سیاهان را میخواهیم که عبارتند از زرزهاریس والیزهاریس و فرزندشان جیم سلان و مادر پیرش؛ اما بخود ما سپان آورده ایم و دستور توقیف رسمی است و ما تصمیم داریم آنها را بازداشت کنیم آیا شنیده اید آیا تو ژرژ هاریس غلام مسترها رس از بخش نیلپی واقع در شهرستان (کینسکی) نیستی؟

— ژرزهاریس هستم و مسترها رس مدعی بود که من غلام او و دلی حالا شخص آزادی میباشم و روی زمین آزادخانه اند اما خود ما سپان آورده ایم و دارم اما جیم و مادرش: باینجا هستند و ما برای دفاع از ترانسلوانیا داریم و آنچه میگوئیم عمل میکنیم پس اگر مایل باشید ما را با دلی رشتی در برارید ما را بده همگی کشتا خواهید شد آنوقت مردکونه هدی رشتی آه و فریاد زد

— چون لایق توبیست که چنین بدوئی ما را مورد دستگیره عدالت شسمیم و قانون یشتهبان ما میباشد پس بهتر است بارضای خاطر ناسیم بشوید ما اچار بسلام نگرید.

ژرژ باحرارت گفت :

— من کاملاً میدانم که بقانون وقوه پشت گرمی دارید و میخواهید هسرم را برای فروش در بازار (نیو اورلئان) بپزید ، و پسر مرا مانند گوساله بیازرگان برده فروش بدهید ، مادر جیم را بآن درنده که باتازیانه میزد و چرن نمیتوانست پسرش را بخوار کند ، او را خوار نمیداد تسلیم نمائید ، شما میخواهید من و جیم را برگردانید که باز در شکنجه باشیم و تازیانه نخوریم و پایمال کسانی بشویم که آنها را ارباب مینامید ، قانونهم شمارا تایید میکند و تقویت مینماید ، ای ننگ بر شما و قانون شما باد ، ولی دیگر شما دیگر دست بر ما نخواهید یافت . ما مطیع قوانین شما نیستیم ، و منسوب بکشور شما نمی باشیم ، تا در اینجا مانند شما دزد بر آسمان خدا آزاد هستیم و بخدا تکیه ما را آفریده سوگند یاد میکنم شما را خواهیم جنگید و از آزادی خود دفاع خواهیم کرد ، تا بپزیم یا آزاد شویم .

ژرژ بر فراز سنگ ایستاد و آزادی خود و همراهانش را اعلام کرد ، در آنوقت چهره گندگونش بر افروخته بود ، و چشمانش از خشم میدرخشیدند ، و در چین سخن دست بسوی آسمان برده گویی پس از مایوس شدن از عدالت بشر بعدل خداوند پناه میبرد ، هیئت و لحن گفتارش ، تیری در مهاجمین کرده و در جای خود خاموش مانده بودند . فقط ماکس شش لول خود را بسوی ژرژ هدف رفت و تیر خالی کرد . اما ژرژ با سرعت بغض جست و الیزا فریادی برآورد ، و تیر از نزدیک موهای ژرژ رد شده نزدیک بود گونه زنتش را بخراشد ، ژرژ با سرعت گفت :

— الیزا چیزی نیست .

ویناس گفت : بهتر است ز برابر آنها پنهان شوی ، و خطابه خود را کوتاه کنی . زیرا آنها فرومایه و پست هستند .

ژرژ گفت : جیم بیا تا با هم مراقب این گذرگاه باشیم ، و من بروی اول کسیکه از اینجا بگذرد تیر خالی خواهیم کرد ، تو نیز بادومی همین کار را خواهی کرد ، تا آخر .

— ولی اگر تیرم بنشانه نخورد ؟!

— تیرت خطا نخواهد رفت .

مهاجمین پس از آنکه ماکس تیرها کرد ، مردد ماندند ، تم گفت :

— من بالا خواهیم رفت ، من در عمر خود از سیاهان ترسیده ام حالا هم نمیترسم . بعد در حالی که از سنگها بالا میرفت گفت :

— بع . از من کدامتان خواهند آمد ؟

ژرژ این کلمات را واضح شنید ، در انتظار اول شخصی که بالا آید شش لول خود را بصف گذرگاه گرفت .

تم لو کر که از همه شجاعتر بود پیش افتاد ، دیگران نیز دلیز شده دنبال او و راه افتادند ، آخر الامر هیکل دردت تم نزدیک گودال نمایان شد . ژرژ شش لول خود را

آتش کرد ، و تیرپهلوی تم خورد ، ولی با زخمی که برداشته بود عقب نشینی نکرد ، بلکه درحالی که مانند گاونعره میزد روی گودال پرید . آنوقت ویناس پیش آمد و بازو را بازوی نیرومند خود تم را عقب زدو گفت .

- دوست من ، ما احتیاج بتونداریم .

تم در گودال افتاد و باسنگ و چوب و درخت برخورد تا باناله و درد در ۳۰ قدم عقب بزمین افتاد ، و اگر هنگام افتادن لباسهایش بشاخه های درخت بزرگی نمیگرفت و از شدت سقوط کاسته نمیشد ، قطعاً مرده بود ، اما باوجود این افسادن سختی بود .

مادکس گفت : اینها اهریمن هستند ... بعد پیشاپیش همراهانش که نزدیک بود ، فروافتند شروع بعقب نشینی کرد ، و بعد برفقا گفت : «دوستان ، پشت سنگها بروید و تم را بردارید تا من با اسب خود برای آوردن کمک بروم » آنگاه اسب خود را سوارشد و بدون آنکه توجهی برفقاییش که او را مسخره میکردند داشته باشد ، اسب را بتاخت آورد ، دیگران از ناله تم بجای او پی بردند و از لای درختان و چوبها پائین رفته تا باو رسیدند و او را برداشته بجائی که اسبها بودند آوردند ، اما بآنها گفت «نیخواهم برای رسیدن بمسافرانه مرایاری کنید ، فقط دستمالی بمن بدهید که از این خونریزی که مرا میکشد جلوگیری کنم .»

ژرژ از بالای سنگ نگریست و دید میکوشند که تم را به اسب بنشانند ، اما پس از کوششهای بسیار نتوانست سوار شود و بزمین افتاد . الیزا که بسا سارین ایستاده و بآن منظره می نگریست گفت .

- آه ، امیدوارم کشته نشده باشد .

ویناس گفت . برای چه ؟ او سزاوار این عاقبت است ، ولسی خدا و ندا ، دارند از او دست میکشند .

آنچه ویناس گفته بود درست بود ، زیرا مهاجمین پس از مشورت و گفتگو سوار اسبهای خود شده و از آنجا دور شدند ، و چون از نظر پنهان شدن و ویناس گفت : - عیبی ندارد ، حالا باید پائین برویم و مسافتی راه به پیمائیم ، من از میشل خواستم برود و کمکی برای مایاورد و با کالسکه برگردد ، ولی بهنرمی ؛ نم که برویم و در راه باو برسیم .

همه از فراز سنگها فرود آمدند و هنوز بزمین هموار نرسیده بودند که دیدند کالسکه با چند سوار بسوی آنها می آید . ویناس از روی شادی فریاد زد - این میشل و سیفن و اماریا هستند و ما اکنون در کمال ایمنی و اطمینان هستیم .

الیزا گفت بسیار خوب ، حالا خوبست بایسیم و نسبت بان زخمی مساعدتی کنیم ، زیرا سخت اذ درد مینالد . ژرژ گفت : بسیار خوب گفتمی و بهتر است او را با خود ببریم .

ویناس گفت: زخمش را نیز معالجه کنیم، واقعا بسیار کار خوبی است ولی چه عیبی دارد، برویم به پینیم درجه حالی است.
ویناس تاحدی از جراحی اطلاع داشت، بنابراین روی زخمی خم شد و با توجه او را معاینه کرد.

تم با صدای آهسته ای گفت: مارکس این توهستی؟
ویناس پاسخ داد: نه، دوست من مارکس نیست، واقعا مارکس که فرار میکند چقدر بتو توجه دارد، مدتی است که اورفته است.
تم گفت: خواهیم مرد، چه مردپستی بود، مگذار تنها ببریم.
ویناس شروع بیستن زخم کرد. آنوقت تم بایحالی باو گفت:
- تو مرا در گودال افکندی.

- باکی نیست، اگر من چنین نمی کردم، توهه ما را در آن می انداختی، ما قصد نداریم بتوبدی کنیم و با خود بجائی میبریم که از تو پرستاری و نگهداری کنند.
کسانیکه با کالسکه آمده بودند در آن لحظه رسیدند و باهمدیگر کمک کردند تا تم لوکرا سوار کالسکه نمودند، اما همینکه در کالسکه دراز کشید، بیوش شد، پیرزن سیاه نزدیک او رفت و از روی دلسوزی سر تم را در دامش نهاد بعد ژرژ و جیم والیزا سوار شدند و خود را جای دادند و دوباره کالسکه برافروختند. ژوژ و ویناس نزدیک بود، لذا باو گفت.

- حال زخمی را چطور می بینی؟
- زخمش سطحی است، گلوله در گوشت فرو رفته ولی افتادن حالش را بد کرده است، ولی من عقیده دارم که شفا می یابد و درس عبرتی میگیرد.
ژرژ گفت: خوشوقت هستم که میگوئی شفا می یابد، زیرا خیلی بر من ناگواری بود که سبب مرگش شده باشم، اگر چه در ادراک اجراء تدات کشته باشم.
ویناس گفت درست میگوئی، زیرا آدمکشی نوأ بداست.
- او را چه خواهی کرد؟

- او را با قامتگاه اماریا خواهیم برد، در آنجا دو گراس پیرزن هست که در پرستاری ماهر است، و در حدود دوهفته او را بآن زن خواهیم سپرد.
یکساعت بعد همه بمزرعه ای رسیدند که در آنجا صبحانه لذیذی برایشان آماده شد. تم لوکرا نیز فوراً روی رختخواب تمیزی که تا آنوقت ندیده بود خوابانده، زخمش نیز با کمال توجه تمیز و بانسمان شد، و رفته رفته شروع بیاز کردن و بستن چشمانش کرده باور نمینمود که دشمنانش آنقدر دربار اش مهربان و مساعد باشند!

فصل شانزدهم

تم وایوا

تم در اطاق محقر خود که بالای استبل واقع بود و انائیه اش عبارت بود از یکقطعه فرش و یک صندلی و میز چوبی که کتاب مقدس خود را روی آن گذاشته بود نشسته و سرگرم یک کار مشکل و خسته کننده بود. اشتیاق نسبت بزن و فرزند سخت بر او چیره شده بود، لذا یک ورق کاغذ اذالیزا گرفت و با استعانت از معلومات ناقص خود در کتابت شروع بنوشتن نامه ای برای همسرش نمود. چیزی که این کار را مشکلتر میکرد اینکه بعضی از حروف هجائی را که از ارباب زاده اش، ژرژ فرا گرفته بود اکنون بیاد نداشت، اما ناگاه ایوا وارد اطاق شد و از پشت سر، از صندلی بالا رفت و بدست تم نگاه کرد و گفت:

— عمو تم، این کارهای خنده آور چیست که داری میکنی؟

تم چشمان خود را با کف دست پاک کرد و گفت:

— میخوام نامه ای برای زن و بچه دور افتاده ام بنویسم ولی گمان کنم نتوانم.

— تم، کاشکی میتوانستم با تو کمک کنم، من نوشتن را سال پیش فرا گرفته ام، ولی میترسم فراموش کرده باشم.

بعد ایوا سر قشنگ و زیبایش را با موهای طلائی خود نزدیک سر تم بسرد و هر دو مشغول تبادل آراء شدند و بالاخره توانستند صفحه کاغذ را سیاه کنند، یعنی چیزهایی در آن بنویسند و تصور کنند که واقعا نامه ای نوشته اند، آنوقت ایوا با شادی گفت:

— زن و فرزند باین نامه خیلی خرسند خواهند شد، خیلی نیک بود که تو از آنها جدا شدی، من میخوام از پاپا خواهش کنم که بتو اجازه بدهد گاهی برای دیدار آنها بروی.

تم گفت: خانم من وعده داد بمجرد اینکه پول کافی تهیه کند دوباره مرا خریداری نماید و من منتظر وعده او هستم و میگویند که ارباب کوچکم ژرژ بدیدنم خواهد آمد.

ایوا گفت: از آمدن او بدیدار تو خوشوقت خواهم بود.

- من خواستم نامه‌ای برایشان بنویسم تا محل مرا بدانند و ضمناً بکلو اطلاع ندهم که حال و وضع من خوب است.

در همین لحظه سان کلیر وارد اطاق شد و چون از تم پرسید مشغول چه کاری است، ایوا پاسخ داد: «تم مشغول نوشتن نامه‌است و من با او کمک میکنم، آیا نامه خوبی نشده‌است؟» سان کلیر گفت: «نمیخواهم شما را نا امید کنم ولی تم بهتر میدانم که نوشتن این نامه را بدین واگذاری و من بعد از بازگشتن از گردش آنرا خواهم نوشت» ایوا گفت: «نوشتن این نامه لازم است، زیرا خانم قصد دارد برای مسترد کردنش پولی بفرستد» سان کلیر تصور کرد که خانمش برای دلداری او چنین وعده‌ای داده و عملی نخواهد شد اما چیزی نگفت و دستور داد که تم آنها را برای گردش آماده کند اما سان کلیر دمانش نامه را برای تم نوشت و بتوان مادام شیبایی به پست داده شد. از بدنی پیش دوشیزه او ویلی تمام کارهای خانه و دانه غلامان سیاه و دوتیره آن خانه را به پید، گرفت، اما همه آنها متفقاً اقرار کردند که خانم شایسته‌ای نیست، زیرا خانمها مانند او بادست خود کار انجام نمیدهند حتی ماری از رفتار او بدین آند زیر تمام روز او را مشغول کار میدید، در واقع او وینی روز را بدوخت و دوز روصله پیه میگذازند و چون شرفرا میرسید، تادیر گاه بقلابدوزی سرگرم میشد.

در یکی از روزها سان کلیر دخترک ده ساله سیاهی و سوسوم به توپسی باخود آورد و گفت او را خریده است و دختر را به او ویلی بخشید تا نظریه خود را در تربیت و تہذیب اخلاق در او بیازماید و به آنکه او ویلی مراغب نشانیست دختر بود و خانه داری را باو می آموخت و خواندن و بنیادی دین را باو تہتین کرد، آن سیاه بچه چندان پیشرفتی نکرد زیرا طبعاً شیر و لجبار و جنجال طذب بود

او ویلی نزدیک بود از دسش بسته آید و از او صرغہ نظر کند. گرچه از اصلاح زناسیه نسنده بود، مخصوصاً بری اینکه سان کلیر بشنریا اش نخندد از رها کردن دختر خوداری کرد.

فصل هفدهم

ابرهای تیره

دو سال از آمدن تم بخانه سان کلیر گذشت ، و با اینکه در این مدت رابطه ای بازن و فرزند و آشنایان خود نداشت ، هیچگاه آنها را فراموش نمی کرد و همیشه آرزوی دیدار آنها را داشت ، با آنکه نیشد مدعی شد که تم گرفتار بدبختی و سیه روزی است ولی باز از زندگی خود دور از زن و فرزند دلخوش نبود و چون تابستان فرا رسید و هوا گرم شد، خانواده سان کلیر به ویلای مخصوص خود که در ساحل دریاچه (یونچارت) بود منتقل شد ، این ویلا شامل باغچه سبز و خرم و پردرختی بود و مجموعه ای از گلهای مناطق حاره از آن روئیده بود ، راهبائی در زیر سایه درختان داشت که تاکتار آبهای نقره فامی رودخانه کشیده میشد . چه سا اوفاب بود که ایوا با تم در این باغچه می نشست و بخواندن کتاب مقدس مشغول میشد ، یا از او میخواست بعضی از سرود های مذهبی را که از بهر بود و خوب میخواند برایش بخواند ، آنوقت دختر گوش میداد و مدتها به آسمان می نگریست، گویی بارواهی غیر مرئی که با او نجوا میکردند، مینگریست .

يك روز ایوا در حالیکه دستهای كوچك خود را بسوی آسمان بلند می کرد بتم گفت « تم ، من بانجا خواهم رفت ، من بسوی ارواح بی آلاش که گاهی در خواب مشاهده میکنم خواهم شتافت » تم وفادار حس کرد خنجری قلبش را پاره میکند و بی اختیار تصدیق کرد که ایوا در این ماههای اخیر رو بلاگری می رود و هر وقت در باغچه بازی میکند نامیدود نفسش بشمار می افتد و خسته میشود ، و بیاد آورد که او ویلی گفته بود گاهگاه سرفه ای عارض او میشود که دارو هائی که باوداده در آن بی اثر بوده است ، با وجود این نخواست در معنی اظهارات دختر فکر کند ، سعی نمود این افکار او را دور آورده و از خود دور کند .

واقع این است که دیده بادیکیین اوویلی تغییراتی که وضع تندرستی دختر بچه حاصل شده بود درك میکرد ، و آن سرفه خفیف خشک که گاهی ایوا دچارش میشد و برق زدن چشمانش و سرخ شدن گونه هایش اوویلی رایمنك کرد ، و دراین عوارض مقدمات همان بیماری شوم را که نوباوگانرا نابود میکند و همان بیماری ملعون است ، مشاهده کرد ، و بدون تأمل افکارخودرا بسان کلیر گفت ، ولی او با بتیابی و درشتی باوویلی گفت : دخترعمو ، من این نغمه شوم رادوست ندارم و از آن بیزارم ، مگر نمی بینی که دختردارد رشد میکند و اطفال وقتی وارد دوره رشد و کمال میشوند، مقداری ازقوای خودرا ازدست میدهند .

— ولی سرفه بدی میکند !

— اهیتی ندارد، شاید مختصرسرمابخوردگی داشته باشد .

— ولی اینهاهمان عوارضی هستند که چند نفر طفل را که میشناسم، ازبین بردند .
— میل ندارم این سخنان بیهوده را بشنوم ، شمازنها بجزدراینکه مشاهده میکند طفلی سرفه میکند، فوراً بدتر بنفکارشوم را درباره اش میکنید، تو خوب است مراقبش باشی و نگذاری شب سرما بخورد و مانع او از بازی زیاد خسته کننده شوی ، آنوقت حالش بسیارخوب خواهد شد ، ولی سان کلیر با آنکه چنین گفت بازنگران شد ، و هرروز از نزدیک ایوا را مراقبت کرد ، و با آنکه باخود میگفت باکی براونیست و این سرفه بزودی موقوف خواهد شد ، اما بیش از گذشته ملازم و مواظب او بود ، و او را باخود بگردش و نفریح میبرد ، گاهی برای او بعضی شربت های مقوی میآورد و بخود دلداری میداد و میگفت اگرچه احتیاج باین شربت ها نداری، ولی خوردن آنها هم ضرری ندارد .

سلامتی ایوا پس از آن با سرعت بسوی انحطاط رفت ، و بالاخره سان کلیر ناچارطیبی برای معاینه او دعوت کرد ، اگرچه از این اقدام خشنود نبود ، زیرا آوردن طیب برای ایوا بعفیده او معنی نامطلوبی داشت . درابتدای امر ماری سان کلیرنوجهی بکسالت دخترش نکرد و آنرا ازعوارض تبلی و فقدان نشاط دانست زیرا معتقد بود تنها او است که باید مدعی بیماری باشد ، و فوق العاده خشمگین میشد وقتی میدید کسی از اطرافیاناش بیمار شده است . اما وقتی بچه بستری شد و طیب برای معالجه اش آمد ، افکارماری متوجه چیزدیگری شد ، و خودرا بدبخت ترین مادران فرض کرد ، زیرا خود او همیشه کسالت داشت و انواع امراض ملازمش بود ، حالا هم ملاحظه میکند که یگانه نرزنس برا برچشمش بسوی گود میروند .
اما سان کلیر تشکیبائی پیشه کرد و سعی کرد بماری بقباند که موضوع اهمیت ندارد و نباید بدبین بود ، و کسالت بچه ، بطوریکه طیب تصریح کرد، عارضه ای است که بزودی برطرف خواهد شد . واقعا هم دو هفته نگذشت وضع مزاجی دختر و بیببودی رفت و ایوا مانند سانبی بای رفت و آمد درباغچه و بالکنها را نهاد و صدای خنده اش در اطراف خانه چون نغمه های موسیقی شنیده شد ، و پدرش گفت بزودی تندرستی

خود را کاملاً بدست خواهد آورد، ولی این بهبود ظاهر و فریب دهنده از چشمان تیزبین طبیب و دوشبزه مخفی نماند و آنرا تابش قبل از طوفان پنداشتند.

یکدل کوچک دیگر که دل ایوا بودنیز باین حقیقت پی برد و با الهام کرد که بعالم آسمانی نزدیک گردیده است، کودک ابن الهام را با کمال آرامش تلقی کرد فقط دلش بحال اطرافیان خود که پدرش در رأس آنها قرار داشت میسوخت، البته احساسات پاکش شامل آن غلامان و کنیزان با وفا که علاقه بسیاری باو داشتند نیز میشد، درواقع یک کودک غیرعادی بود، او بطوری بارآمده بود که سختی نظام بردگی را که آثارش را در اطراف خود می دید حس میکرد، و آن وضع بر او گران می آمد، و همیشه در خود شوخی میدید که کاری برای بهبود حال این غلامان و تحفیف بدبختی آنها بکند.

غروب یکی از روزها سان کلیر دخترش را صدا کرد تا مجسمه زیبایی را که برایش خریده بود باو بدهد، امام نظره او در پدر بی اندازه مؤثر واقع شد، بی اختیار او را در آغوش کشید و بسینه چسباند و باو گفت:

— عزیزم ایوا، حالا بهتر هستی، اینطور نیست؟

ایوا با وفادار و سنگینی گفت: پاپا، میخواستم چیزهایی بتو بگویم، و مدتی است در این فکر هستم، بنابراین اجازه بده پیش از آنکه ضعف مزاجم بیشتر شود مطالب خود را بگویم.

سان کلیر وقتی ایوا در دامانش نشست، بی اختیار لرزید. کودک سر را بسینه پدر تکیه داد و گفت:

— پاپا، پنهان کردن حقیقت از تو بی فایده است، من بهمین زردی از تو دور خواهم شد، من میروم و دیگر باز نیگر دم. بعد شروع بگریه کرد، و از گریه او سراسر تن سان کلیر بلرزه افتاد، ولی بالحن خوشی گفت:

— ایوا، معلوم است که داری عصبی و اندوهگین میشوی، خوبست خود را بدست این افکار تاریک نسپاری، نگاه کن چه مجسمه زیبایی برایت آورده ام. ایوا در حالیکه با ملایمت مجسمه را عقب میزد، گفت:

— نه پاپا، خود را دفریب، من میدانم که بهبود نمی یابم و بزودی خواهم رفت، من عصبی و اندوهگین نیستم، پاپا، اگر تو نبودی و این دوستانم نبودند، از این رفتن مسرور بودم، من میخواهم بروم، من مشتاق این رفتن هستم.

— طفل عزیزم، چه موجب شده که تا این اندازه محزون هستی؟ تودارای تمام وسائل سعادت میباشی.

— علت اندوهم پیش آمدهائی است که هر روز در اطرافم حادث میشود، من برای این بندگان و غلامان پیچاره که داریم، اندوهگینم، همه مرا دوست میدارند و نسبت بمن مهربانند، پدر جان چقدر میل دارم همه آزاد باشند.

— ولی ایوا، مگر ملاحظه نمیکنی که آنها فعلا وضع مطلوبی دارند؟

— ولی اگر بتو گزندی رسید، چه حالی خواهند داشت؟ پاپا، درد دنیا مانند

تو کم یافت میشود، چقدر زشت و ناپسند است کارهایی که مردم هر روز مرتکب میشوند!.. دختر وقتی این کلمات را ادا کرد بخود لرزید، ولی سان کلیر گفت:

- دختر عزیزم، تو احساسات بسیار رقیقی داری، و بسیار موجب عدم رضامندی من است که میگذاریم چنین داستانها را بشنوی.

- آه، پاپا، همین است که مرا دلگیر میکند، تو میخواهی من در زندگی کاملاً بسر برم و متألّم نشوم و از چیزی ناراضی نباشم، حتی سر گذشت حزن آوری هم نشنوم، در صورتیکه دیگران بخواهستند و بادرد و اندوه همیشگی زنده هستند، این خود خواهی است، باید من از اوضاع این قبیل مردم آگاه باشم، و شریک احساسات آنها بشوم، این موضوعها در من ریشه کرده، و بسیار در آنها فکر کرده‌ام، پاپا، آیا وسیله‌ای نیست که تمام زرخیزان آزادی بدهد؟

- عزیزم، این سؤال مشکلی است، شکی نیست که این وضع، وضع بسیار نامطلوب و بدی است، وعده بسیاری از مردم باین همعقیده هستند، و من شخصاً مایلم که حتی یک برده در سراسر کشور یا عالم نباشد، ولی نمیدانم در این باره چه باید کرد.

- پاپا، خوش نلب هستی، و احساسات پاکی داری، سخنان تو دلنواز است، آیا نمیشود که مردم بهمانانی که بوظیفه‌ای که در این مسئله حیاتی دارند عمل کنند؟ پاپا، هر وقت مردم، باید در این امر فکر کنی و برای خاطر من اینکار را انجام دهی. سان کلیر با تأثر گفت: هر وقت مردی؟ دخترم اینطور صحبت مکن، تو در زندگی همه چیز من هستی.

- پاپا، همانطور که تو مرا دوست میداری، این بیچارگان نیز فرزندان خود را دوست دارند، پس در حق آنها اقدامی بکن، (آلام) فرزندان خود را دوست دارد، و من دیدم وقتی از آنها صحبت میکردم میگرفتند، تم نیز فرزندان را دوست دارد، پدر، خیلی زشت است که این اوضاع همیشه حادث شود.

سان کلیر با لطف و محبت گفت: عزیزم، بس است، بس است، خود را محزون مکن و از مرگ ناممرب، و من آنچه بخواهی خواهم کرد.

- آیا بمن قول میدهی که بمجرد اینکه بروم، تم را آزاد کنی؟

- آری عزیزم. هر چه را تو بخواهی انجام خواهم داد.

دختر در حالیکه گونه برافراخته اش را بصورت پدر می‌چسباند، گفت:

- پاپا، چقدر میل دارم با هم برویم.

- عزیزم، بکجا؟

کودک گفت. بعالم بالا. زیرا دوستی و صلح و صفای در آنجا است، پاپا، آیا

نمیخواهی آنجا برویم؟

سان کلیر بدون آنکه پاسخی بدهد. او را بسینه فشرد، و دختر با آرامی گفت:

- آیا با من خواهی آمد؟

- من بعد از تو می‌آیم، و ترا فراموش نخواهم کرد.

کم کم هوا تاریک شد و سان کلیر خاموش نشسته و هیکل تحیف دختر را بسینه

چسبانده بود، دیگرچشمان درخشانش را نمیدید، اما صدایش را که گویی از عالم بالا میرسید، میشنید، ناگاه زندگی گذشته‌اش برابرچشمش آمد، و صفحه اعمالش در نظرش گسترده شد و دعا‌های مادرش و او را دو در گوش صدا کرد، و میلش بکارهای نیک دوباره تحریک شد، و در میان آن گذشته و این زمان حاضر عالمی دید سراسر جنگ و ستیزه بامسابقه عجیبی که برای بدست آوردن جاه و جلال و مال برپا است. در اینوقت هوا کاملاً تاریک شده بود، بنا بر این دختر را برداشت و بخوابگاه برد، و چون غلامان بستر را آماده کردند؟ سان کلیر دختر را میان بازوان خود برداشت و با ملایمت او را تکان میداد و لای لای میگفت تا بخواب رفت.

فصل هیجدهم

هراک

دوره بهیوو فربد دهنده که در ایوا نمایان شده بود، با سرعت سپری شد و از آن بعد کمتر بیاغچه میرفت و همیشه میل میکرد در اطاق مخصوص خود بماند و روی نیمکتش دراز بکشد و با تنهای رودخانه بنگرد. در یکی از روزها که مادرش پهلویش نشسته بود، ناگاه ایوا باو گفت :
— ماما، میل دارم مقدار زیادی از موی خود را ببرم !
ماری گفت : برای چه ؟

— میخوام بدست خود از موهایم بدوستانم هدیه کنم، خواهش میکنم از عه‌ام بخوابی بادست خود مویم را قیچی کنم.
ماری، او ویلی را که در اطاق مجاور بود صدا کرد، و چون او وارد شد، ایوا کمی خود را بلند کرد و موهای طلائی خود را پریشان نمود و با کرشمه و ناز گفت :
— عه، بیا و موهایم را قیچی کن.
در همین وقت سان کلیر که برای خریدن میوه رفته بود، با مقداری از آن وارد شد و در حال ورود گفت :

— چه خبر است ؟

— پاپا از عه‌ام خواهش کرده‌ام چند دسته از موی سرم را قیچی کند، زیرا خیلی پر پشت است و مرا گرم میکند، بعلاوه میل دارم بعضی از آنرا ببخشم.

او ویلی قیچی را حاضر کرد ، ولی پدر گفت :

- احتیاط کن، منظره مورا خراب مکن ، از دسته های پر پشت مو قیچی کن و مواظب باش جای قیچی معلوم نباشد ، من بموهای سراپوا افتخار میکنم ...! ایوا با کمال اندوه گفت : آه ، پاپا ...

- آری ، من من میل دارم این مو بهمین زیبائی بماند تا بامن بمزارع عمویم سفر کنی .

- پاپا ، من بانجا نخواهم رفت ، بجای بهتری خواهم رفت ، آه امیدوارم تصدیق کنی ، پاپا ، مگر ملاحظه نمیکنی هر روز ناتوان تر میشوم ؟

پدرش گفت : ایوا ، چرا اصرار داری که اظهارات تو را باور کنم ؟

- پاپا ، زیرا حقیقت را میگویم ، و اگر باور کردی ، آنوقت همانطور که برای من عادی شده برای تو نیز عادی خواهد بود .

سان کلیرلبها را بهم فشرد و باحال اندوه ایستاد و بآن دسته های زیبای مو که از سر کودک بریده میشد و درد امانش می افتاد، نگاه میکرد .

ایوا مقداری ازموی را برداشت و مدتی بآن نگریست و دورا نگشتان لاغرش پیچید و گاهگاهی با اضطراب پدرش مینگریست .

ماری گفت ، همین بود که دل مرا از آن آگاه میساخت ، همین بود که هر روز به تندرستی من صدمه میزد و مرا بسوی قبر میکشاند ، بدون آنکه کسی بآن توجه کند ، من از مدتو پیش از چنین پیش آمدی نگران بودم ، سان کلیر کمی بعدخواهی دید، که حق با من بوده است .
سان کلیر با خشونت گفت :

- لابد بدون شك مایه خشنودی تو خواهد بود . پس از آن ماری روی صندلی راحتی خود دراز کشید و صورتش را با دستمال ابریشمی خود پوشاند . اما ایوا چشمان صاف و درخشان خود را بسادرو پدرخیره کرد ، و در آن لحظه که داشت از بند های این جهان آزاد میشد ، فرق و اختلاف میان آن دو نفر را درک نمود و با دست پیدرا اشاره کرد که باو نزدیک شود . پدر باو نزدیک شد و نشست ، آنوقت ایوا باو گفت :

- پاپا ، نیروی من روز بروز ضعیف تر میشود ، و من میدانم که از رفتگان هستم ، و چیز هایی دارم که باید بگویم و بکنم ، اما تو میل داری بگذاری دو اطراف آنها صحبت کنم ، ولی وقت آن فرا رسیده است ، و نمیشود آنها را تاخیر انداخت ، پس امیدوارم خواهش مرا بر آوری و اجازه ندهی صحبت کنم .
سان کلیر در حالیکه با یکدست چهره را میپوشاند و با دیگری دست ایوا را میگرفت، گفت:

- عزیزم، چه میل میکنی، بگو و بکن .

- پس من میل دارم همه غلامان خودمان را به بینم ، آنها را اینجا

احضار کنید : من سخنانی دارم که بآنها بگویم . سان کلیر با بی صبری گفت :
— مانی ندارد.

او خیلی فوراً کسی فرستاد همه اطلاع دهد و طولی نکشید دراطلاق حاضر شدند . ایوا روی نیمکت دراز کشیده بود و موی سرش اطراف پریشان بود گونه هایش سرخ و چهره اش رنگ پریده مینمود و با وقار و جلال با دو چشم صاف و درخشان خود شروع به نگریستن بآن جمع نمود ، اما آن زرخردان از آن منظره بی اختیارغمگین شده بودند . زیرا طلعت ملکوتی دختردسته های موی قیچی شده و گریه مادی و چهره درهم سان کلیر در دل غلامان تاثیر سختی کرده بود . زیرچشمی بهم مینگریستند و آه میکشیدند و سرها را تکان میدادند . همه خاموش و سر بریز بودند ، کوئی در تشییع جنازه اش شرکت کرده اند . ایوا سر بلند کرد و نگاهی به آنها افکند و بر اثر آن نگاه آثار حزین و بیم بر همه ظاهر شد و زنها صورتهای خود را با پارچه های لباس خود پوشاندند ، سپس ایوا روی به آنها کرد و گفت :

— دوستان عزیز ، شما را من خواسته ام ، زیرا دوستان دارم ، همه شما را دوست دارم و سخنی دارم که با شما خواهم گفت ، میل دارم همیشه آنرا بیاد داشته باشید ، من از شما دور خواهم شد و چند هفته بعد دیگر مرا نخواهید دید . در این لحظه همه بگریه و آه و ناله افتادند بطوریکه صدای نازکش در میان آن طوفان عواطف قلبی دیگر شنیده نشد ، لذا ایوا کمی منتظر ماند ، بعد با صدائی که ناله ها را برید به آنها گفت :

— اگر مرا دوست دارید سخن مرا قطع نکنید آنچه میگویم بشنوید . میخواهم راجع بخودتان صحبت کنم ، متأسفانه بیشتر مقصروست افکاره ست ، و فکر شما منحصر بهمین جهان می باشد ، بی خواهم بیاد آورید که جهان زیباتر و و کاملتری هست ، مسیح در آنجا است و من بآن عالم خواهم شتافت ، شما نیز میتوانید با نجا بروید ، همانطور که برای من است برای شما نیز میباشد ، ولی اگر دوست بدارید بآعالم بروید نباید زندگی شما مجسمه ای از بیحالی و سستی و بیفکری باشد ، باید مسیحی متدین باشید ، لازم است بیاد داشته باشید که هر کدام از شما همیتواند فرشته ای باشد ، و تا ابد فرشته باشد و هرگاه بخواهید متدین باشید خداوند شما را یاری خواهد نمود و از شما منگیری خواهد کرد ، باید بدرگاه او زاری کنید . . باید کتاب مقدس بخوانید .

کودک از بقیه سخن خودداری کرد و با دلسوزی نگاهی بآنها کرد و با اندوه گفت : ای بیچاره ها ، شما نمیدانید . بعد چهره خود را در باطن فرو برد و شروع بگریه کرد ، امصدای گریه زنها که در اطرافش بودید او را بخود آورد ، لذا سر را برداشت و با چشمان پراشک تبسمی نمود و گفت :

— عیبی ندارد ، من برای شما دست دعا بسوی خدا دراز خواهم کرد ، و میدانم

با آنکه نمیتوانا بخوانید دستگیر شما خواهد بود، همه بگوئید که نیکوکار باشید و هر روز بسوی خدا توجه کنید و اگر چنین کنید، مطمئن باشید که در آسمان همه شما را ملاقات خواهیم کرد.

عمو تم و (الام) کنیز و بعضی متدینها، آمین گفتند اما بی دینها سر بزیر افکنده و شروع بگریه کردن نمودند!..

ایوا گفت: میدانم همه مرادوست میدارید.

همه یکصد گفتند آری، آری ترا دوست داریم.

— راست میگوئید، همه نسبت به من مهر بایند. بنابراین حالا چیزی بشما خواهم داد که هر وقت بآن نظر کنید مرا بیاد خواهید آورد، بهر کدام از شما کمی از موی خود را خواهم داد و هر وقت بآن نگاه کنید در این فکر باشید که من شما را دوست میدارم و بآسمان رفته ام و میل دارم همه شما را در فضای وسیع آن با خود به بینم.

در آنوقت که جمع غلامان و کنیزان اطراف هیكل آن طفل نحیف گرد آمده و گریه میکردند، منظره ای بوجود آمده بود که قلم از شرح آن درمی ماند. یکی پس از دیگری يك یادگار باقی و پریها را از دستش دریافت میکردند، بعد همه زیر پایش بسجده افتاده میگریستند و دعاهای میکردند و لباسش را میپوسیدند.

او ولی ترسید که منظره اثر بدی در تندرستی آن طفل داشته باشد بنابراین بآن زور خریدان که هدایای خود را دریافت داشته بودند اشاره نمود که خارج شوند و جز تم و (الام) کسی نماند.

بعد ایوا گفت عمو تم، این دسته موی زیبا را برای خود بردار من بسیار خوشبخت هستم؛ ترا در آسمان خواهم دید، و نیز مادر عزیز، با من در آسمان خواهی بود و بازوی خود را بگردن پرستار خود حمایت کرد. کنیز با وفا گفت: خانم عزیزم ایوا! من نمیدانم چگونه بدون تو زندگی خواهم کرد. شروع بگریستن کرد. او ولی تم و (الام) را با سپربانی از طاق خارج کرد و تصور کرد همه رفته اند ولی همینکه برگشت توبسی سیاه را که در اصلاح و تربیتش عاجز مانده بود دید آنجا ایستاده است.

او ولی بادرستی باو گفت: تو از کجا آمدی؟

توبسی با گریه گفت: خانم همین جا بودم آم خانم عزیزم ایوا! من دختر شریرو بدی بودم ولی آیا بمن نیز از این موها خواهی بخشید.

— آری توبسی، بیابگیر، اما هر وقت باین موی نگرستی بیاد بیاور که ترا

دوست میداشتم ردیل داشتم دختر خوبی باشی.

توبسی با کمال اخلاص گشت تلاش خواهد کرد، بایندی که در من ریشه کرده خواهم چگید.

بعد توبسی در حالیکه صورت را با پیراهن می پوشاند از اطاق خارج شد و در تمام این مدت سان کلیر در چشم خود را با دست پوشانده بود. در آن وقت ایوا دست

روی دست پدر گذاشت و بارقت و لطافت گفت: پدر عزیزم،
 سان کلیر تکانی خورد و برخاست و با تلخ کامی گفت:
 - من تحمل این مصائب را ندارم، قضا و قدر بمن ستم میکنند. او ویلی گفت:
 - مگر خداوند اختیار بندگان خود را ندارد؟
 ایوا در حالیکه بر میخواست و خود را در آغوش او جامیداد گفت:
 - پاپا، تو دلم را مشکن تو نباید این احساسات را داشته باشی.^۱
 بعد بطوری باسوز دل گریه کرد که همه را بیتاب نمود و سان کلیر گفت:
 - ایوا بس است بس است، من اشتبا کردم، من بودم، اندوه گین مباش، اینطور
 گریه مکن، اطاعت فرمان ترا میکنم البته بد بود که اینطور سخن گفتم.^۱
 ماری برخاست و باطاق خود رفت و بحال افتاد و دچار حمله عصبی شدیدی
 شد، اما سان کلیر با تبسم تلخی گفت:
 - ویلی ایوا! تو بمن موها را ندادی!..
 ایوا تبسم کنان گفت: پاپا، برای توست برای تو و ما و بساید بچه
 عزیزم هر چه میخواهد بدهی، من از موهای خود بیردگان بیچاره خود دادم، زیرا
 پس از رفتن من همه آنها را فراموش خواهند کرد و همانطور که میدانی دیگر کسی
 در فکرشان نخواهد بود.
 پس از این اجتماع حالت مزاجی ایوا بسرعت بد میشد، دیگری شکی در
 عاقبت ناگوار او نبود. او ویلی نیز با کمال دلسوزی و وفاداری از او پرستاری میکرد
 و لحظه ای از او غافل نمیشد.
 رفت و آمد من نیز باطاق بیمار زیاد شد، دختر خیلی ناراحت شده بود، اما
 تم او را روی بالشی می گذاشت و میان بازوان خود میگرفت و در اطاق یا بالکن
 گردش میداد، باین وسیله بیمار تا حدی راحت میشد.
 سان کلیر نیز گاهی چنین میکرد، ولی آنقدر قوی نبود که باین کار ادامه
 دهد بهمین جهت با اصرار ایوا این وظیفه را بتم واگذار میکرد، بالاخره در
 غروب یکی از اذروها، حال ایوا بهتر شد و آثار شادی در چهره اش نمایان گردید
 و در بستر نشست و بیالشها نکه داد و عروسکها و اسباب بازی گرانهای خود را
 پیش آورد و شروع به معین کردن کسانی که باید آنها بخشیده شوند نمود و چون
 شب پدرش بدیدنش آمد، گفت حالش از چند هفته پیش بهتر است و پس از آنکه
 بوسه پدرانه ای از او گرفت، به دختر عمویش او ویلی گفت:
 - دختر عمو، شاید علیرغم این ظواهر برای ما زنده بماند. زیرا حال حالش
 بهتر است.
 اما هنوز شب به نیمه نرسیده بود که آثار مرگ در او ظاهر شد، زیرا او ویلی
 با سرعت در را باز کرد و بتم که با کمال وفاداری و امانت در بالکن بیدار مانده
 بود، گفت:

- تم فوراً طبیب را احضار کن، يك لحظه تأمل مکن .
بعد بطرف اطاق سان کلیر رفت و در را زد و گفت:
- پسر عمو میل دارم با من بیائی.

این کلمات مانند صاعقه بر سان کلیر فرود آمد، فوراً از بستر برخاست و بسوی اطاق ایوا در آنجا که او در خواب بود شتافت. در آنجا سان کلیر منظره ای دید که دلش از حرکت ایستاد؛ در آن لحظه نمیتوانست آنچه دیده است درک کند، او در چهره دختر آثاری دید که دانست دیگر آن آنچه متعلق باو نیست سان کلیر و او ویلی هر دو بی حرکت ایستادند و بچهره دختر مینگریستند. پس از چند دقیقه تم با طبیب آمد. طبیب نگاهی بصورت کودک افکند، او هم مانند دیگران ساکت ایستاد بعد آهسته از او ویلی پرسید :

- این تغییر چه وقت حادث شد ؟
- در حدود نیمه شب.

آری بر اثر صدای طبیب از خواب بیدار شد و بطرف ایوا شتافت و با عجله پرسید : اگوست، او ویلی، آه چه شده است ؟

سان کلیر با خشونت گفت : ساکت باش او میمیرد.

پرستار این سخن را شنید و برای بیدار کردن بردگان شتافت و طولی نکشید که تمام اهل خانه بیدار شدند و عده ای از آنها در بالکن گرد آمدند و با اضطراب و نگرانی از شیشه های پنجره بداخل چشم دوختند.
سان کلیر متوجه آنها نبود، بلکه روی دختر خم شد و گفت:
- ای وای، کاشکی بهوش میآمد و صحبت میکرد.

همان لحظه کودک دو چشم فراخ را گشود و تبسمی در چهره اش نمایان شد و خواست سرا بردارد و سخنی بگوید .
سان کلیر باو گفت : ایوا مرا میشناسی ؟

کودک در حالیکه با آخرین نیروی خود دستها را بگردن پدر می انداخت گفت : پاپای عزیزم . اما فوراً بازوهایش سست شد و افتاد ، و چون سان کلیر سر برداشت ملاحظه نمود ابر تیره ای چهره کودک را فرا گرفته است ، و دارد با کمال سختی نفس میکشد ، و بعد دودست کوچک خود را بالا برد .

بدرازدشت تا نثر روی از دختر بر تافت و بدون آنکه بداند چه میکند شروع به پیچ دادن دستهای تم کرد ، و بعد گفت :

«۱» - بر من ، این بسیار دشت و ناگوار است ، وای تم ، این منظره مرا میکشد . تم دودست از باب خود را در دست گرفت و سر بسوی آسمان کرد و اشک پر دو گونه اش جاری شد .

سان کلیر گفت : تم ، دعا کن که این آزمایش تلخ زود پایان یابد ، دلم پاره پاره میشود.

تم گفت: بزرگ است خدای من، آفا تمام شد، تمام شد، باونگاه کن. کودك روی بالش شروع بکشیدن نفسهای تند کرد و چشمان درشت خود را خیره کرد و از حرکت باز ماند.

حمله درد پایان یافت و درسیمای دختر نوری تابید که اشکها را از جریان باز داشت و همه نفس زنان بادلهای لرزان بسوی او خم شدند، سان کلیر باملاپمت و مهربانی صدا کرد: ایوا! ولی دختر صدای او را نشنید.

باز بدرتکرار کرد و گفت: ایوا! بگو چه می بینی؟

آنوقت تبسم درخشان و باجلال در چهره اش نمودار شد و با صدای بریده ای گفت: عشق شادی و خرسندی صلح و آرامش. بعد آه سردی بر آورد و روحش با سماتها پرواز کرد.

ایوا با پیراهنی سفید روی بسترش دراز کشیده بود، سرش بیکطرف متمایل بود و گویی بخواب رفته است: اما چهره اش يك سمت آسمانی بغود گرفته بود که میرساند این خواب دیگر موقتی نیست، بلکه آسایش ابدی مقدسی است. سان کلیر در آنجا ایستاده و دستها را روی سینه گذاشته بود و صداهای آهسته ای می شنید که گویی از عالم دیگری میرسید بعد شنید که از او می پرسند: تشییع جنازه چه وقت خواهد بود و در کجا دفن خواهد شد؟ او باتکدر زیادی پاسخ داد: دیگر باین امور اهمیت نمیدهد، هر چه میخواهند بکنند.

گل و سبزه بحدی اطراف رختخواب مرده ریخته شد. بند توبسی سیاه در حالیکه چیزی زیر روپوشش می آورد و چشمانش از گریه ورم کرده و آبدار و یکسوی از کنیزکان خواست از ورود او مانع شود ولی سان کلیر در حالیکه باز زمین میکوبید گفت: بگذار بیاید توبسی پیش رفت و گلهائی را که با خود آورده برد زیر قدمهای مرده افکند و ناگهان کنار رختخواب خود را بر زمین افکند و با شد شروع بگریه کرد. او ویلی بسوی اطلاق شتافت و خواست این کنیز بچه را از روی زمین بردارد و خاموش کند، ولی بیپوده تلاش کرد. دختر گریه کزان کزت:

— آه خانم عزیزم، ایوا، من نیز میخواهم بمیرم، میخواهم بمیرم.

این فریاد انعکاس عقیقی در سان کلیر داشت، خون را بچهره گرفته اش باز گرداند و برای بار اول اشک بر گونه هایش جاری شد.

باز او ویلی خواست کنیزك را از زمین بلند کند، ولی او بگریه خود ادامه داد و گفت:

— بمن گفت که مرادوست میدارد، بعد از این در این کوی بدارم، تا کی بدبنا

نیانده بودم دیگر بودم فایده ندارد، بالاخره او ویلی بامهربانی او را از زمین بلند کرد و از اطاق بیرون آورد و در همانحال بی اختیار اشکهایش جاری شد و دختر را با طاقش برد و باو گفت:

-تو بسی، ما بوس مباحش من میتوانم دوست بدارم، اگرچه بآن فرشته پاك نمیتوانم برسم ولی امیدوارم که اسرار محبت را از او فرا گرفته باشم، من ترا دوست خواهم داشت و خواهم کوشید که دختر خوبی بشوی. لحن صدای او ویلی حکایت از نیت پاکش میکرد و اشکهای او بیش از گفته هایش اثر داشت، بنابراین از آن تاریخ تسلط بی سابقه ای بر روح عاصی و سرکش آن دختر یافت، اما سان کلیبر بی اختیار ایستاده و باخود میگفت:

- ایوا، چقدر بزرگوار بودی، زندگی کوتاه تو برای همه نعمتی بود، افسوس بر سالهای دراز عمر من که بیهوده تلف شد. سکنه خانه یکی پس از دیگری برای آخرین دیدار وارد اتاق مرده شدند، بعد تابوت كوچك را آوردند و تشییع برپا شد و کالسکه ها و درشکه برای مشایعت از پی هم رسیدند، و تشییع کنندگان آنها پیاده شده در انتظار نشستند، سپس علامت عزای میان همه توزیع شد و آیاتی از کتاب مقدس تلاوت گردید و سان کلیبر بدون اینکه اشکی بریزد برقت و آمد پرداخت، مثل این بود که چشمه اشك او خشك شده بود، سپس ایستاد و مشاهده کرد که آن سرطلامی در كفن پیچیده شد و در تابوت گذاشته شد و سر تابوت بسته شد، و چون او را میان مشایعین بردند، با آنها تا آخر باغچه، در آنجا که همیشه ایوا با تم می نشست و نغمه سرائی میکرد و کتاب مقدس را تلاوت میکرد، رفت، در آنجا قبر كوچکی آماده شده بود.

سان کلیبر کنار قبر ایستاد و ماب و مبهوت بآن خیره شد، بعد دید تابوت كوچك در آن میگذارند، و چون قبر باخاك انباشته شد و کار دفن پایان یافت. سان کلیبر نگاهی به آن کرده باور نمی نمود. این طفل عزیز و محبوبش ایوا بود که او را در این فیر از برابر چشمش مخفی ساختند. مشیعیان پراکنده شده شدند و اتاق خواب ماری سیاه پوش شد، و خود در بستر افتاد بگریه و زاری پرداخت و هر لحظه از بردگان خود یاری می طلبید، زیرا وی تصور میکرد تنها او است که باید سوگوار باشد و کس دیگری حق گریه و زاری ندارد.

گریه میکرد و میگفت: سان کلیبر يك قطره اشك نریخت، يك کلمه تسلی و دلداری بمن نگفت، چه دل بیرحمی دارد؟

اما تم احساس عاطفه و تمایل شدید نسبت باربابش کرد، بنابراین هر کجا میرفت با او بود، و چون دید که در اتاق ایوا با رنگی پریده و آرامش ظاهری نداشته و در کتاب مقدس راجع بدختر نگاه میکند ولی کلمات را تخصیص نمیدهد، این سکوت در تم بیش از آه و ناله و گریه و زاری ماری تأثیر کرد.

چند روز بعد این خانواده از محل تابستانی خود بخانه ای که در (نیواورلثان) داشت بازگشت. بازگشتن آنها برای حزن و اندوهی بود که بر سان کلیبر چیره شده بود و او سعی میکرد راهی برای تبدیل افکارش بیابد. تم یكروز مشاهده کرد که اربابش باطاق کار وارد شد و مدت زیادی در آنجا ماند. تم نگران شد و

تصمیم گرفت ببیند اربابش چه میکند ، و چون وارد اطاق شد او را دید با سینه روی نیمکتی افتاده کتاب مقدس دختر را باز کرده و به آن مات و مبهوت شده است .

تم مردد بود چه کند ، اما در همانوقت سان کلیر سر برداشت و از چهره آن غلام که آثار اندوه و دلسوزی و مهربانی خوانده میشد تعجب کرد ، و بدون تأمل دست در دست تم نهاد و سردا به آن تکیه داد و گفت :

— تم ، آه من سراسر جهان را مانند پوست تخم مرغ خالی و تهی

می بینم .

تم گفت : آقا ، من میفهمم چه میگوئی ، ولی کاشکی آقایم نظری به آسمان ، در آنجا که ایوای عزیز ما ساکن است ، در آنجا که خداوند درد لها بندگان و یژه اش تجلی میکند ، میافکند !

— ای وای ، تم من به آنجا نگران هستم ، ولی بد بختانه چیزی نمی بینم ، ای کاشکی میدیدم . تم آه محزونی کشید ، و سان کلیر گفت :

— گویا اطفال ییکناه و پرهیز کاران و پارسائی مانند تو باین نعمتها میرسند . آه چگونه باید مثل شما شد ؟

تم زیر لب گفت : آقا ، این اثر ایمان قوی است ، از نتایج اعتقاد بی ترنزل بر رحمت خداوند است ، وقتی مرا فخر و خند و از زن و بچه دور کردند ، مخلوق عاجز و درهم شکسته ای بودم ، ولی بخدا اعتماد کردم و خیر خواه همه شدم ، لذا خوشبخت شدم ، و اکنون در انتظار روزی هستم که به خدای خود ملحق شوم و بسعادت ابدی برسم . تم با صدائی گرفته و اشک ریزان این کلمات را ادا کرد ، سان کلیر با تأثر خاطر گفت :

— تم ، کاشکی منهم ایمانی مثلاً ایمان تو داشتی ، واقعاً ایمان يك نعمت خوبی است ، چگونه میتوانم بپایه ایمان تو برسم .

— آقا باید قلباً متوجه خداوند خود بشوی و دعا کنی .

— تم من دعا میکنم ولی درد دل نور ایمان نمی یابم .

ولی تم ، تو حالا دعا کن و نماز بخوان تا من ببینم چه میکنی ؟ تم با خلوص نیت و سوز دل دعا و نیاز برداشت و سان کلیر حس کرد که بر فراز امواج این ادعیه و نماز بسوی آسمان در حال پرواز است و ایوا باو نزدیک شده است . وقتی تم برخاست ، سان کلیر باو گفت : فرزند از تو راضی و سپاسگزارم ولی حالا مرا تنها بگذار و برو تا بعد با تو صحبت کنم . تم نیز به آرامی از اطاق خارج شد .

فصل نوزدهم

ملاقات

سان کلیر پس از مرگ دخترش تغییر فاحشی کرد، و با آنکه مردمتدینی نبود، غالباً با اخلاق و نیت پاک کتاب مقدس ایوا را مطالعه میکرد، راجع بر رفتار با غلامان خود تجدید نظر نمود مثلاً چند روز بعد از مراجعت به نیواورلئان برای آزاد کردن تم شروع با اجرای تشریفات لازم نمود، فقط تشریفات رسمی باقی بود که آنوقت تم آزاد شود. در آنروز که شروع در اقدام باین کار میکرد، به تم گفت:

- تم، ترا مرد آزادی خواهم کرد پس چمدان خود را ببند و آماده بازگشت به (کینتکی) باش. ناکهان چهره تم درخشید و دست بسوی آسمان برد و گفت:

- بزرگ است خدای مهربان.

سان کلیر از طرز رفتار تم در برابر این مژده مکدر شد و با خشونت باو گفت:

- تم زندگی تو با ما چندان بد نبود که برای نجات خود با این اشتیاق سربه آسمان کنی.

- نه، نه، آقاي، برای آن نبود، بلکه برای لذت آزادی بود، برای این بود که چنین کردم.

- تم، آیا تصدیق نداری که وضع زندگی تو بهتر از موقع آزاد بودن تو میباشد؟ آیا اگر آزاد بودی این آسایش را داشتی؟

- خیر آقا..

- گمان نمیروود اگر آزاد بودی و برای کسب روزی کار میکردی نمیتوانستی برای خود لباس و این خوراک را تهیه کنی.

- آقا، میدانم و تصدیق دارم، تویی اندازه بمن مهربان بودی، اما من ترجیح میدهم که از دسترنج خود لباسهای ژنده و غذای مختصری بدست آورم، و آن در نظر من بهتر از هر بخششی است که از دیگران بمن میشود.

- تم ، حق با توست ، بنابراین یکماه طول نخواهد کشید که میروی و از من دور میشوی .

- تا وقتی که آقایم گرفتار این اندوه اضطراب است ، نخواهم رفت و تا وقتی این حال از میان برود ، اینجا خواهم بود و در این سوک شرکت خواهم کرد . سان کلیر در حالیکه از پنجره بخارج مینگریست با اندوه فراوانی گفت :

- تم ، چه وقت بر طرف خواهد شد .

- آقا ، هر وقت ایمان تو کامل شود .

سان کلیر از کنار پنجره دور شد و باتبسم خفیفی بسوی تم آمد و دست روی شانه او نهاد و گفت :

- آیا واقعاً قصد داری تا آروز بامن باشی ؟ تم چه آدم ساده و خوش قلبی هستی ؟ من نمیگذارم تا آروز بمانی بسوی زن و فرزندت برو و محبت مرا با آنها ابلاغ کن . تم با عقیده راسخ در حالیکه چشمانش از اشک پر شده بود ، گفت : من عقیده دارم که آروز نزدیک است و بزودی فرا خواهد رسید .

سخن اینجا پایان یافت ، پس از آن . روزی توبسی با طاق او ویلی خوانده شد ، وقتی کنیزی که سراغش رفته بود ناگهان وارد اطاق توبسی شده او را دید چیزی زیر پیراهن روی سینه پنهان کرد ، کنیز خوست آنرا از دختر بگیرد ولی او بنای داد و فریاد را گذاشت تا بر این جنجال سان کلیر و او ویلی بآن سوشافتند . او ویلی بدخترک دستور داد هر چه در سینه پنهان کرده است بیرون بیاورد ،

دختر اول خود داری و مقاومت کرد ولی بالاخره اطاعت کرد و بسته کوچکی که در لنگه جورابی بسته بود بیرون آورد .

او ویلی آنرا باز کرد ، و در آن کتاب دعائی دید که ایوا بآن دختر داده بود ، و علاوه بر آن مقداری ازموی ایوا بود که با و اهدا کرده بود ، و دختر آنرا در قطعه کاغذی پیچیده و با کتاب دعا یکجا گذاشته بود .

کتاب با بارچه سیاهی غلاف شده بود ، سان کلیر از این منظره بی اندازه متأثر شد ، و در حالیکه بارچه را از آن سیاه میگرفت ، گفت . چرا این بارچه را دور کتاب گذاشته ای ؟

- زیرا ، زیرا ، این چیزها از خانم ایوا بمن داده شده بود ، آه امیدوارم آنها از من نگیرند ، کنیزک روی زمین نشست و صورتش را در بالا پوش مخفی کرد و با سوز دل شروع بگریه کرد . این آثار که از ایوا باقی مانده بود وقتی با گریه شدید کنیزک توأم شد ، آتش بجان ساکلیر زد و اندوه او را تازه کرد و با چشمی پر از اشک بکنیزک گفت :

- بس است ، گریه مکن ، این چیزهای مال تو خواهد بود ، بعد آن چیزها را جمع کرد و برای آن بچه کنیز انداخت و سپس با او ویلی با طاق خود رفت و باو گفت :

— گمان میکنم، میتوانی از این بچه کنیز مخلوق دیگری بسازی، روحی واقعاً اندوه راحس کند میتوند نیکوکار شود، باید درباره او آزمایشی کنی.

او ویلی گفت: خیلی بهتر شده است، و من امیدواری زیادی باو دارم، ولی اگوست میخواهم از تو چیزی پرسم، این بچه من خواهد بود یا ملک تو؟

سان کلیر گفت: من از اول او را بتو بخشیده ام.

— ولی بطور عادی بخشیده ای، و من میخواهم قانونی باشد.

سان کلیر سوت زنان گفت: طرفداران القاء قانون بردگی اگر تغییر عقیده ترا به بینند و بدانند از طرفداران بردگی شده ای چه خواهند گفت: .

— این سخنها بیهوده است، من میخواهم ملک من باشد تا حق داشته باشم او را باستانهای آزادی ببرم و در آنجا آزادش سازم، و باین ترتیب میتوانم مطمئن شوم که زحمات من درباره تربیت او بهدر نخواهد رفت.

— دختر عمو، چقدر زشت است تو تخم بدی میکاری و توقع داری حاصل نیکی

از آن بدروی؟ من با این نقشه کمک نمیکنم، او ویلی گفت: نمیخواهم شوخی کنی

من اگر او را برای همیشه از بندگی نجات بدهم تلاش و زحمت من برای تربیت

او ویلی کاشتن مبادی دین در قلبش بی فایده است و اگر واقعاً میخواهی او را بمن

بخشی، باید یک مدرک قانونی بمن بدهی.

سان کلیر گفت: بسیار خوب، میدهم.

بعد سان کلیر روی صندلی نشست و شروع بمطالعه روزنامه کرد، ولی

او ویلی باو گفت: میخواهم فوراً این کار را بکنی.

— چه داعی باین همه عجله داری؟

— زیرا بهترین انواع خوبی آنست که زودتر انجام گیرد، بیاین قلم و

دوات و کاغذ و زود شروع کن بنوشتن سند واگذاری کن، سان کلیر از اصرار

او ویلی دلگیر شد و رو به او کرد گفت: این چه وضعی است؟ مگر بفول من اعتماد

نداری، گویا روش یهودیها را آموخته ای؟!

او ویلی گفت: میخواهم موضوع مسجل شود، شاید توبه یری، یا فقیر شوی،

و آنوقت توبسی را بیازار برده فروشان ببرند و زحمتا من هدر برود.

— توبسیار دور اندیش هستی، عیبی ندارد آنوقت سان کلیر سند واگذاری

توبسی را به او ویلی نوشت و آنرا امضا کرد و بدختر عمو داد. او ویلی گفت: بسیار

خوب شد، ولی گواهی لازم دارد.

— وای ازدست تو، اینهم بمیل توباشد.

بعد سان کلیر دری را که بخوابگاه همسرش میرفت، باز کرد و برفت:

— ماری. دختر عمویم، میخواهد در این ورقه بعنوان شاهد امضا کنی،

بگیر و امضا کن.

ماری در حالیکه سند را میخواند، گفت:

- یعنی چه؟ راستی خنده آوراست، من دختر عمو را پرهیزکارتر از مداخله در این مسائل میدانستم.

ولی ورقه را امضاء نموده سخن خود را ادامه داد و گفت:

- اما اگر مایل بداشتن آن مخلوق است من موافقم.

سپس سان کلیر سند را باو داد و گفت:

- بفرما، این کنیز بیچه جان و تنش ملك توشه.

او ویلی گفت: حالا هم بیش از سابق حقى براون دارم، تنها خداوند است که

بر همه تسلط دارد و صاحب حق است، ولى حالا میتوانم او را در پناه خود

قرار دهم.

سان کلیر گفت: بهر حال او فعلا بموجب قانون ملك توم میباید.

سان کلیر برخاست و باطابق خود رفت و باز بمطالعه روزنامه پرداخت.

او ویلی نیز باو پیوست و مشغول قلابدوزی شد، اما ناگهان باو گفت:

- او گوست، آیا در فکر تهیه وصیت تا برای خود تعیین تکلیف بردگان

خود شده‌ای؟

سان کلیر همانطور که مطالعه میکرد گفت: نه

- اگر درباره آنها چیزی ننوشته باشی، تمام این خوینها که درباره شان میکنی

پس از مرك تو وبال آنها خواهد شد. این فکر قبل از این برای سان کلیر آمده بود،

ولی در آن ساعت از روی بی‌اعتنائی گفت: اهمیت ندارد، قصد دارم در آینده

وصیتی در حق آنها تدوین کنم.

او ویلی گفت: چه وقت؟ - یکروزی

- اگر قبل از نوشتن مردی چه کنند؟

سان کلیر روزنامه را برتاب کرد و گفت:

- دختر عمو، مگر چه شده است؟ آیا در من عوارض تب زرد یا وبارا دیده‌ای تا در

صد تسویه کارهای بعد از مرك برآمده‌ای؟

او ویلی گفت: آنطور که کتاب مقدس میگوید، مرك شخص را در هنگام

ز جوانی و خوشی میر باید.

سان کلیر برخاست و برای اینکه باین گفتگوی نامطلوب خاتمه بدهد، متوجه

بالکن شد، در آنجا بنرده تکیه داد و بگلها و درختان و آبهای که از فواره میجهید

بشاشا پرداخت، و آن کلمه مألوف زدهر کسی را که همه از آن میترسند پیش

خود تکرار کرد: (مرك) و باو گفت:

- خیلی عجیب است، با وجود بودن این کلمه رعب آورد بر سرزبانها

و این عاقبت، باز ما آنرا فراموش میکنیم، خیلی شگفت آور است که بازخشنودی

و خوشبخت زندگی میکنم، دلهای ما پراز آرزو و امید و خواهشهای پیچیده است،

ولی ما دريك لحظه ازميان ميرويم و تاابد نابود ميشويم . هوا گرم بود ، سان کليبر درحاليکه متفکر بود، قدم زنان تا آخر بالکن رفت ، تم را ديد که نشسته و سرگرم خواندن کتاب مقدس است ، و چون درخواندن ضعيف بود ، مانند هميشه دست روی حروف و کلمات ميگذاشت و ميخواند، او کلمات را سختی ادا میکرد .

سان کليبر کنارتم نشست و گفت : تم ميل داری برای تو بخوانم؟

— آقا ، بی اندازه سپاسگزارم ، شما خیلی بهتر و آسانتر ميخوانيد.

سان کليبر کتاب را گرفت و شروع بخواندن کرد . خواند که خداوند روز قيامت ، تمام مردم را گرد میآورد و مردم بيکار گرفتار خشم و غضب الهی ميشوند و بدو خز ميروند ، زیرا در اين جهان گرسنگان را سير نکرده و بينوايان و محرومان را پناه نداده و برهنگان را نوشانده و به بيماران و دردمندان دلداري نداده اند

سان کليبر از اين مطالب متأثر شد ، دوباره عبارت را تکرار کرد تا معانی آنرا درست درك کند، بعد گفت .

— تم ، معلوم ميشود اين اشخاصی که مستحق غضب خداوندی شده اند، در اين جهان مانند من رفتار ميکرده اند، با خوشی زندگی ميکردند و از نعمتهای جهان بهره مند بودند و در فکر برادران گرسنه و محروم و بيمار و دردمند خود نبودند . تم چيز نگفت ، اما سان کليبر متفکر و ار برخاست ، و چنان در افکار خود غوطه ور شده که پس از مدتی تم که وسايل چای را آماده کرده بود، او را بخود آورد. سان کليبر با حال تأمل و تفکر جای را خورد ، بعد با ماری و اوویلی باطاق رفت . ماری روی نیمکتی دراز کشيد و بخواب رفت و اوویلی نیز سرگرم قلابدوژی شد ، اما سان کليبر بسمت بيا نورفت و شروع بنواختن بعضی قطعه ها سوزوگدا زد داشتند . کمی بعد یکی از کتوهارا باز کرد و دفتر نوتهای موسيقي کپنه ای از آن درآورد و شروع بورق زدن کرد و گفت . اين کتاب راجع بمارم بود ، اين خط اوست . اوویلی بيا بين اين قطعه ای است که (نوی مرک) که موزار ساخته . نقل کرده است .

اوویلی باونزديك شد و سان کليبر باو گفت .

— ماردم هميشه از اين قطعه خوشش می آمد و آنرا مينواخت .

— پس منم ميل دارم آنرا بشنوم . سان کليبر شروع بخواندن و نواختن آن قطعه نمود ، اين قطعه شکنجه و عذاب و شهادت مسيح را در راه سعادت منت خود و سزای بدی که از آنها ديد بخوبی مجسم میکرد .: او با صدای گيرا و لحن هوئری اين قطعه را خواند و نواخت ، بعدی که تم نیز مجذوب شد . و بالکن آمده به آن گوش فراداد .

سان کليبر پس از فراغت از نواختن آن قطعه باز بکوفرو رفت ، بعد برخاست و در اطاق بقدم زدن پرداخت و گفت :

سپه درس بزرگی مسیح در خصوص از خود گذشتگی و فداکاری در راه دیگران
بما میدهد؟

او ویلی گفت: درسی است که فواید بسیاری برای ما در بردارد.
سان کلیر در حالی متفکر در جای خود ایستاده بود گفت:

- اما من گمان میکنم برای من متضمن عبرتی باشد، من امروز برای تم
فصلی از کتاب مقدس را جمع بماقبت غافل شدگان از مصائب دیگران میخواندم بروزگار من
تربیت شده نروتمند که گوشهای خود را از شنیدن ناله دیگران و برآودن احتیاج
آنها بسته ام؛ چه خواهد آمد، در صورتی که وظیفه داشتم برای آسایش آنها بك
عنصر و عامل فعالی باشم.

او ویلی گفت: پس تکلیف تو معلوم است، از گذشته اظهار پشیمانی کن و
زندگی نیکوکاری و خیر خواهی را شروع کن. سان کلیر در حالیکه متبسم شده
بود گفت:

- توهیشه انگشت را در موضع درد میگذاری و راه علاج را میگوئی،
دختر عمو، گمان نمیکنم وقتی برای فکر و تأمل بمن بدهی، رفورارشه خیاطی را
قطع میکنی و مرا متوجه زمان حاضر میکنی.

او ویلی گفت: نیکوکاری آن است که در نیکوکاری عجله کنی.

باز سان کلیر بفکر فروفت، بعد بخود آمد و گفت:

- نمیدانم چرا امشب بفکر مادرم افتاده ام، حس میکنم بمن خیلی نزدیک میباشد،
مرتباً چیزهایی که میگفت بیادم می آید، نمیدانم تصورات گذشته را چه چیز در
ذهن من زنده میکند؟

باز سان کلیر شروع بغد زدن در اطاق کرد سپس، گفت:

- برای شنیدن اخبار بعد از ظهر بخوابان خواهم رفت. بعد
کلاش را برداشت و خارج شده. تم خواست با او برود، ولی سان کلیر مانع شد
و گفت: یک ساعت دیگر باز خواهد گشت.

تم در بالکن نشست و بتماشای رشته های باریک آب که از فواره جستن میکرد
پرداخت و از صدای برخورد آنها با سطح آب حوض لذت میبرد، در آنجا بفکر خانه
و زن و فرزند افتاد، ملاحظه کرد که بزودی از بردگی و اسیری آزاد خواهد شد،
و خواهد توانست بخانه ای که ناچار از آن دور شده است باز گردد، و آنوقت میتواند
کار کند و از دسترنج خود پولی تهیه نماید و زن و فرزند را بغرد و مانند خود آزاد سازد
و از یوغ بندگی نجات بخشد، بعد افکارش متوجه ایوا شد و بقدری در افکار مستغرق
شد که بخواب رفت و ایوا را در خواب دید که مانند ایامی که زنده بود، بسمت او می آید
و با چهره درخشان تاجی ار گل یاس باو میدهد و در آنحال که دختر تأمل میکند مشاهده
مینماید که از زمین بسمت آسمان می رود، در حالیکه هاله ای از نور او را فرا گرفته
است، و رفته رفته از نظرش مخفی میشود. هماندم بر اثر داد و فریاد و ضربتهای

شدیدی که بدر وارد شد، نم از خواب جست. و بسوی درشتافت و آنرا باز کرد، و در برابر خود عده ای دید که تخته ای برداشته و جسدی که با پالتو پوشیده شده بود روی آن انداخته و وارد باغچه شدند.

نور ماه بر چهره جسدی که روی تخته بود، تایید و بر اثر آن تم قریاد دلخراشی از روی یاس کشید که در سراسر خانه منعکس شد، اما آن اشخاص تخته را بسوی اطلاقی که هتوز او ویلی در آن نشسته بود بردند.

بالاخره معلوم شد که سان کلیر برای مطالعه روزهای عصر یکی از یا رها رفته و نشسته بود، ناگاه نزاعی میان در نفر مست که آنجا نشسته بودند در گرفت و سان کلیر با سایرین برای جدا کردن آنها برخاست، و در حالیکه میخواست کارد را در دست یکی از آنها درآورد، ضربی سخت و کاری بسینه اش فرود آمد.

فغان در خانه برخاست. و غلامان موی کنان و مویه کنان خود را بر زمین افکندند، حمله عصبی سختی بماری عارض شد فقط او ویلی و تم بودند که بر اعصاب خود مسلط بودند، فوراً بادستور او ویلی تختی تهیه شد و مجروح را روی آن قرار دادند، سان کلیر بر اثر خونریزی بیهوش شده بود، لذا او ویلی با بعضی منبهات شروع بمعالجه مقدماتی کرد تا سان کلیر چشمان خود را گشود و نگاهی با طراف اطاق کرد، و بعد چشم بعکس مادرش دوخت

طیب احضار شد و زخم را معاينه نمود و از آثار چهره اش معلوم شد که امیدی بمجروح ندارد، با وجود این با مساعدت او ویلی و تم زخم را پانسمان کرد سان کلیر نتوانست چیزی بگوید و همانطور که دراز کشیده بود چشمان خود را بست، اما از وضع او معلوم بود که افکار او را میآزارد، لحظه ای بعد دست خود را در دست تم که در کنارش بزانو درآمده بود قرار داد و گفت: تم چقدر بیچاره هستی؟

تم گفت: تراچه میشود.

سان کلیر در حالیکه بردست او فشار میآورد، گفت.

- خواهم مرد، تم برای من نماز و دعا کن.

تم با خضوع و خستوع شروع بنماز کردن برای این روح که تن صاحبش را ترك میکرد نمود. پس از ادای نماز، سان کلیر دست تم را گرفت و بدون آنکه چیزی بگوید در او خیره شد، بعد چشم بر هم نهاد، اما دست تم را رها نکرد و البته تمجبی ندارد، زیرا در آستانه ابدیت دستهای سفید و سیاه از روی عدل و مساوات یکدیگر را می فشارد، آری در آنجا فرقی بین سفید و سیاه نیست سان کلیر آهسته آهسته از مرکز را زمزمه میکرد و چیزی نگذشت که زردی مرکز بر چهره اش نشست، اما آثار آرامش و جدان و راحت خیال در سیمایش نمایان بود چند لحظه به آن حال باقی بود و پیش از آنکه نفس واپسین را برآورد، چشمان خود را گشود و گفت. «مادر» و بعد روحش به آسمانها پرواز کرد.

فصل بیستم

رانده شدگان

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲

هیچ مصیبتی سخت تر و ناگوارتر از مصیبت بردگانی که ارباب مهربان خود را از دست میدهند، در جهان یافت نمیشود.

کودکی که پدر را از دست میدهد در بنای قانون و خویشان قرار میگیرد و قانون حقوق را حفظ میکند، اما برده مالک چیزی نیست و قانون او را مانند يك قطعه جماد از هر حق محروم کرده است، فقط میتوان از او و تسامح ارباب استفاده کرد اما وقتی ارباب از میان رفت، برای برده چیزی باقی نمیماند. بهمین جهت بود وقتی سان کلیر، آن ارباب مهربان جهان را بدر و گفت، غلامان و زرخیردانش با سوز دل بر او مینگریستند خصوصا که در دوره جوانی و بدون مقدمه در گذشت. ماری علیل توانست این صدمه را تحمل کند و در آنوقت که شوهرش جان میداد، وی در بیهوشی مستمری بود.

تم در آنحال که مشغول نماز بود، بقدری مستغرق در عالم بود که مجال نداشت فکر کند که با از دست دادن این ارباب برای همیشه محکوم بیردگی شده است. بالاخره سان کلیر یخاک سپرده شد و تشییع کنندگان متفرق شدند و زندگی باز همان روش عادی خود ادامه یافت، اما همه گفتند «بعد از این چه خواهد شد!!» همه میدانستند که آزادی محدود و رفاهیتی که داشتند در سایه ارباب مهربانشان بود و از این بعد جز زجر و شکنجه و محرومیت نخواهند دید. دو هفته پس از مرگ سان کلیر، یکروز تم کنار بالکن ایستاده و در فکر فرو رفته بود. ادلف نیز با و پیوست.

در این مدت ماری چند بار با وکیل مدافع خود ملاقات کرده بود و بعد از مذاکره با برادر سان کلیر قرارداد خانه و تمام بردگان فروخته شوند، فقط بردگانی که راجع بخود ماری بود، از فروش معاف بماند، زیرا او تصمیم گرفته بود این کالای آدمی را با خود بزار. پدرش ببرد.

ادلف روی بتم کرد و گفت: تم، آیا میدانی که باید فروخته شویم ؟

- از کجا دانستی

- وقتی خانم با وکیل خود صحبت میکرد، من عقب پرده مخفی شدم و سخنان آنها را شنیدم.

تم در حالیکه دستها را صلیب وار روی سینه میگذاشت و از سوز دل آهی میکشید، گفت: آنچه خواست خداوند است بشود!

ادلف از روی دلسوی گفت: دیگر اربابی مانند سان کلیر بدست نخواهیم آورد ولی من فروش را بر ماندن در خدمت این خانم ترجیح میدهم. تم از او دور شد و با دزد و رنج بدورانهای آزادی و دیدار زن و فرزند که از برابرش دور میشد نگرست، او دیگر از همه چیز ناامید بود، اما سعی کرد از اشک خود جلوگیری کند، لذا شروع بخواندن دعا کرد و از آنجا بسوی او ویلی که با او از وقتی که ایوا مرده بود و با وی به مهر و محبت و احترام رفتار میکرد، رفت و باو گفت: خانم محترم، آقای سان کلیر بمن وعده آزادی داده بود و شروع باجراة مقدمات آن نیز کرده بود، آیا برای علی شدن نیت آنم مرحوم، با خانم ماری مذاکره خواهی نمود؟

او ویلی از اخلاق ماری کاملاً آگاه بود و امیدی باو نداشت، با وجود این گفت: تم با او درباره تومذاکره خواهی کرد، ولی اگر این امر متوقف بر مادام سان کلیر باشد، من چندان امیدوار نیستم، با وجود این کوشش خود را خواهم کرد.

او ویلی برای این موضوع بملاقات ماری رفت، ماری در آن وقت روی نیسکتی افتاد. و ببالش تکیه داده بود و داشت بعضی پارچههای سیاه را از میان پارچههایی که یکی از کنیزان از بازار آورده بود انتخاب میکرد، بالاخره یکی را پسندید و گفت: از این را میخواهم، اگر چندان موافق میل من نیست، دختر عمو توجه عقیده داری!

او ویلی گفت. این تابع ذوق و سلیقه است، والبتة تو بهتر از من در انتخاب

پارچه سلیقه داری!

ماری گفت واقع این است که من هیچیک از لباسهای خود را نمی پسندم، اما وقتی هم برای انتخاب ندارم، زیرا خیال دارم هفته آینده این خانه را ترک کنم و بروم.

- باین زودی خواهی رفت؟

- آری برادر سان کلیر نامه نوشته است. و عیبی، او وکیل مدافع این

است که بردگان و اشیاء منقول بمزایده فروخته شوند، و خانه بوکیل سیرده شود

موضوعی هست که میبخرام درباره آن با تو صحبت کنم، او گوست بتم و عهده آزادی داده و شروع ببعضی اقدامات قانونی نیز کرده بود. لذا امیدوارم بقوذ خود را در اجراء این امر بکاربری ماری بآندگی گفت چنین کاری نخواهم کرد، تم از همه این بردگان کاری تراست، بنا بر این عملی کردن این موضوع ممکن نیست. علاوه اوجه ضروری از آزادی دارد و افعلاً آسوده و راحت ست.

- ولی اوطالب آزادی است، اربابش نیز وعده آری باو داده بود.

- او آزادی خود را میخواهد، سایرین نیز میخواهند، زیرا مردم طمع کاری هستند و همیشه آنچه را که ندارند میخواهند، من همیشه مخالف نظریه آزادی بردگان بوده‌ام، زیرا اگر برده زیر نظر اربابش باشد، حال بهتری خواهد داشت و محترم‌تر می‌باشد، اما اگر آزاد شدند، به تنبلی و بیکاری و باده‌گساری خواهند پرداخت و پست و خوار خواهند شد.

- ولی تم مردم پرهیز کار و عاقلی است.

- صدها مانند او دیده‌ام، اینها تا تحت مراقبت هستند خوب و آرامند..

- ولی در نظر داشته باش که هرگاه او را در معرض فروش قرار بدهی

ممکن است بدست ارباب ستمگری افتد.

- تو مبالغه میکنی، بیشتر ارباب‌ها خوب هستند، من در ایالات جنوبی بسر برده‌ام و اربابی را ندیده‌ام که با بردگان خود غیر عادلانه رفتار کرده باشد او خیلی بدون آنکه مایوس شود گفت: بسیار خوب، ولی شوهرت در اواخر عمر خود مایل بود او را آزاد کند و در برابر ایوا در آنوقت که بحال مرگ بود ایسن قول را داد و گمان نکنم تو ییغیر باشی.

ماری بمجرد شنیدن نام دختر شروع بگریه کرد و صورت را بادستمال پوشاند و گفت: همه ضدمن هستند، با احساسات من توجهی ندارند، گمان نمی‌کردم گرفتاریها ورنجهای مرا بیدام آوری، این رفتار لایق تو نیست، یک دختر داشتم که مرد، شوهری نیز بدلتخواه خود داشتم که از دستم رفت، اما تو هیچ احترامی باین مرگ و مصیبت من نمیگذاری..!

بعد شروع بگریه کرد و برای استنشاق هوای تازه گفت پنجره را باز کنند و دست و پایش را بمالند و بکمک او بشتابند. او خیلی نیز چون دید اطاق مملو از کنیز شد، فرصتی بدست آورد و یا بفرار نهاد.

او خیلی چون از این راه نتیجه‌ای نبرد، به یگانه‌راهی که برایش باقی مانده بود متوسل شد و از زبان تم نامه موثری بمادام شیلی نوشت و وضع او را شرح داد و درخواست مساعدت فوری نمود.

روز دیگر تم و آدلف و چند برده دیگر برای فروش بیکی از بنگاههای برده فروشی فرستاده شدند.

شاید خواننده تصور کند که بنگاه برده فروشی مغازه تاریک مهیبی است، ولی کسانیکه متصدی این کارها هستند میدانند چگونه جنایات خود را بصورت مردم پسند جلوه دهند...

کالای انسانی بازار رواجی داشت، بنا بر این ببردگان غذای خوب داده میشد و بظواهرشان توجه میکردند تا تدرست و قوی و یاکیزه بفروش برسند.

بنگاه برده فروشی شهر (نیواورلئان) با سایر مغازه‌ها فرقی نداشت، فقط

کالای این یکی غلام و کنیز بود که عده‌ای از آنها در فضای جلو بنگاه می‌نشتند و در واقع مانند جنسی بودند که بعنوان نمونه در ویت‌ترین گذاشته میشد، اما بقیه در داخل بنگاه بودند و اگر مشتری وارد میشد، همه قسم برده در آنجا میدید و بهر نوع که مایل بود، یعنی چند نفری یا یک نفری از پیر و جوان و زن و مرد و بچه خریداری میکرد... تم و آدلف و ژرفقای او را یکی از این بنگاهها که (سکیچ) نام مالک آن بود، آوردند تا روز دیگر در مزایده بفروش برسند.

تم با خود چمدان کوچکی داشت که لباسهای خود را در آن گذاشته بود و برای گذراندن شب با سایر رفقا با طاق وسیعی هدایت شدند که عده بسیاری زن و مرد سیاه در آن مشغول خنده و رقص و بیعاری بودند و چو (سکیچ) وارد شد، گفت: - آه بچه‌ها، مشغول شوید، خوش باشید، بردگان من همیشه باید خوش و بر سر دماغ باشند، سامبو، کجائی ترانمی بینم!...

این سامبو غلامی درشت استخوان و نیرومندی بود که از همه مستخره تر و خندان تر بود و از همه بیشتر بدمستی و مسخرگی میکرد.

تم از اشخاصی نبود که وارد این قبیل کارها شود، لذا جیدان خود را کناری گذاشت و خود دور از سایرین نشست و سر را بدیوار تکیه داد.

تجارت برده فروش سعی میکردند که برده‌های خود را بر سر حال و نشاط آورند و آنها را بجست و خیز آورند و بگذارند عریده کنند تا وقتی برای تفکر در طرز زندگی و زن و بچه خود را نداشته باشند و مشتری بتواند بدون درد سر آنها را از بازارهای شمال با ایالات جنوبی ببرد. در آن موقع عادت بر این بود که برده فروش بردگان خود را از ایالت و زمینی و کینتکی تهیه میکرد و از آنها مواظبت و توجه میکرد و اگر کسی از آنها از او امر برده فروش پرسی میگرد و در تفریح و بازی با دیگران شرکت نمی‌جست، تاجر با اختیارات مطلق که داشت، بهر طور صلاح میداندست او را تنبیه میکرد.

در این بنگاه که تم و رفقاییش را برای فروش آورده بودند، اطاق بزرگ دیگری بود که انواع و اقسام کنیزها در آن جای داشتند، آنها نیز در آنجا در انتظار برآمدن روز بودند که در مزایده بفروش برسند در گوشه‌ای از این اطاق دو نفر زن و دو تیره نشسته بودند که با سایر زن‌ها محشور نبودند و سر و وضعشان از دیگران تمیز تر بود.

یکی از آنها متجاوز از چهل سال و آن دیگری دختری پانزده ساله بود و از شباهتی که بهم داشتند معلوم بود که مادر و دختر هستند.

دختر سفید رنگ و سیاه‌پوست بود و مزگان بلند و دستهای ظریف و تمیزی داشت و چنان مینمود که بکارهای سخت پرداخته است.

در واقع سوزان و امیلی ملک‌خانمی از مرده نیو اورلئان بودند که آنها را خوب پرورش داده و خواندن و نوشتن آموخته بود، اما چون او مرد. پسرش بر اثر

و لغرضی مدیون شد و برای تادیه قرض مجبور شد این دو کتیز تمیز و تربیت یافته را بفروشد!.. هر دو گریه میکردند و امیلی بمادرش گفت:

- سر را در دامنم بگذار و سعی کن شاید کمی بخوابی.

- امیلی نمیتوانم بخوابم، این آخرین شبی است که باهم هستیم.

مادر مایوس مباح، شاید یکنفر ما را بخرد.

- ولی من میترسم که ترا از دست بدهم

- مادر جان، تاجر برده فروش گفت که ما بهم شباهت داریم و فوراً فروخته

خواهیم شد.

مادر گفت: اگر مقدر شده باشد که فردا از یکدیگر جدا شویم، باید همیشه بیاد داشته باشی که چگونه دختر خوب و پاکدلی با رآدمه ای و مبادی دین را که خانت بتو آموخته نباید فراموش کنی کتاب مقدس و کتاب دادعیه و نماز را با خود ببر و اگر کار خود را بخدا و اگذار کنی او ترا حفظ خواهد نمود.

روزشد و رفت و آمد در بنگاه شروع گردید و مستر سکیچ شروع بررسی و رسیدگی اوضاع که باید بفروش برسد نمود و آنها را جمع کرد تا بیش از بردن بمحل مزایده به آنها رسیدگی کرده باشد. در محل مزایده که گنبد مرتفعی داشت، انواع و اقسام مردم حضور داشتند و منتظر شروع مزایده بودند. در اطراف این جاهائی برای ایستادن دلالها و خارجیها تهیه شده بود. در همین محل هم تم و همراهانش ایستادند. سوزان و دخترش امیلی نیز با وضع بر اضطراری در انتظار نوبت فروش خود بودند. جمعیت بسیاری برای تماشا یا خریدن غلام و کتیز در آنجا گرد آمده و کالاهای آدمی را بررسی میکردند و نظریات خود را درباره آنها اظهار مینمودند.

تم میان آنهمه منتتری چشم انداخت که شاید در صورت داشتن اخبار آفائی برای خود انتخاب کند، و با آنکه همه قسم آدم در آنجا دید، مانند سان کلیر در میان آنها مشاهده نکرد!

یش از شروع مناقصه، تم مرد کوناه قد فوی بنیه ای که آستینها را بالا زده و سینه اش لخت بود، ولی لباسهای تمیز در بر داشت دید که خود را میان جمعیت انداخت و مانند کسی که هدفی دارد پیش آمد تا برابر کالا های آدمی رسید و در آنجا ایستاد و از روی اطلاع و خبرگی شروع بررسی آن کالا ها نمود. تم از دیدن این مرد بخود لرزید و ترس براو مستولی شد. واقعاً هیکل درشت و فوی و روی پمرفته شباهت زبادی بغول یا گور بلا داشت! این مرد به تم نزدیک شد و دندانها و عضلاتش را بررسی کرد و همه جایش را دید و بعد از او پرسید. در کجا پرورش یافته ای -
تم با ترس و بیم گفت: آقا در کنیکی بودم.

- چه میکردی؟

- بزرده اربابم رسیدگی میکردم.

آنمرد بعد بسوی ادلف رفت ولی از او خوشش نیامد و برابر سودان و امیلی قرار گرفت و دست درشت و سنگین خود را دراز کرد و امیلی را پیش کشید و دست بسروگردن و پستان و بازوهایش کشید و دندانهای او را دید و بعد او را بطرف مادر که از این قسم معاینه در عذاب بود، پرتاب کرد. دختر از این رفتار بگریه افتاد ولی دلال باو نهیب زد و گفت. احق خاموش باش.. گریه و زاری موقوف + مزایده شروع خواهد شد.

کمی پس از شروع مزایده، ادلف و سایر غلامان سان کلیر با شخص مختلف فروخته شدند، بعد نوبت تم رسید، او را پیش آوردند و دلال شروع بشمردن محسناتش نمود و برای خریداری او جمعی با هم رقابت کردند تا بالاخره چوب حراج زده شد و تم نصیب یکی از خریداران گردید و از محل فروش فرو درآمد و همان مرد مهیب پیش آمد و او را بکناری انداخت و دستور داد آنجا بایستد.

تم دیگر چیزی نفهمید ولی مزایده ادامه داشت و یکبار دیگر چوب حراج مزایده بتخته خورد و سوزان فروخته شد و چون از محل فروش فرو درآمد، دخترش با حال اضطراب دست بسویش دراز کرد

مادر از روی استرحام بیشتری که مردی متوسط العمر بود و آثار نیک منشی از چهره اش نمایان بود گفت:

- آقا از شما خواهش میکنم رحم کنید دخترم را شما بخرید.

مرد در حالیکه بدختر مینگریست و حال مضطرب او را روی جایگاه فروش ملاحظه میکرد، گفت:

- میل دارم او را بخرم ولی قادر بپرداخت او نیستم.

دختر از این منظره فوق العاده خجل شده بود و چهره اش سرخ و بر ملاحظتش افزوده شد دلال نیز موقعیت را مغتنم شمرد و چون دختر طالب فراوانی داشت قیمت سرعت بالا میرفت، آنمرد که مادر را خریده بود نیز در مزایده شرکت کرد ولی طولی نکشید که قیمت دختر بحدی رسید که دیگر آنمرد طاقت افزودن نداشت، رقابت شدید شد و بیشتر شرکت کنندگان از میدان در رفتند و فقط مرد پیری ماند و آن هیولائی که تم را خریده بود، بالاخره دومی بیش برد و دختر را خرید و آن پیر را نیز از میدان بدر برد.

این مرد قوی هیکل موسوم به (لیجرم) بود و در اطراف رودخانه سرخ اراضی پنبه کاری وسیعی داشت، بالاخره دختر را ضمیمه تم و دو نفر دیگر که خریداری کرده بود نمود. گرچه شخصی که مادر را خریده بود متأثر بود، اما عملی بود که هر روز تکرار میشد و این بنگاهی بود که کازش دور کردن مادر از فرزند و زن از شوهر بود، آه و حسرت و اشک در آنجا چیزی عادی بود.

فصل بیست و یکم

هوشم باران

در زمینه یکی از کشتیهای رودخانه راو، بر فراز آبهای (رود سرخ) تم با دست و پای زنجیر شده، بادی پرازغم و اندوه و حسرت نشسته بود، او بیاد گذشته و خانه و فرزندان و خانواده شیلی افتاد، پس از آن منظره خانه سان کلیر و محاسن آن و سرزیای ایوا و موهای طلایی و چشمان معصوم و حرکات دلچسبش را بیاد آورد، از نیکبها و محبتهای مرحوم سان کلیر یاد کرد، ولی ملاحظه نمود همه این مناظر بدریای بیکران گذشته سپرده شد، و در برابرش جز آینده تاریک خاموش و ترسناک باقی نمانده است.

سیمون لیجر از جای مختلف شهر نیواورلئان در حدود هشت نفر برده خریداری کرد و با تحمل وزننجیر همه را سوار یکی از کشتیها که در کنار رود سرخ لنگر انداخته بود نمود، و بمجرد براه افتادن کشتی لیجر، برای رسیدگی بنلامانش، آنها را جمع کرد و مقابل تم که لباسهای تمیزی در برداشت، ایستاد و نظری باو کرد و گفت: - بایست.

تم چون برخاست، لیجر باو امر کرد لباسهایش را در آورد و چون غل و زنجیر مانع کار تم بود، خود لیجر با او کمک کرد تا لباسها را در آورد، بعد چمدان او را باز کرد و یک دست لباس مستعمل که تم وقت کار کردن در استیل میپوشید، از چمدان در آورد، و باو دستور داد کناری برود و آن لباسهای مندرس را بپوشد.

تم رفت و لباسها را پوشید و بس از چند دقیقه باز گشت، اما لیجر باو گفت: - کفشهای خود را نیز در آور

تم اطاعت کرد، آنوقت لیجر یکجفت پاپوش از آن قسمی که بردگان هنگام کار میپوشند، باو داد و امر کرد تا آنرا بپوشد.

تم موقع رامقنن شرد و کتاب مقدس خود را در جیب نهاد و کار خوبی کرد، زیرا لیجر دوباره دستهای او را که برای پوشیدن لباس باز کرده بود، زنجیر کرد و بعد با کمال دقت شروع ببردسی لباسهایش نمود و از آنها دستمال ابریشمی در آورد و در جیب خود گذاشت، چنددانه عروسک نیز در آورد ولی آنها را در رود

خانه افکند، این عروسکها را تم برای ایوانتیه کرده بود و پس از مرگ آن دختر ناکام آنها را پیش خود نگاه میداشت.

پس از آن لیجره چند قدم بعقب برداشت و همه را مخاطب قرارداد و گفت:

- همه متوجه باشید، و نگاه کنید، درست نگاه کنید، درمن خیره شوید و چون چشمهای سیاهان متوجه او شد، مشتها را کره کرد و گفت:

- آیا این مشت را ملاحظه میکنید؟ این مشتها مانند بتک بر سر سیاهان فرود خواهد آمد، من تاکنون سیاهی را ندیده‌ام که يك مشت از من بخورد و از پای نیفتد، من عادت نکرده‌ام بر غلامان خود مراقب بگذارم، زیرا خودم مراقب هستم و بکارها رسیدگی مینمایم، پس همه باید نمونه کار و سرعت باشید، روش من این است کمترین ملایمت و نرمی را نباید از من متوقع باشید، زیرا من معنی رحم را نمیدانم. زن و مرد از این بیانات بلرزه افتادند، اما لیجر بانها توجهی نکرد و بسوی

بارکشتی رفت و در آنجا باشخص ملاقات کرد و گفت:

- من کسی نیستم که سیاهان را زنده بگذارم، روش من این است که شیره آنها را بکشم و خونشان را بکم و باز عده دیگری بجای آنها بخرم.

مرد غریب گفت: غالباً این سیاهان تا چند سال با تو زنده خواهند بود؟

- بسته به نیروی آنهاست، کسانی که قوی هستند میتوانند از هفت تا هشت سال تحمل کنند، اما ناتوانها بیش از دو سال عمر نمیکنند!

کشتی بسیر خود ادامه، تا بالاخره بشهر کوچکی رسید و در آنجا لیجر با غلامانش پیاده شد و راه خشکی را پیش گرفت.



لیجر با دو زن دیگر سوار کالسکه شدند، و تم و غلامان با غل و زنجیر از دنبال کالسکه درجاده پر گرد و خاک و ناهمواری برای افتاده متوجه مزارع لیجره تا آنجا بسیار دور بودند، راه بسیار بد و پوشیده از تبه های خاردار و مرداب ها بود و غلامان ناچار، پای پیاده سرافکنده و خسته و نالان از دنبال کالسکه با قدمهای کند برای ادامه میدادند.

اما سیون (لیجر) با کمال خرسندی در جای خود قرار گرفته بود، و گاهگاهی شیشه شراب را از جیب در میآورد و از آن مینوشید و دو باره بچیب می گذاشت. ناگهان سرازالکسکه درآور و بغلامان نگریست و گفت: بچه ها آواز بخوانید، بخوانید.

یکی از آنها آواز را که میان سیاهان معروف بود خواند و دیگران با او شروع بخواندن کردند. در آن بین لیجر متوجه اسیلین شد و گوشهای ظریف دختر را بادستهای خشن خود گرفت و گفت:

- آیا تا بحال گوشواره نپوشیده‌ای؟

امیلی در حالیکه میلرزید و چشمان خود را فرو می بست گفت : نه آقا.
- بسیار خوب، وقتی بمنزل رسیدیم، اگر ثابت کردی که دختر معقولی هستی،
بتو گوشواره بدهم داد .

بالاخره کالسکه بخانه بزرگی که دارای باغچه وسیعی بود و سابقا ملک
یکی از اشراف و اعیان ثروتمند بود رسید، این خانه حالا دیگر از رونق افتاده
بود، زیرا وقتی صاحب اولی آن بر اثر بدی اوضاع مجبور شد آنرا بفروشد.
لیجر آنجا را خرید و چون توجهی به آن نکرد و آنرا مهمل گذارد، باغچه را
علف و گیاه هرزه فرا گرفت و خانه زیبای خود را از دست داد. در اطراف خانه
بالکن عریض دو طبقه بود که طبقه زیرین بر فراز ستونها سنگی ساخته شده بود،
بعضی از پنجره ها با تخته پوشیده شده بود و شیشه های دیگر شکسته بود،
رو بهمرفته، خانه منظره نامطلوب و موحشی داشت. بجز در اینک کالسکه باغچه
که مملو از چوب و بشکه های شکسته بود رسید، سه سگ وحشی پیش آمده خواستند
تم و همراهانش حمله ور شوند، اما نوکرهای لیجر مانع شدند لیجر باخشنودی
با این سگها بازی کرد و بعد روی به تم و سایر بردگان نمود و گفت : ملاحظه
کنید، اگر درصدد فرار برآیند چه درانتظار شما است، این سگها عادت بدنبال
کردن سیاهان کرده اند .

لیجر غلام ژنده پوش را نوازش کرد و بعد بدیگری که باحرکات مضطرب خود
میخواست توجه لیجر را بخود جلب کند روی کرد و گفت کیمو آیا بدستورهای
من عمل کردی؟
- آری، آقا.

این دونفر مسئول امور خانه بودند و بر سایر غلامان سمّت ریاست داشتند و
لیجر آنها را مانند خود بی رحم و سنگین دل و بی عاطفه بار آورده بود.
بر اثر اقدامات لیجر، این دونفر باهم بد بودند غلامان نیز از آنها بدشان
میآمد و همین نفاق بود که بنفع لیجر تمام میشد زیرا همه ضدهم بودند و برای ارباب خود
جاسوسی میکردند و بدبنوسیله لیجر از حرکات و افعال همه اطلاع داشت و بر همه
حکومت میکرد، این دونفر وحشی و سنگدل، با کمال فروتنی و خواری ایستاده و منتظر
دستور لیجر بودند، تا بالاخره لیجر گفت.

- سامبو گوش کن، این بچه ها را بمنازل خودشان ببر. این دختر را (اشاره
بزنی کرد که با امیلی بود) برای تو آورده ام، زیرا بتو وعده داده بودم دختری
برایت بیاورم. زن بخود لرزید و با بیم و هراس عقب رفت و گفت.
- آه آقا، من در نیواورلئان شوهر دارم!!.

- حال مگر چه شده است، ای.. مگر اینجا نمیخواهی مردی داشته باشی؟
من حاضر نیستم يك كلمه بشنوم، برو..

بعد تازیانه را باو حواله کرد، سپس روی بامیلی کرد و باو گفت:

— دوشیزه پیش‌بیا، تو بامن خواهی آمد!

در آنوقت چهره سبزه ترس آوری از پنجره ظاهر شد و دوباره مخفی شد و چون لیجر در اطاق را باز کرد، صدای سریع یکن از بالهجه آمرانه‌ای بگوشش رسید اما تم که با اضطراب یا میلی مینگریست، آن سرو آن صدا را شنید و ملاحظه کرد که لیجر باخشم میگوید: زن خفه‌شو، من هر چه می‌خواهم با همه شما میکنم. تم بیش از این چیزی نشنید، زیرا با سامبو بسوی منزلگاه سیاهان رفت. این منزلها در واقع از منزل بودن فقط اسمی داشتند و عبارت بودند از چند کلبه پست و خراب که در یکی از مزارع دوربردیف قرار گرفته بودند در حقیقت باید گفت لانه‌ای تنگ و تاریک و بی‌اثاثیه بودند بجای فرش و همه چیز مقداری پوشال‌روی زمین خاک‌آلود آنها ریخته شده بود. تم از دیدن این کلبه‌ها بی‌اندازه گرفته شد ولی خود داری کرد و با کمال فروتنی از سامبو پرسید :

— کدام یک از این کلبه‌ها را بمن واگذار میکنی؟

سامبو گفت: نمیدانم، ممکن است وارد این یکی بشوی و در گوشه‌ای قرار گیری تا برای یکنفر دیگر هم جا بماند، غلامان در اینجا بعدی زیاد شده‌اند که واقعاً نمیدانم چه باید کرد، آنها را کجا باید جای داد!

فصل بیست و دوم

گامی

تم چابک و کوشا بود و با آنکه در آنجا همه گونه سختی و خواری میدید با وجود این توکل بخدا کرده و با کمال نیرو و اخلاص کار میکرد. لیجر نیز که پیش خود مراقب او بود، او را یکمرد قوی و با استعداد و کارکن درجه اول تشخیص داد با وجود این همانطور که عادت بدان بایکان است، قلباً از او بدش می‌آمد و شاید برای این بود که ملاحظه میکرد که تم مراقب رفتار زشت او با بردگان میباشد، در واقع تم نسبت برفتای خود بعدی مهربانی و همراهی میکرد که لیجر را بخشم آورده بود و از اینجهت کینه‌ها را در دل گرفته بود. زیرا او تم را خردمود تا مراقب آنها کند و در نبودن ارباب بکارهای آنها رسیدگی نماید و یگانه شرط و صفتی که لیجر

برای این وظیفه قائل بود پیرحمی و سنگدلی بود و چون دید که تم و آن سنگدلی و خشونت را ندارد تصمیم گرفت آن صعنا را در او ایجاد نماید. در یکی از روزها، تمام بردگان با تم برای پنبه چیدن بزارع رفتند، تم با کمال تعجب زنی را با سایرین دید که پیش از آن او را ندیده بود زنی بود بلند بالا لاغر و خوش لباس که بیش از سی سال از سنش میگذشت ولی آثار زیبایی هنوز در چهره اش نمایان بود اما در صورتش چینهایی که نشانه خودخواهی و تلخی و تحمل بود نمایان بود، از چشم سیاه و درشتش ناامیدی و اندوه شدید میبایرد، تمام حرکاتش دلیل بر بزرگواری و بی اعتنائی بود.

تم این زن را نمی شناخت، ولی از اقوال و حرکات و اشارات دیگران پی برد که او را می شناسند و شامتش میکنند، اما معلوم بود که زن بآنها توجهی نداشت و همان بزرگواری و بی اعتنائی نزدیک تم راه میبرد، تم سرگرم کار شد، اما گاهی نگاهی بآن زن میکرد، و میدید با چابکی و اطلاعی که در دیگران وجود نداشت، مشغول کار است.

در اثناء روز تم، بآن زن دو تیره که با میلی آمده بود کار میکرد، او را نیز مانند دیگران برای چیدن پنبه آورده بودند، اما آن زن درمندی درجه بدبختی و درد بود، تم شنید که او در بین کار بخداوند متوسل میشود و از شدت خستگی میلرزد و میخواهد بر زمین افتد، آنوقت تم که باو نزدیک شده بود فرصت را غنیمت دانست و مقداری از کیسه ای که با خود داشت پنبه در کیسه او ریخت: اما زن مغفطرب شد و گفت:

— آه، اینکار رامکن، زیرا در معرض بازخواست واقع خواهی شد. در همین لحظه سامبو نزدیک آمد، او بیک علت خاصی از این زن بدش میآمد، و تازیانه داد هوا بحرکت آورد و گفت.

— چه میکنید؟ مارا باز بچه قرار داده اید؟

بمدلگی بسوی آن زن وارد آورد و با تازیانه بصورت تم زد، تم باز بدون حرف بکار خود پرداخت، اما آن زن نتوانست بیش از این تحمل کند و بیهوش بر زمین افتاد!

سامبو در حالیکه نیش هارا از هم باز میکرد، گفت: او را بحال خواهم آورد، دوائی با خواهم داد که از هر داروی منبهی بهتر باشد. آنوقت سنجاقی از آستین در آورد و تا آخر آنرا در گوشت تن آن زن فرو برد، زن ناله دردناکی کرد و کمی تکان خورد، و سامبو گفت: ای پلید برخیز و مشغول کار شو، والا بدتر از این با تو رفتار خواهم کرد.

زن بدبخت از روی ناچاری و ترس بیهوش آمد و با جدیت شروع بکار نمود سامبو گفت: من اینطور میخواهم، آیا میخواهی امشب بمیری؟ آنوقت تم زن را شنید که میگفت: خداوند تا کی؟ خدایا تا چند؟ تم دیگر توجهی بشکنجه و عقاب

نداشت، بهمین جهت پیش آمد و تمام پنبه هائی را که در کیسه داشت در کیسه زن ریخت، زن باز باو گفت:

- آه مکن، تونمیدانی چه بر سر تو خواهند آورد!.

تم گفت: میتوانم تحمل کنم.

این را گفت و بسرعت بجای خود بازگشت.

آن زن غریب که شرحی از او گفته شد، در اثناء کار بتم نزدیک شد و گفته های

او را شنیده بود، سر برداشت و بچهره او خیره شد و بعد مقداری از پنبه را که

با خود داشت برداشت و در کیسه تم ریخت و باو گفت:

- تو اطلاعی از این محل ننداری و الا چنین کاری نمیکردی و اگر یکماه در

اینجا بمانی دیگر به کسی یاری نخواهی کرد!.

بعد با کمال بی اعتنائی و تحقیر با جدیت بکار خود ادامه داد، اما این کار

از چشم تیز بین سامبو مخفی نمانده از پائین مزرعه بانسو آمد و تازیانه بحرکت

آورد و بالحن مظفرانه ای بآن زن گفت:

- چه میکنی؟ مارا باز بچه گرفته ای؟ دور شو، توفعلا بفرمان من هستی،

مواظب خود باش و الا تنبیه خواهی شد!.

چشمان زن درخشید و لبانش لرزید و باخشم و تحقیر متوجه آن سیاه شد و گفت:

- ای سگ، اگر میتوانی دست درازی کن، من میتوانم ترا پیشتر

سگها اندازم تا پاره پاره ات کنند، یا ترا بسوزانم تا خاکستر شوی! مسر

میتوانم بایک کلمه تر نابود کنم! .. آثار فروتنی در آن مرد ظاهر شد و دا

حالی که پس میرفت، گفت:

- پس چرا باو نزدیک شدی، کاسی من قصد آزاد ترا ندارم!.

زن گفت! از من دور شو. آن مرد هم فوراً دور شد و باز به آخر

مزرعه رفت.

زن دوباره با چابکی شروع بکار کرد و بزودی کیسه اش پراز پنبه شد

و باز مقدار زیادی از آن را در کیسه تم ریخت، بالاخره پس از غروب آفتاب

بردگان کیسه ها را بیست انداخته و در یک صف در صورتیکه خسته و مانده بود،

بساختمانی که مخصوص وزن کردن پنبه بود رهسپار شدند، لیچر در آنجا با سامبو

و کیمبو مشغول صحبت بود، سامبو باو گفت: تم موجب زحمت ما خواهد شد، زیر

از پنبه خود بکیسه لوسی میریزد، و اگر ارباب او را مجازات نکنند، سیاهان

بد عادت خواهد کرد.

لیچر گفت: ای سگ سیاه پست، مادام که باین زن مهربان است

باید افتخار تازیانه زدن او را قبول کند.

بعد در حالی که دشنام ناسزا میگفت، بطرف انبار رفت.

بردگان با کیسه های خود وارد شدند و برابر قبان قرار گرفتند، ولیچ

شروع بنوشتن وزن هر کیسه شد و آنرا در لیستی که نام بردگان نوشته شده بود برابر نام هر کدام مینوشت.

کیسه تم تحویل گرفته شد، ولی او نگران کیسه زن بیچاره بود، زن با حال زاری با کیسه پیش رفت و بالینکه کیسه پر بود، لیجر با خشم ساختگی گفت: ای زن مکاره این چه وضعی است؟! باز هم وزن کیسه کم است. کنار بایست، این بار سزای خود را خواهی دید!

زن ناله دلخراشی کرد و از بیحالی روی یکی از تخته ها مایوس و بیحال افتاد.

بعد نوبت کاسی رسیده پیش رفت و کیسه خود را تحویل داد، در همانحال لیجر با تمسخر در چشمان کاسی نگاه استفسار آمیزی کرد. زن مدتی باو نگریست، و بزبان فرانسه چیزی گفت که کسی نفهمید، ولی چهره لیجر فوراً بهم رفت و دستها را برای زدن او بالا برد، ولی کاسی با تحقیر و بی اعتنائی باو نگریست و بدون ترس عقب کشید. بالاخره لیجر بتم گفت: نزدیک شو، من سابقاً بنو گفته ام که برای کارهای عادی ترا نخریده ام، و قصد دارم ترا ترقی دهم و سورچی کنم، و از امشب میتوانی بوظیفه جدید خود پردازی، حالا را این زن (اشاره بلوسی) بیروتازیانه بزن.

تم گفت. آقا خواهش میکنم مرا از این کار معذور بدارید زیرا ناکنون بچنین عملی عادت نکرده ام و نمیتوانم انجام بدهم.

لیجر در آنوقت تازیانه چند زبانه ای را برداشت و با آن ضربت سختی بصورت تم زد و گفت: تو بیش از آنکه بدست من کشته شوی، چیزهای بسیاری فرا خواهی گرفت! بعد با کمال قساوت شروع بزدن او کرد. وقتی خسته شد برای دفع خستگی توقفی کرد و گفت:

- باز هم جسارت میکنی و میگوئی که نمیتوانی؟! تم در حالیکه با دست خون های صورتش را پاک مینکرد، گفت:

- آری آقا، من با تمام نیروئی که دارم حاضرم شب ورزکار کنم، و تا نفس دارم زحمت بکشم، وای این کار را که ازمین میخواهی خوش ندارم، و ابداً آنرا انجام نخواهم داد! تمام بردگان از شنیدن این سخن مات و مبهوت مانده و بر تم نگران شدند، و لیجر با آنکه متعجب بود فریاد کنان گفت:

- ای حیوان سیاه ملعون، چه میگوئی!.. خوش ناداری عمل بدستوریکه داده ام بکنی؟

شما حیوانات چه وقت در صواب و ناصواب فکر میکردید؟ من حالا تکلیف تو را معین خواهم کرد، خود را چه تصور میکنی؟ آیا خود را ارباب میدانی که چنین سخنی با ارباب خود میگوئی؟ بس معلوم میشود که تو صلاح نمیدانی باین زن تازیانه زده شود؟؟

تم گفت : عقیده من اینست که این بیچاره ضعیف و ناتوان است و تازیانه زدن باو عملی است وحشیانه که من طاقت آنرا ندارم ، و هرگاه قصد کشتن مرا داشته باشی زودتر بکش ، ولی اگر بغواهی دست بروی یکی از این حضار بزنی ، غیر ممکن است ، من پیش از آنکه دست بچین کاری بزنم خواهم مرد .
 اگرچه تم از روی عقیده این اظهار را کرد ولی لیجر را بی اندازه عصبی کرد ، ولی خودداری کرد و با استهزاء گفت

- بی اندازه قابل توجه است ، در اینجا سك متدینی هست که میان ما گناهکاران نازل شده ، قدمی تربیت شده ای است که برای وعظ و ارشاد ما آمده است ، ای سك یلید که تظاهر بدیانت و برهیزکاری میکنی ، گوش کن ، آیا در کتاب مقدس نخوانده ای که بر بردگان اطاعت از ارباب ها واجب است ؛ مگر من ارباب تونیستم ؟ آیا ۱۲۰۰ دلار برای خریداری این پوست نجس و نجس تو نپرداخته ام ؟ مگر تو حالا ملك من نیستی و جان و تن تو بمن ندارد ، جواب بده . بعد لگدم محکمی باو زد !

در آنحال تم حالت روحانی عجیبی بخود گرفته بود و در میان آنهم رنج و عذاب و اشک و خون فریاد زد :

- نه . نه . نه . نه . جان من ملك تو نیست ، تو آنرا نفخیده ای ، جان من بدست آن کسی است که آنرا آفریده و نگاهدارش میباشد ، تو نمیتوانی بمن زبانی برسائی !

لیجر با استهزاء گفت : راستی ، بسیار خوب ، خواهیم دید ، سامبو ، کیمبو این سك باید بقدری تازیانه بخورد که یکماه قادر بر حرکت نباشد !
 فوراً دو سیاه قوی روی تم افتادند . همه با ترس عجیبی متوجه آن منظره هولناك شدند ، ولی آن دو نفر تم را بدون آنکه مقاومتی کند بیرون کشیدند !

فصل بیست و سوم

در اطاق مهجور



تم باتن مجروح در تاریکی موحش شب در حلاج خانه مهجوری میان بقایای فاسد شده روی زمین افتاده بود ، هوا مرطوب و خفقان آورده بود ، پشه ها که بر جراحاتش می نشستند بیشتر آزارش میدادند ، حلقش از تشنگی خشک شده بود ، با وجود این ناله نمیکرد و فقط بسوی خداوند متوجه شده میگفت :

— خداوند مرا مشمول رحمت گردان ، بمن پیروزی عطا کن ، مرا بر همه پیروز گردان. ناگهان صدای پائی آمد و نور چراغی بصورت تم تابید ، بی اختیار گفت : کیست ، آه ، ترا بخدا جرعه آبی بمن بدهید . کاسی بود که می آمد ، وقتی صدای تم را شنید ، چراغ را زمین گذاشت و سرتم را بلند کرد و از شیشه ای که با خود داشت آب بدهان اورینت و گفت :

— بنوش ، هر قدر میخواهی بنوش ، من احساسات ترا تقدیر میکنم ، این اول بار نیست که برای آب دادن با مثال توشب بیرون می آیم .
تم آبرا با حرص نوشید و چون سیراب شد گفت :
— خانم از شما متشکر هستم .

کاسی باتلخی گفت :

— مرا خانم خطاب مکن ، من مانند تو برده هستم ، بلکه پست تر از تو می باشم .

بعد بسوی دررفت و کیسه ای پراز پوشال آردو و بزمین انداخت و پارچه تری روی آن انداخت و بتم گفت :

— حالا بیا ای بینوا ، روی این بستر بخواب .

تم سرپایش زخم بود و چون روی آن بستر خوابید ، قدری غلت زد تا زخمهایش روی آن پارچه نمدار نرم شد و کمی احساس آسایش در خود کرد ، بعد کاسی مقداری پنبه زیر سرش گذاشت و گفت :

— من بیش از این نمیتوانم کاری بادت بکنم .

تم از او تشکر کرد ، اما آئزن روی زمین نشست و زانوهارا در بغل گرفت و در حالیکه آثار درنج بر چهره اش نمایان بود بنقطه نامعلومی خیره شد ، کلاهش از سرش افتاده بود و موهای برق دارش پریشان شده و روی صورت اندوهگینش افتاده بود . بالاخره گفت : ای بیچاره ، فایده ندارد ، این کوشش تو بی فایده است ، تو مرد شجاع و بی باک هستی و حق باتو بود ، ولی بیهوده مقاومت میکنی ، نوبایک اهریمن دوزخی روبرو شده ای ، او از تو نیرومندتر است ، پس بهتر است که سر بخوابانی و اطاعت کنی . زن لحظه ای ساکت شد و باز شروع کرد و گفت :

- آنچه راکه من از این محل میدانم ، تو نمیدانی ، مدت پنجسال من در اینجا بوده و جان و تنم را زیر پای این مرد افکنده بودم ، من او را چون اهریمن دشمن میدانم ، تو در اینجا میان سزعه دور افتاده ای هستی که اطرافش را مردابها فرا گرفته و ده میل از سایر مزارع دور است ، در اینجا اگر ترا زنده بسوزانند ، یکنفر سفید پوست یانت نمیشرد در حق تو شهادت بدهد ، اینها بدون آنکه از مسئولیت بترسند میتوانند پوست ترا بکنند یا پاره آب کنند و برای سگها اندازند یا ترا بدرخت آویزند و آتذر تازیانه بزنند تا بمیری ! این مرد رحم و مروت ندارد و هیچ قانونی مانع اعمالش نیست ، او یک درنده مهیبی است ، من مجبور بودم پنجسال با او بسر برم ، اما اکنون اورفته و دخنری ۱۵ ساله برای خود آورده است . بعد آئزن خنده مخوفی سرداد که انعکاس آن در آن محل مهیج و مهیب تر بگوش رسید . تم دستهای خود را در آن جای پروحشت و تار یک دداز کرد و تضرع کنان گفت : آه خداوند ، ما را بخود واگذار مکن . با رحم آر و ما را یاری فرما ، نجات ما بدست تو است . ما ز آئزن بسخن آمد و گفت :

- این سگهای پلید چه لیاقت دارند که تو از آنها دفاع میکنی و خود را گرفتار مینمایی ؟ اینها بجای قددردانی دست ترا گاز خواهند گرفت و نیکی ترا با بدی معابله مینمایند ، نیکی کردن با آنها فایده ندارد .

تم گفت : چقدر بیچاره هستند ، اینها چرا سنگدل شده اند ، اگر من تسلیم شوم ، مانند آنها خواهم شد ، نه من نمیتوانم بیرحم و سنگدل و بی عاصفه باشم . آئزن گفت . ولی خداوند بر این بیرحمی از تو بازخواست نخواهد کرد ، مادر اعمالی که با جبارانجام میدهیم بازخواست نمیشویم ، بلکه کسانی که مارا وادار کرده اند باید بازخواست شوند .

تم گفت : ولی بهرحال دلمای ماعادت بر بیرحمی خواهد کرد ، همین بیرحمی است که از آن میترسم و هروقت باین مرحله رسید دیگر امید باصلاح ما باقی نمیمانند . مدتی آئزن در صورت ته خیره سد و بعد ناگهان گفت :

- آه ، تو راست میگوئی .

مدتی هردو خاموش ماندند ، بعد تم باو گفت : خانم ، من دیدم که کت مرا در آن گوشه افکندند ، و کتاب مقدس در جیب کت است ، پس امیدوارم اگر بشود

آنها بمن برسانی .

کاسی رفت و کتاب مقدس را آورد و بهم داد . تم آنها باز کرد و قسمت
بدارآویخته شدن مسیح و شهادت او اشاره کرد و گفت :

... خانم ، خواهشمندم که بخوانی ، شنیدن این عبارات برای من از آب
گوارتر است .

کاسی کتاب مقدس را بدست گرفت و باز کرد و شروع بخواندن نمود و
بگریه افتاد .

تم نیز با او گریه میکرد ، زیرا داستان شهادت بی اندازه موثر بود
بالاخره تم گفت : کاشکی میتوانستیم تا این اندازه گذشت داشته باشیم ، تا
با دشمنان خود نیکی کنیم ، خداوند ما یاری کن .

بعد تم روی بکاسی کرد و گفت : خانم ، من ترا برتر از خود میدانم ،
ولی مطلبی هست که ممکنست از تم بینوا قبول کنی ، تصور میکنم که خداوند بندگان
مخلص خود را فراموش کند .

کاسی گفت : ولی هیچوقت خداوند ما را در عسر و حرج نمیاندازد تا مجبور
بارتکاب گناه شویم .

تم پاسخ داد : من عقیده دارم که میتوانیم تحمل کنیم و مقاومت نماییم .
کاسی گفت . خواهیم دید که چه میتوان کرد ، فردا دوباره برای تازیانه
زدن بتو باز خواهند آمد ، من آنها را میشناسم و از کارهایشان اطلاع دارم ،
من حالا نمیتوانم بگویم باتوجه خواهند کرد ، ولی میدانم بالاخره ترا مجبور
بتسلیم خواهند نمود .

تم گفت : خداوند ما ، بدرگاه تو زاری میکنم که مرا از شکست و تسلیم
مصون بداری .

کاسی گفت . پیش از اینهم من خیلی از این لابه ها و دعا را شنیده ام ،
اما آنها بالاخره تسلیم شدند ، امیلی نیز دارد مقاومت میکند ، تو هم مقاومت
میکنی ، ولی هردو تسلیم خواهید شد .

تم گفت : عیبی ندارد ، در اینصورت خواهم مرد ، اما من مطمئن هستم
که خداوند مرا نگاهداری خواهد کرد . از این آزمایش ساک و بی آلابش نجات
خواهم یافت .

زن پاسخی نداد ، بلکه بزمین خیره شد ، بعد باخود گفت :

... شاید راهی که تو هم باید بروی همین باشد ، زیرا کسانی که
تسلیم شدند ، اثری از آنها نماند ، اما با بطوری خوار دست زدگی کرد ، ایم
که از خود بیزار شده ایم و مشتاق مرگ هستیم ، ولی نمیتوانیم بزندگی خود
خانه دهیم ، این دخنر هیچ امیدی ندارد ، من هم آنوقت که تسلیم شدم مثل او
شمرده سال بودم ، بمن نگاهی کن ، مرا ببین ، من در ناز و نعمت پرورش یافته ام ،

مادرم سیاه بود ولی پدرم سفید پوست است ، سالهای کودکی را در باغچه های سبز و خرم در بازی با برادران و خواهران خود گذراندم ، و چون بسن ۱۷ سالگی رسیدم ، مرا وارد دیر کردند ، و در آنجا موسیقی و قلابدوزی و زبان فرانسه و هنرهای دیگری فراگرفتم . و چون پدرم درگذشت ، معلوم شد که دارایی او برای پرداختن قرضهایش کافی نیست ، بنابراین نام مرا نیز در صورت اشیائیکه باید فروش برود نوشتند !..

همانطور که گفتم مادرم کنیز بود ، پدرم در نظر داشت مرا آزاد کند ، ولی پیش از آزاد کردنم مرد ، مرا جوان شریف و باوجدانی خرید و گفت در آنوقت که بدیر میرفتم ، مرا دیده و دوست داشته است ، بنابراین دوست و یاور من خواهد بود ، مرا در خانه ای عالی جای داده و همه وسایل آسایش برای من فراهم آورد ، من نیز در محبت او جانفشانی کرده و تا پایه پرستش دوستش داشتم . فقط یکچیز از او میخواستم ، و آن این بود مادام که مرا تا این حد دوست میدارد ، با من زناشوئی کند و آزادم نماید ، ولی او محال بودن این امر را بر من ثابت کرد ، مدت هفت سال باهم بودیم و سعادتمند ترین روزها را باهم گذرانیدیم . در این مدت از او دارای یسری شدم که عیناً مانند من بود . و دختری نیز دارا شدم که بیاندازه بمن شباهت داشت ، پسر اسمش هانری بود و دختر را (السی) نامیدیم ، بقدری سعادتمند بودیم که تصور میکردم از ما دو نفر سعادتمند تری نیست

یکروز سر عم او که جوانی بود از مردم (نیواورلئان) بدیدن ما آمد ، من دیدار او را بفال بدگرفتم . در واقع هم او هانری شوهرم را با خود بجای خوش گذرانی و مجالس قمار میرسد رتاصبح باهم بودند . و چون اخلاقی تغییر کرده بود ، نمیتوانستم نصیحتش کنم ، بالاخره پسر عمو او را بازن دیگری آشنا ساخت که دلش را بدو و او را از من گرفت ، در آنوقت بود که این سرعم بدیخت بهانری پیشنهاد کرد که مرا با دو بچه ام باو بفروشد . و بتواند قروض قمار را بپردازد . بالاخره ما را فروخت ، و یکروز آمد و گفت کادی دارد و باید بیکی از مزارع برود و دو یاسه هفته آنجا خواهد بود ، اما خیلی با نرمی و مهربانی صحبت میکرد ، و بمن قول داد که برمیگردد . ولی من فریب جرب زبانی و رخنه خوردنم و دانستم باز نخواهد گشت .

او رفت و بسر عمت آمد تا در کالای خود تصرف کند ، و بمن گفت که ما را خریده است و سند را بمن نشان داد . من نتوانستم او را لعنت کردم و گفتم مرگرا بر این زندگی ترجیح میدهم .

او مرا تهدید کرد که اگر رام نسوزم ، 'فغال' مرا خواهد فروخت . و گفت از نگاه اول تصمیم گرفته بود که مالک من شود . و هانری را بهمار کس نیست بازاد و مقروض شود و مجبور بفروش من گردد . علاوه بر این . هانری را بدام یکی از

از زنهای انداخت ، بالاخره صریحاً گفت از من دست بردار نخواهم بود ! .
 من محکوم او بودم و اطفالم در اختیارش بودند و اگر سرپیچی میکردم، آنها را میفروخت ، لذا ناچار تسلیم شدم . زندگی سراسر محنتی با او کردم ، و با اینکه نسبت با اطفالم بسیار بد رفتار بود، من نمیتوانستم از او اطاعت نکنم ، هانری از او بدش میآمد و همیشه باهم نزاع داشتند ، بالاخره با تحیل آنهمه مصائب دو طفل مرا فروخت ، روزی با او بگوش رفته بودم اما وقتی بخانه آمده بودم اطفال خود را ندیدم ، من هرچه جستجو کردم اثری از آنها نیافتم ، ولی او اعتراف کرد آنها را فرخته است .

من چاره ای جز اطاعت و صبر نداشتم ، ولی او وعده میداد برای خاتم من اطفال را پس خواهد آورد ، دو هفته گذشت و خبری نشد ، یکسروز که از برابر زندان عمومی میگذاشتم، جمعیت و داد قالی شنیدم و بعد صدای کودکی بگوشم رسید ، بعد فرزندم هانری را دیدم که خود را از دست سه نفر مرد که او را گرفته بودند رها کرد و بسوی من شتافت . هر سه مرد دنبال من دویدند و یکی از آنها گفت : دیگر فرار نخواهد کرد، وقتی بزندان افتاد ادب و تجربه ای خواهد آموخت .

خواستم استرحام کنم ، ولی بمن خندیدند و طفل را از دستم گرفتند و او را بسوی زندان بردند و کسی بگریه و زاری و استرحام او گوش نداد . در میان حضار مردی بود که دلش بر من سوخت ، من باو پیشنهاد کردم هرچه دارم بگیر و طفل مرا نجات بدهد ، اما او گفت که اطلاع حاصل کرده است که این طفل از روزیکه فروخته شده سرکشی و بیشرمی نموده است تا اربابش و جیبور شده برای تأدیب او را بزندان اندازد .

من بسوی منزل شتافتم و بتلر ارباب خود را در منزل دیدم و حکایت را برایش گفتم و از او خواهش کردم برای نجات دادن کودک مداخله کند ، ولی او خنده ای کرد و گفت : سزای بی ادبی و سرکشی خود را دید .

دنیا برابر چشم سیاه شده بود ، دیگر مشاعر خود را از دست داده بودم چیزی جز این بیاد نمی آوردم که کاردی از روی میز غذا خوری برداشتم و باو حمله کردم و دیگر چیزی نفهمیدم .

وقتی بهوش آمدم ، خود را در اطاق آداسته و مرتبی غیر از اطاق خود یافتم ، یک پیرزن سیاهی نیز آنجا بود که از من پرستاری میکرد ، بعد طبیب برای معاینه من آمد ، بعد فهمیدم که بتلر از من دست کشیده و مرا در اینجا گذاشته است که بفروش برسم و بهمن جهت از من توجه میشود . پس از بهبود بقدری معزول و گرفته بودم که کسی برای خریدنم پیش نیامد ، جز جوان با شرافتی که استوارت نام داشت از راه دلسوزی حاضر شد اقدامی برای خریداری من نکند ، چند بار بدیدن من آمد و علت اندوه مرا پرسید تا بالاخره باو گفتم ،

آنوقت مرا خرید و وعده داد که اطفالم را نیز بخرد .
برای خریدن فرزندانم ، هانری نزد مشتری رفت ولی مطلع شد که او را
فروخته اند و میزادع واقع اطراف رود مروارید برده اند . من از آنوقت دیگر
پسرم را ندیدم ، سپس استوارت توانست بجای دخترم پی ببرد و دانست نزد
پیر زنی است که برابر مبلغ زیادی که استوارت باو میدهد ، دست از
دختر بردارد .

استوارت نسبت بمن بسیار مهربان بود ، مرا بمزرعه خود برد و آنجا
با او زندگی میکردم . پس از يك سال از او داری پسری شدم ، از آن بیم داشتم
که سرنوشت این کودک مانند سرنوشت خواهر و برادرش باشد ، بهمین جهت
خواستم او را از این زندگی آسوده کرده باشم ، دو هفته از عمرش گذشته بود که او را بغل گرفتم
و بوسیدم . بعد محلول تریاک باز خوراندم و در حالیکه نفعهای آخر را ، یکشید او را بسینه چسباندم
گریه زیادی کردم ، ولی از کرده خود پشیمان نشدم ، زیرا کودک را از يك
زندگی تیره و تار و مهیبی رها نیدم ، چند روز بعد بیماری و یا در تب و اولثان شیوع
یافت و استوارت شکار آن شد : عده بیشمارى جز من که مرك را با آغوش
باز استقبال میکردم ، مردند . من برای تحمل این مصائب زنده ماندم پس از
آن مرا فروختند و دست بدست گشتم تا جوانی و آب و رنك خود را از دست
دادم ، و گرفتار تب شدم تا لاخره این لیجر بدجنس مرا خریداری کرد ، و اینجا
آورد ، و همین هستم که می بینی .

زن از سخن باز ایستاد ، او داستان خود را فراموش کرده و بآن گوش
میداد ، کاسی قدم میزد ، بعد ایستاد و گفت : وقتی بچه بودم تصور میکردم
هستم ، و روبخدا میرفتم و نماز و دعا میکردم ، اما حالا يك شخص گمراه و سرگردانی
هستم ، شب و روز اهریمنان مرا دنبال میکنند و شکنجه میدهند ، و بالاخره روزی
مرا وادار بارتکاب خیانت بزرگی میکنند .

مشتهار اکره کرد و در چشمانش برق دیوانگی درخشید و باز میگفت :

— در شبی از شبها او را بجائی که باید پرود ، میفرستم اگر چه مرا زنده
بسوزانند !.. بعد خنده مهیبی کرد و از شدت درد بر زمین غلطید و بنوبه ای
عصبی دچار شد ، اما پس از چندى که بجان آمد ، با کندی برخاست و بتم نزدیک
شد و گفت :

— دوست بینوا ، آیا ممکن است بتو کمکی بکنم؟ آیا باز آب میخواهی

بتو بدهم ؟

تم شیشه آب را از دستش گرفت و بمهربانی باو نگریت و گفت .

— خداوند بتو پاداش این احسان را بدهد

زن با شغف بسیارى گفت . دوست بینوایم ، بس است . دیگر خاموش
باش و سعی کن که بخوابی .

بعد آبرا نزدیک او گذاشت و از اطاق خارج شد .

فصل بیست و چهارم

یادی از گذشته مهیب

- - - - -

لیجر در اطاق خود نشسته بود و سیگار میکشید و برای خود جامی شراب میریخت که بنوشد. اما از روی خشم باخود گفت :

— لعنت بر سامبو باد که میان بردگان تازه ام اختلاف افکند ، این تم تا یک هفته دیگر قادر بکار نیست ، در صورتیکه مادر اول فصل پنبه چیدن هستیم. صدائی از پشت سر باو پاسخ داد : آری ، سامبو عیناً بتو میماند .

— دروغ میگوئی ، من از حرف خود بر نمیگردم مگر آنکه اخلافت را خوب کنی ، یا همانطور در کلبه ها باشی و بابرندگان کار کنی .
آن زن که طرف صحبت بود گفت : من ماندن در آن کلبه ها را هزار بار بر لگد کوب شدن زیر پای تو ترجیح میدهم .

لیجر نگاهی باو کرد و نیشهای خود را نمایاند و گفت :

— ولی با همه تلاشی که میکنی ، ترا لگد مال میکنم ، اما عزیز عاقل بشو و بیا روی زانویم بنشین ! . بعد بادست میچ دست او را گرفت ، آن زن در حال خشم و غضب گفت : سیمون لیجر احتیاط کن ، سیمون تو از من میترسی ، و البته حق داری ، اما بر خذر باش ، زیرا شیطان در من حلول کرده است .

این کلمات را آهسته در گوش او گفت ، و بر اثر آن لیجر او را از خود دور کرد و با اضطراب نگاهی باو کرد و گفت

— برو بیرون ، واقعا تو همان شیطان هستی ، ولی کاسی چرا باهم آشتی نکنیم تا مانند سابق باشیم ؟

این کلمات را باتلخ کامی تکرار کرد و یادگارهای دردناکی بر او جیره گردید ، بطوریکه قدرت سخن گفتن را از او گرفت .

کاسی با شخصیت قوی خود بر لیجر مسلط شده بود ، ولی در این اواخر براو یاغی شد ، و گاهی بعدی متغیر میشد که صورت جنون بخود میگرفت و لیجر جاهل نادان که از خرافات میترسید ، از او بیمناک شده بود ، بهمین جهت امیلی

را برای خود آورد ، ولی آوردن ابن دخر آن زن را بیشتر برانگیخت و بر آن دختر نرسید و تصمیم گرفت با او متحد شود و یارش کند ، بر سر همین دختر میان لیجر و کاسی نزاع در گرفت و لیجر سوگند خورد که هرگاه معقول و آرام نشود او را با بردگان مجبوز بکار در مزرعه نماید ، و همانطور که دیدیم کاسی یکروز در مزارع بسر برد .

اما لیجر سراسر آن روز بریشان بود ، زیرا کاسی تسلطی قوی بر او داشت که رهایی از آن متکلم نمینمود ، و چون هنگام غروب کیسه پر از بنبه خود را به او داد ، لیجر خواست از دلجوئی کند شاید راه شود و از سر سختی و خودخواهی دست بردارد ، اما کاسی با و اعتنائی نکرد .

در این لحظه در اطاق باز شد و سامبو وارد گردید و باز بابش نزدیک شده ورقه ای با او داد ، لیجر گفت ای سگ ، این چیست ؟

— آقا ، جادواست — چه جادوئی ؟

— جادوئی است که سیاهان از جادوگران میگیرند ، خاصیتش این است که دیگر درد تازیانه را احساس نمیکند ، تم با رشته ای آنرا بگردن بسته بود .

لیجر معتقد بخرافات بود ، لذا ورقه را گرفت و با اضطراب آنرا باز کرد و از میان آن یکدسته موی طلائی افتاد که مانند جسم زنده دورانگستان لیجر پیچید ، لیجر فریادی از ترس کشید و در حالیکه مورا از خود دور می کرد پا بزمین کوبید و فریاد برآورد : لعنت بر شیطان ، این مورا از کجا آمده ، از من دورش کن . بسوزانش ! بسوزانش !

بعد با حال جنون ماندنی مورا در بخاری انداخت

سامبو با حال تعجب ایستاده بود ، کاسی با تحیر بلیجر نگر بسته دست ها را برابر سامبو حرکت میداد و میگفت . دیگر از این چیز های اهریمنی برایم نیآوری !..

سامبو بفوریت نا بقرار گذاشت و خرسند بود که از دست اربابش باین آسانی نجات یافته است ، اما لیجر وقتی دو باره بجای خود برگشت سرافکننده بود و چنین مینمود که از اظهار ترسی که برابر سامبو و کاسی کرده خجل است و برای آنکه خود را سرگرم کند ، ساکت و آرام شروع بنوشیدن جام شراب خود نمود ، آنوقت کاسی ، آهسته از اطاق خارج شد و چنانکه دیدیم از آنجا بسرغ تم رفت .

و اگر خواننده از این تعجب کند که چگونه این مرد سنگین دل ظالم از یکدسته موتا این اندازه بیمناک و ترس را و غلب می گردد ، برای روشن شدن مطلب سرگذشت زندگی این مرد و گذشته او را شرح میدهم نه عت این

ترس بر او واضح گردد .

لیجر از يك پدر ستمگر و مادری نیکو بوجود آمده بود ، و مادرش امیدوار بود که پدرش مانند او باز آید ، اما او صفات پدر و خوبیهای ناپسند او را بارت برده بود و برای ملوان شدن از خانه مادر بسوی دریا فرار کرد ، و جزیکبار نزد مادر بازنگشت . مادر نیکومنش او کوشش فراوانی کرد که فرزند را از این سرکشی باز دارد و براه راست آورد و گمان کرد که او را نرم کرده بخواهدش و التماس او گوش داده است ، اما جنبه شرارت که در سرش از او بود باز بر او چیره شد و بیش از گذشته بیمکاری و ماجراجویی پرداخت . در یکی از روزها که بادوستان خود نشسته و مشغول باده گساری بود ، نامه ای بدستش رسید و بمجرد باز کردن نامه دهنه مویی از آن بیرون افتاد و دور انگشتانش پیچید ، این نامه باو اطلاع میداد که مادرش در گذشته و هنگام مردن او را بخشیده و دعا کرده است . و علت ترس لیجر از دسته مویی که سامبو سیاه آورد همین بود .

و هرگاه لیجر متوجه میشد یقین میکرد که دست توانائی موی را میفرسناده است تا ترس و پشیمانی بر او مستولی سازد ، و حدی برای برای ظلم و ستم کردن او به ناتوانان بیچاره قایل گردد . لیجر برای رفع خستگی با تاق خود در رفت .

فصل بیست و پنجم

امیلی و کاسی

کاسی و اوود اطاق امیلی شد او را دید که با نرس و رنگی پرنده در گوشه اطاق خزیده است ، و بمجرد آنکه دختر کاسی را دید و بسویش شتافت و خود را بازویش آویخت و گفت :

— کاسی تو هسی ؟ من از دیدار بی اندازه خوشوقت هستم ، میترسید که او باشد میآید ، و نمیدانی صدائی که از پائین میآید چه صد زشت و ناپسند بود ، سراسر شب این صداها بگوش می رسید لیجر مست کرده و بادو غلام خود میرقصید و بدمسنی عربده جوئی میکرد ، آیا ممکن نیست از اینجا خارج شویم ؟ نمیدانم

یکجا باید رفت ، ولی برای ما یکسان است ، چه بسوی مردابها یا مارها برویم ، من ترجیح میدهم که در مرداب ها زندگی کنیم و برك درخت بخورم . من از مارها نمیترسم و نزدیک آنها بودن را بر ماندن با لیجر ترجیح میدهم . کاسی گفت : خیالی ها پیش از تو باین فکر افتادند ، ولی نمیتوانی در آن مرداب ها بمانی ، زیرا سگها ترا دنبال خواهند کرد ، با دو ماره باینجا برمیگردانند ، آنوقت بلای بروزگارت وارد خواهند آورد !

دختر نفس زنان باو نگریست و گفت : بعد چه میشود و چه میکند ؟ کاسی گفت : پیرس چه نخواهد کرد ؟ او پیشه خود را در مکتب دزدان دریائی در جزایر هند و غربی فرا گرفته است ، و اگر آنچه را دیده ام که هفته ها در گوشم باقی بود ، در نزدیکی کلبه درختی هست که مانند ذغال سیاه شده و اگر بآن نگاه میکردی در اطرافش خاکستر و بقایای سیاه رنگی میدیدی و اگر پیرسی در آنجا چه شده است کسی جرأت ندارد بتو پاسخی بدهد !

- آه ، میخواهی چه بگویی ؟
- بتو نخواهم گفت ، زیرا از فکر کردن در این مسائل بدم میآید ، و کسی جز خدا نمیداند که اگر تم بیچاره بلجبازی خود ادامه بدهد فردا چه بسرش خواهد آمد !

امیلی در حالیکه خون از چپوهش فرار کرد بود گفت
- چقدر کار های زشتی است ، کاسی ، بوضع من رسیدگی کن ، چه باید بکنم ؟

- آنطور که من پیش از تو کردم بکن ، هر چه در قوه داری بکنی . آنچه بآن ناچاری بکن ، و هر چه میکنی با اجبار و لعنت همراه کن .
امیلی گفت . او خواست از شرابی که بمن داد بنوشم ، ولی من از شراب بی اندازه بیزار هستم .

کاسی گفت : بهتر است که بنوشی ، منم پیش از تو از آن بیزار بودم . ولی حالا نمیتوانم بی شراب زنده باشم ، انسان ناچار باید خود را بچیزی متغول کند ، و اگر شراب مینوشیدی ، این چیز هائی که تصور آنها را میکنی باین زشتی در نظرت جلوه گر نمیند !

امیلی گفت : مادرم مرا از خوردن شراب منع کرده است
کاسی با تلخی گفت ، مادرت منع کرده است ؟ بند و نصیحت مادرها چه فایده دارد ؟ دخترها در بازار بفروس میرسند ، و تن و جانیشان ملك خریدار میشود ، شراب بنوش ، تا میتوانی بنوش ، زیرا مصائب را بر تو آسان خواهد ساخت .
- آه کاسی بمن مهربان باش .

- بتو مهربان باشم ، مگر نیستم ؛ آیامن دختری مثل توندارم ! خدامیداند احوالا در کجا است و کنیز چه کسی است ، شاید در همان راهی افتاده باشد که پیش از او مادرش رفته است ، فرزندانیش نیز همان راه را خواهند رفت ، این لعنت که بر نژاد ما فرود آمده ، نهایت ندارد .

امیلی که دستهای خود را فشار میداد گفت : کاشکی زائیده نمی شدم .
کاسی گفت : این يك آرزوی قدیمی است ، منم پیش از تو این آرزو را کرده ام ، بلکه اگر میتوانستم تردیدی در خود کشی نمی کردم .
بعد بانگاههای آرام و پراز ناامیدی بتاریکی خیره شد ، ولی امیلی از او دور شد و چهره رامیان دودست مخفی ساخت .

در آنوقت که این گفتگوها میان امیلی و کاسی جریان داشت ، لیجر بر اثر مستی شراب در اطاق زیر افتاده و امشب بخواب سنگینی فرو رفته و خواب های موحشی میدید ، در خواب شیخ نقاب داری در برابر خود دید که بادست سرد شده ای او را لمس کرد ، لیجر چنین پنداشت که آن شیخ رامی شناسد ، اما از او بی اندازه ترسید ، بعد دسته موئی را که سابقا دیده بود مشاهده کرد که دور گردنش پیچیده میشود و او را خفه میکند و کم کم راه نفس را بر او می گیرد ، بعد دستهایی قوی دید که او را بسوی دره هولناکی میکشند ، بعد دید که شیخ نقاب را بر میدارد و چهره مادرش از زیر نقاب نمایان میشود و بمجرد اینکه مادر از او دور شد ، با فریادهای هولناک و خنده های سخت در همان درمی افند ، بالاخره هنگام برآمدن آفتاب با حواس پریشان از خواب بیدار شد ، و بوسیله شیشه شراب رفت و جامی از آن برای خود ریخت و در حالی که مشغول این کار بود ، کاسی وارد شد و لیجر باو گفت :

- شب بسیار هولناکی گذراندم .

کاسی با خشم باو گفت : هر شب چنین خواهد بود .

- ای زن زشت کار ، میخواهی چه بگوئی ؟

کاسی بدون ترس گفت : بزودی خواهی داشت که چه میگویم لیجر

من میل دارم نصیحتی بتو بکنم .

- برو کم شو (باشیطان محشور شو) .

کاسی در حالیکه بعضی اثاثیه اطاف را مرتب میکرد با کمال جرأت گفت :

- من بتو نصیحت میکنم که تم را بحال خود واگذاری .

- بتو چه مربوط است ؟

- تو به ۲۰۰ دلار و اواخریده ای ، و فعلا در اول موسم پنبه چینی هستی و احتیاج بکارگر داری و بار قیاء خود شرط بسته ای که حاصل ینب اب بیش از همه باشد پس اگر بخواهی با غلامان خود این معامله را بکنی و قوای عامله خود را ضعیف نمایی باید منتظر شکست حتمی باشی .

سیمون نیز مانند سایر ارباب مزارع يك منظور داشت و آن عبارت از وارد کردن بزرگترین مقداری از حاصل بیازار بود ، در این موسم گروسته بود که بیش از همه پنبه وارد بازار کند ، بهمین جهت بود که کاسی دست روی موضع حساس گذاشته بود ، لذا لیجر باو گفت :

— بسیار خوب ، بهمین اندازه که مجازاتش کرده ام اکتفا خواهم کرد ولی باید روش خود را اصلاح کند و از من طلب عفو نماید .
کاسی گفت : او نخواهد کرد .

لیجر با استهزاء و تحقیر گفت : خانم ، آیا ممکنست علت را بدانم ؟
— زیرا بعقیده او کار خلافی نکرده است ، و ممکن نیست اعتراف کند که خطا کرده است .

— من بعقیده او اهمیت نمیدهم ، سیاه باید آنچه من می خواهم بگوید و الا ...

— و الا اگر او را در اول موسم از کار اندازی ، شرط بندی را در بازار باخته ای .

سولی مطیع خواهد شد ، مگر من باخلاق سیاهان آشنا نیستم ، و الاخره مانند سگ دم خواهد جنباند .

— لیجر ، او نخواهد کرد ، تو او را نشناخته ای ، ممکنست بتدریج او را بکشی ولی يك کلمه برخلاف میل او با فشار از او نخواهی شنید .
لیجر در حالیکه از اطاق بیرون میرفت ، گفت :
— خواهیم دید ، او در کجا است .

کاسی گفت : در حلاج خانه ، در آن اطاق متروک .
لیجر به آن اطاق رفت و در حالیکه تم را با لگد میزد ، با تحقیر باو گفت :

— پسر ، حالت چطور است ؟ مگر بتو نگفتم درس مفیدی بعو خواهم داد ؟ این درس را چطور دیدی ؟

تم پاسخی نداد ، آنوقت لیجر لگد دیگری باو زد و گفت : حیوان بر خیز ، تم بر اثر زخمهاییکه داشت حالش بد بود ، باوجود این خود داری کرد و برخاست و باکمال شجاعت برابر اربابش ایستاد .

لیجر در حالیکه سر پایش را مینگریست ، گفت :

— گمان کنم هنوز کاملاً سزای خود را ندیده باش ؟ تم برابر من بزانو در بیا و از کرده دیروز خود معذرت بخواه .

تم تکان نخورد و لیجر در حالیکه با تازیانه بصورت او مینواخت ، گفت :
— سگ ، بزانو بیفت .

تم گفت : آقا غیر ممکن است ، آنچه کردم بنظر من درست بود ،

وهرگاه مقتضی شد باز تکرار خواهم کرد ، هرچه میخواهد بشود، مرتکب عمل ظالمانه ای نخواهم شد .

- صبح ، ولی آقای تم توهنوز نمیدانی چه برسر تو خواهد آمد ، تو تصور میکنی مجازات شدیدی دیده ای ، ولی اشتباه میکنی ، آنچه تاکنون برسر تو آمده قابل توجه نیست ، آیا بنظرتو چطور است که بدرختی بسته شوی و آتش ملایمی دور تو برافروخته شود ؟

تم پاسخداد : آقا ، من میدانم که قادر با انجام هر کار زشت و هولناک هستی، ولی ... (تم سینه را پیش داد و دستها را روی هم گذاشت و ادامه داد) ولی جان از بدتم خارج کردی، دیگر نمیتوانی کاری بکنی ، زیرا پس از فانی شدن من بابدیت خواهم پیوست !.

کلمه ابدیت تاثیر خوبی در تم داشت ، ولی مانند نبش عقرب در لیجر اثر کرد و زبانش را بست ، اما تم با صدای صاف، و آشکار گفت :

- آقا ، تو مرا خریده ای و بر من لازم است که غلام درستکار و باوفای تو باشم ، من تمام و نت خود را اختصاص بخدمت بتو خواهم داد و در هیچ امری کوتاهی نخواهم کرد ، اما جان خود را در اختیار کسی نخواهم گذاشت، جان و روان من در اختیار خدا است ، آقای لیجر ، من از مرگ نمی ترسم ، بلکه مشتاق آن هستم، البته تو اختیار داری که مرا تازیانه بزنی یا از گرسنگی بکشی و یا زنده بسوزانی، در اینصورت زود تر مرا بجائی که میخواهم ، فرستاده ای .

لیجر از شنیدن این کلمات خشمناک شده سیاهی متحکمی بتم زد که او را بر زمین افکند .

در آنوقت لیجر حس کرد که دستی بشانه اش میخورد ، و فنی سر بر گردانید کاسی را پهلوی خود دبد ، کاسی بزبان فرانسه باو گفت . مگر دیوانه شده ای ؟ رهایش کن ، بگذار با او مساعدت کنم نافونی بگیرد و دوباره مشغول کار شود . لیجر بکاسی گفت : هر چه میل داری بکن .

بعد روی بتم کرد و گفت : من حالا بواسطه سختی موقع و فرارسیدن موسم تراشکنجه نمی کنم ، زیرا میخواهم کارگر بیشتری داشته باشم ، ولی حساب خود را وقت دیگری باتو تسویه نخواهم نمود . بد یعجب برگشت و رفت .

تم گفت : دوست بیوا ، حالت چطور است ؟

خداوند این دفعه فرشته ای فرستاد و اهرمن را راند .

فصل بیست و هشتم

آزادی

خوبست تم را بآنحال بگذاریم و بسوی ژرژ همسرش الیزا که آنها را درحال فرادریك خانه روستایی درراه کانادا گذاشتیم .

توجه که دراین خانه از تم توماس لوکر شد کینه فراریها را ازدلش دور کرد ، لذا روی بمادام دور کاس که از او پرستاری میکرد نمود و گفت .

-آیا هنوز آن جوان و همسرش اینجا هستند ؟

- آری .

تم گفت :خوبست هرچه زودتر ازدریاچه عبورکنند .

عبه دورکاس با آرامش گفت : ازدریاچه خواهند گذشت .

تم دوباره گفت : گوش کن ، ماجاسوسانی دربندر (ساندسکی) برای مراقبت کشتی هایی که ازدریاچه میگذرند گماشته ایم ، من دیگر اهییت نگفتم معلومان خود نمیدهم ، زیرا برای انتقام گرفتن ازمارکس دوست دارند موفق بفرارشوند ، من از آن سك ملعون متنفر هستم .

دورکاس گفت : چندبار ترا نصیحت کردم که این کلمات دابرزبان مران .

- مرا ملامت مکن ، وای خواهش میکنم بدختر بگوئی تغییر شکل بدهد ،

زیرا نشانیهای او را در (ساندسکی) میدانند .

فراریها بنا بسفارش تم قراربراین گذاشتند از هم جدا شوند . لذا اول

جیم و مادرش رفتند ، و دوشب بعد ژرژ و همسرش با فرزندشان شبانه به ساندسکی

رفتند و در آنجا در خانواده شریفی وارد شدند تا مقدمات گذشتن ازدریاچه را برای

روز بعد فراهم کنند .

صبح روز بعد الیزا برای تغییر شکل برابر آبنه ایستاد و گیسون خود را

برید تا بصورت جوانی درآید ، و چون از این کار فارغ شد ، وی روبشوهرش که

نزدیک او نشسته بود کرد و گفت :

ـ ژرژ، چرا غمگین هستی؟ ما بیش از ۲۴ ساعت از کانادا دور نیستیم، ژرژ در حالیکه او را بخود نزدیک میکرد گفت: آه، الیزا، درست میگوئی، آینده من بدست و قضا و قدر مسانده است، من میترسم که در لحظه آخر همه چیز را از دست بدهم، آه اگر چنین اتفاقی افتد یک دقیقه زنده نخواهم ماند.

ژرژ از تغییر شکل الیزا که بصورت جوانی در آمده بود مطمئن شد، و در همان وقت در باز شد و خانمی وارد گردید: اودست هاری را که بصورت دختر بچه ای در آمده بود، در دست داشت. این خانم موسوم به مادام اسمیت بود و از برادران مسیحی کانادا بود، تصد داشت برای رفتن بکانادا از دریاچه بگذرد، و حاضر بود که در برابر مردم خود را عمه هاری که اکنون بصورت دختر بود بشناساند. بهمین جهت در این دو روز آخر بچه را پیش خود نگاهداشته بود تا باوانس گیرد.

کالسکه ای کنراد را استاد و فراریها با میزبان خود وداع کرده سوار آن شدند و براه افتادند، و چون بساحل و لنگرگاه رسیدند (دوجوان) با قدهای استوار و قامت برافراشته سوی چوبی که بعنوان پل بکشتی کوچک وصل شده بود شتافتند.

الیزا با مادام اسمیت کمک میکرد، و ژرژ ااثاثیه را بکشتی میبرد. در آن موقع که ژرژ از باجه بلیت میخرید، دو نفر را در آنجا دید که باهم گفتگو میکردند، یکی از آنها گفت

ـ من مراقب تمام مسافرینی که سوار کشتی شدند بودم، بنابراین با اطمینان میگویم باین کشتی نرسیده اند. گوینده منشی کشتی، اما طرف صحبت مارکس بود که برای تعقیب فراریها شخصا با اینجا آمده بود.

مارکس گفت بسیار مشکل است که آن زن را از سایر زنهای سفید پوست تشخیص داد، مردهم کمی سبزه رنگ است، روی دستهایش خال کوبیده است. از شنیدن این سخن دست ژرژ که داشت بلیتها و بغیه بول را بر میداشت لرزید ولی خودداری کرد و بزودی بسوی الیزا شناخت و در آنوقت که کشتی میخواست حرکت کند مارکس را دید که از آن خارج میشود، همینقدر که کشتی از لنگرگاه دور شد ژرژ قفس راحتی کشید، گوئی بارگرانی از دوشش برداشته شده بود.

ژرژ در لحظه مضطرب بود اتفاقی افتد و تمام زحمات او را نقش بر آب کند ولی کشتی بدون حادثه ای آب های دریاچه را میسکافت و متش میرفت. ساعتها گذشت و بالاخره از آن طرف، سواحل کانادا نمایان شد و نسیم آزادی را بمشام فراریهای ازبندگی رسانید.

در آنوقت که کشتی بشهر (امپرستریج) نزدیک میشد، ژرژ و همسرش دست بدست هم داده بسرزمین آزاد بخش کانادا ای نگر بستند، سپس رنگ زده شد و کشتی توقف کرد.

ژدر با حواس پریشان اثنایه خود را جمع کرد و با هراهران بساحل آمدند و بعد مادام اسبیت آنهارا بخانه‌ای که از هرف مبلین مسیحی برای پینرایان و درماندگان تهیه شده بود برد آن شب را آن زن وشوهر بخواب رفتند، در آنوقت مالک هیچ چیز جز خود نبودند، نه زمینیه نه خانه‌ای نه وسیله‌ای برای زندگی داشتند، مانند مرغان هرا بودند، فقط باین دلخوش بودند که به نعمت آزادی رسیده‌اند. راستی آزادی چه خوش ندرتی است!

فصل بیست و هفتم

هو فقیهیت

گاهی شمعن حس میکنند مرک بهتر و گوارا تر از زندگی است، در آن وقت که تم با آن مرد ستمگر رو برو شد و تهدیده‌های او را شنید، پیش خود حس کرد که هنگام مرگش فرارسیده است، دلش شاد شد وعزم و اراده‌اش درتحمل شکنجه و عذاب و هرنجی که باو میرسد بیشتر گردید. لیجر که صبر وشکیبائی و خونسردی تم را دبد متعجب شد و بسامبو گفت :
- این شیطان را چه می‌نود، از چندی پیش اندوهگین ر درهم شکسته بود و اکنون چنین شاد و خرم است.

سیاه گفت : شاید خیال فراد دارد! ای کاش چنین کاری بکند، واقعا چقدر زیبا است که به بنیم که از میان باتلاقها و کنار درختها میگذرد وسگها دارند او را از هم میدرنند؛ وقتی موللی را که داشت فرامیگرد دستگیر کردیم، چقدر خندیدیم، و اگر بدادش نمیرسیدیم سگها او را ازم دیده بودند .
لیجر گفت. گمان میکنم موللی بر اثر اثر صدمه‌ای که دید بزودی خواهد مرد، سامبو، بهر حال، تو باید با کمال دقت مراقب تم باشی .

در آنوقت که لیجر برای رفتن بشهر مجاور مزرعه سوار اسب میشد، این گفتگو را با غلام خود کرد، و چون شب از شهر بازگشت، میل کرد سری بکلبه‌های غلامان بزند که ببیند کارها موافق مرام و دلخواه جریان دارد یا نه. تم با آنکه زخمهایش بهبود نیافته بود، بکلبه خود برگشته ودوباره کار پرمشقت خود را در مزارع با سایر غلامان از سر گرفته بود. در این موقع که لیجر سواره بطرف کلبه هامیرفت آواز موثری در آن دل شب بگوشش رسید، بجای خود ایستاد و گوش داد، و صدای تم را شناخت که مشغول خواندن یک سرود دینی راجع بتحمل عذاب در برابر رسیدن رحمت آسمانی بود. لیجر با کمال خشم با خود گفت: واقعا عقیده‌اش اینست؟ حق در این سرودهای ملعون بدم می‌آید. بعد بطرف تم شتافت و تازیانه را بالا برد و گفت :

— ای سیاه بدجنس ، جطور جسارت میکنی و بسرودخواندن میپردازی در صورتیکه حالا باید خوابیده باشی ، دهانت را ببند ، مثل سگ دراز بکش . تم با باکمال خرسندی گفت : آقا ، اطاعت میکنم .

تم بطرف کلبه خود رفت و لیجر سراسب را برگرداند .

تم دلش براین بینوایان که در اطراف خود میدید میسوخت ، و چون ملاحظه میکرد که دوران درد و اندوه اوسپری شده است ، میل و آرزو کرد همان ایمان که مایه تسکین خاطرش شده است ، در دلهای این گروه نیز نفوذ کند تا لذت سعادت را دریابند .

باید گفت که کار زیاد بتم فرصتی برای مساعدت بآن بینوایان نمیداد ولی باز وقت رفتن برای کاری برگشتن و در بین کار باز فرصتی برای همراهی و مساعدت بآن گروه بدبخت مییافت و دستی بسویشان دراز میکرد .

دراول امر این بدبختها بر رفتار او پی نمیدادند ، ولی چون هر روز و هر هفته و هر ماه این رفتار تکرار میشد ، در دلهای خود آنها تا حدی احساس و آرزو زنده شد و بالاخره بر اثر گذشت روزگار این مرد نیکوکار خاموش و شکمبا که بدون انتظار پاداش همیشه بارگران دیگران را بدوش میکشید و در شبهای روپوش خود بر زنی بیمار یا سرما زده را آزار میداد و در هنگام کار کسیه دیگران را از پنبه ای که چیده بود پرمی ساخت و از بازخواست ارباب خود نمیهراسید ، و با تمام سختی و رنج و شکنجه ای که از ارباب باو میرسید بدشنام و ناسزا و سخن بهیوده نمیکشود ، در میان اطرافیان خود دارای نفوذ و عظمتی شد ، و همینکه موسم پنبه ایان یافت و فرصتی یافتند که روزهای یکشنبه استراحت کنند ، شروع بجمع شدن اطراف تم کردند تا مطالب او را درباره خدا و دین بشنوند ، همه آماده بودند که با او نماز کنند و از موعظه او استفاده کنند ولی چندین بار اتفاق افتاد که لیجر سر رسید و آنها را متفرق ساخت و شکنجه نمود ، اما با وجود این تعالیم تم انرا خود را میکرد و همه را بسوی راه راست میبرد ، مخصوصا اخبار عالم آخرت و نعمتهای جاوید آسمانی فروغ امید در دلهای شکسته آن بیچارگان بینوا می تابید همه از تعالیم تم تغییر حال داد بودند ، حتی کاسی سرکش در خود احساس آسایش کرده بود و نیروی ایمان تم گرا میید بود . در یکی از شبها که رفاس در کانه بغوان رفته بودند از شکاف تخت ها که بجای نیشه بنجره را میسرشانید چهره کاسی را دید که باو اشاره میکرد از کلبه خارج شود . تم خارج شد ، در آن وقت ساعت بین یک و دو بعد از نیمه شب بود و نور سیمین ماه همه جا را فرا گرفته بود تم در حثمان درخت کاسی برق عجیب مشاهده کرد که بآن یاس ناکامی که در او دیده بود منافات داشت ، کاسی را حالبکه تم را با نیروی آهنین از هیچ دست گرفت و کشید و باو گفت — تم مقدس ، ایاجا بیا خبرهایی برای تو دارم .

تم باتشویش گفت: کاسی، چه خبرهایی داری؟
- آریا نیکخواهی آزادی خود را بدست آوری؟
- هر وقت خدا بخواهد بدست خواهم آورد.

کاسی گفت: ولی ممکن است امشب آزادی خود را بدست آوری
آثار تردید بر تم ظاهر شد، اما کاسی در او دقیق شد و گفت:

- بیا، با من بیا، او در خواب گرانی فرو رفته، داری مخدودی درش را بش
ریخته ام که مدت ها در خواب خواهد بود، با من بیا، در پشت ساختمان بسته نیست،
آنجا تیشه ای هست که بدست خود آنجا گذاشته ام، در اطاقش باز است و
من ترا راهنمایی خواهم کرد، اما بازوی من ضعیف است و نمیتوانم کار را
انجام بدهم. تم ایستاد و کاسی را نگاه داشت و با عزمی قوی گفت: اگر خزان این چهار
بمن داده شود چنین کاری نخواهم کرد.

کاسی گفت: ولی به حال این بینوایان فکر کن، ممکن است همه را آزاد
کنیم و با هم بجزیره ای که میان مرداب ها است برویم و در آنجا با استقلال
زندگی کنیم، من شنیده ام که ممکن است چنین کاری کرد، از این زندگی
چه بهتر؟

تم با عزم راسخ گفت: نه نه، هیچوقت، خوبی از بدی نمیروید. بهتر است
که دست من بریده شود و چنین کاری نکنم. کاسی در حالی که از او دور میشد، گفت:
پس خودم خواهم کرد. تم خود را سر راهش افکند و گفت

- کاسی، آه، ترا بخدا سوگند مینهد که روان یاک خود را، این بها به
اهریمن بفروشی، از این عمل جز بدی چیزی نخواهم درو کرد، خداوند ما را
از ستم نهی میکند، لازم است عمل عا را بکنیم و در انتظار رحمت خداوندی باشیم.
کاسی گفت: در انتظار باشیم؟ من آنقدر منتظر شده که سرم گیج میرود
و قلبم خراب شده است. چقدر مرا آزار داد، چقدر بصد ها بینوایان صدم کرد.
آریا خون ترا قطره قطره می دکد! من مأموریتی دارم و باید آنرا انجام
بدهم، اجلس سر رسیده و باید خونش را بیاشامم.

تم دودست کوچک و مشت شده او را گرفت و گفت:

- نه، نه، نه، ای بیچاره نباید چنین کاری بکنی. مسیح خونی جز خون
خود نریخت و در آنوقت که دشمن او بودیم خون خود را در راه نجات ما ریخت
خداوند ما توفیق بده که از او پیروی کنیم. دشمنان خود را دوست بدانیم.
کاسی که در چشمانش برق وحشتناکی میدرخشید، گفت:

- دوست بداریم، دوست بداریم، مثل این دشمنان دوست بدانیم. این
کار خارج از طاعت بشر است. تم نضری با سمن افکند و گفت آری؟ ولی خداوند
این قدر ترا می بخشد

حرارت عواصف تم و رقت صدا و آشکپش، خورمرو ز گمراهی نزن
بیچاره را تسکین میداد، لذا آراء سد و سر خود را بریر ساخت و زنجبخت.
دست بر داشت و گفت: مگر من سر نگفته بوده که روح شریر هر

دنبال میکنند ، آه ای تم مقدس ، من نمیتوانم نماز بخوانم ، کاشکی میتوانستم ، از وقتی که دو طفلم فروخته شده اند . حتی یکبار هم نماز نخوانده و دعا نکرده ام ، آنچه تو میگوئی حق است ولی نمیتوانم نماز بخوانم .

تم باتأثر گفت : ای بیچاره ، شیطان سعی میکند بر تو مستولی شود ، کاسی من در حق تو دعا میکنم ، تو قلباً با و روی بیاور تا آرامش دل بتو بدهد و جراحات درونی ترا شفا بخشد .

کاسی خاموش ایستاده بود و اشك میربخت ، تم پس از لحظه ای تردد در چهره زن خیره شد و گفت :

- اگر برای تو ممکن باشد که اذینجا در بشوی ، بتو پیشنهاد میکنم امینی را با خود ببری ، اما بشرطی که برای رفتن خون بریزی .

- آیا توهم با ما خواهی بود ؟

تم گفت : نه ، سابقاً ممکن بود اینکار را بکنم ، اما اکنون خداوند بمن مأموریتی داده که باید با این بینوایان باشم ، من تا آخر با آنها خواهم بود و در آنچه با آنها میرسد شرکت خواهم کرد ، اما تو تکلیف دیگری داری ، زیرا قدرت تحمل نداری ، و اگر راهی بدست آوری بهتر است بروی

کاسی گفت : راهی جز راه قبر نمیشناسم ، درماندگان و پرندگان و مارها برای خود پناهی دارند ، جز ماکه بی پناه هستیم همه چیز و همه کس ضد ما است بنابراین کجا میتوانیم برویم .

تم ساکت مانده اما بالاخره گفت :

- چشم خدا غافل نیست ، و متعقدم که ما را مدد خواهد کرد .

فصل بیست و هشتم

چاره ججونی

زیر شیروانی خانه مسکونی لیجر ، اطاق وسیع متروکی وجود داشت و آن اطاق بسیار وحشتناک و غریب بود ، در میان سیاهان نیز تاریخی داشت که آنرا بیشتر ترس آور و موحش میکرد ، زیرا چند سال قبل کنیز سیاهی را در آن بزندان افکندند ، و آنچه بر سرش آمد قابل و صفت نیست ، اما معروف اینست که جسد آن زن بدبخت را از آنجا در آوردند و فوراً بخاك سردند و از آن بعد شایع شد که دشنام و لعنت و صدای تازیانه در فضای آن اطاق می پیچد که با آء و ناله و فریاد همراه است و وقتی این اخبار بگوش لیجر رسید نهیدید کرد که اگر کسی در اینخصوص چیزی بگوید ، او را در همان اطاق زندانی خواهد کرد .

در اینموقع بنظر کاسی رسید که از عقیده لیجر نسبت بغرافات استفاده کند تا بتواند آزادی خود و آن دختر بینوا را بدست آورد . اطاق کاسی باین تر از آن اطاق متروک بود، یکروز برخاست و بدون اجازه لیجر غلظها را احضار کرد و اسباب خود را از اطاقی که داشت باطاق دور تری برد، و چون لیجر از گردش برگشت و این داد و قال را شنید کاسی را خراست واز او پرسید:

- کاسی چه خبر است ؟

کاسی گفت : میخوام اطاقم را عوض کنم ، زیرا از آن اطاق زیر شیروانی همه شب تا صبح صدای ناله و زد و خورد و داد و قال اشخاص بگوش میرسد ؛ لیجر تازیهانه خود را حواله او کرد، ولی کاسی خود را کنار گرفت و در حالیکه از در خارج میشد گفت :

- اگر مایل باشی از همه چیز باخبر شوی میتوانی در این اطاق بخواهی . بعد در را بست و از عقب قفل کرد و رفت .

لیجر دشنام داد و لعنت کرد و تهدید نمود که در را میشکند ؛ اما بعد آرام گرفت و بسوی اطاق خود رفت

کاسی دید که در نقشه خود موفق شده، و دانسته است با لیجر از چه راهی وارد شود و از آنوقت شروع باستفاده از 'نقطه' ضعف لیجر نمود . آنوقت لوله شیشه ای آورد و در شکاف پنجره گذاشت ، بخاطریکه اگر نسیمی از آن بگذرد صدا هن مجزوبی چون ناله از آن شنیده میشد ، و هرگاه هوا میزد با صدای صدای های هولناک و ترس آوری از آن حادث خواهد شد و بجزردی که این صدا ها بگوش غلامان رسید باز داسان قدیمی اطاق باندشان آمد و هراس عظیمی بر خانه سایه افکند

دوشب بعد از مذکره با کاسی لیجر در اطاق هفت و هشت بود کدر بخاری نشسته بود و بحسابهای خود رسیدگی میکرد .

کاسی نیز در گوشه ای نشسته و مراقب آتش بود . لیجر کتب را برداشت و شروع بوقتی زدن آن کرد ، مطالب کتاب عبارت از حدیثی خرنین و داستان های خرافی هراس آور بود که در شخص تاثیر بدی داشت پس از لحظه ای لیجر باخشم کتاب را دور انداخت و گفت .

- کاسی ، آیا تو باشباح عقیده داری ؟ ' همکارم میخواستند با داستانهای خرافی مرا بتسلند ، ولی من ز کس نیستم که اوهام در من تاثیر داشته باشد .

کسی گفت : آه ! موشها از میان پائین میروند و در راهرو ذمه میزنند و درمی رانند و میزنند و صدای آن میگذارد و همه حرکت میکنند . و در ضیق برده میدهند تا برخواستند ، برسند .

لیجر لعنت کنان از جیبی جیب و نعت

- زن ملهون ، مقصود چیست ؟ چنین چیزی ساده ست .

- ولی آیا راستی تو دیده ای : کاسی حرف مزن .

کاسی گفت : ممکنست آنجا بخوابی تا آنچه هست باچشم ببینی .

لیجر شروع بقدم زدن در اطاق کرد و گفت :

- خودم تحقیق خواهم کرد ، ششلول خودرا خواهم برد .

- گوش کن ، این چیست ؟

لیجر باحال لرزگفت : کدام ؟

ساعتی که در گوشه اطاق بود باضربتهای خود ساعت دوازده نیمه شب را اعلام کرد. لیجر با هراس زیادی درجای خود ایستاده بود ، کاسی کنارش ایستاده ضربتهای ساعت را میشمرد و بعد باستهزاء گفت :

- نصف شب است ، خوب حالا خواهیم دید .

بعد بسوی دری که براه رو باز میشد رفت و آنرا باز کرد و گوش فرا

داد و بعد انگشت خودرا بلند کرد و گفت : گوش بده این چه صدائی است ؟

لیجر گفت : صدای باد است ، مگر صدای طوفانرا نمیشنوی ؟

کاسی اورا بسوی پلکان کشید و آهسته گفت :

- سیمون بیا ، آیا میدانی چیست ؟ گوش بده .

در همانوقت فریاد سختی از اطاق زیرشیروانی برخاست و برائر شنیدن آن

زانوی های لیجر لرزیده ورنك از رویش پرید و کاسی با استهزاء گفت . بهتر

نیست که ششلول را بباوری ، حالا وقت تحقیق میباشد ، چقدر میل دارم حالا تو بآن اطاق بروی ، آنها مشغول هستند ! .

لیجر گفت . من بآن اطاق نخواهم رفت .

- چرا ؟ همانطور که خود میگوئی اشباحی وجود ندارد ، بامن بیا .

بعد کاسی خنده کنان شروع بیالا رفتن از پلکان حلزونی نموده و سپس بعقب تگزیست

و بلیجر گفت : بیا .

لیجر گفت . تو شیطان حقیقی هستی . . . کاسی برگرد بالا مرو .

ولی کاسی خنده سهمگینی کرد و باز بالا رفت و در را که متصل

براهرو میشد باز کرد کوران تندیدی از باد وارد پله شد و شمعی را که لیجر

در دست داشت خاموش کرد و صداهای مهیب و ترسناك در فضا پیچیده شد

کاسی بطوری لیجر را ترسانده بود که حاضر بود بکام شیر برود ولی قدم

به آن اطاق نگذارد .

اما خود کاسی هر شب پس از آنکه همه بخواب میرفتند بآن اطاق میرفت

و برای مدتی که لازم داشت ، خواربار با نجام میبرد ، بتدریج لباسهای خود و واسیلی

را نیز آنجا برد و چون از این کارها فارغ شد ، در انتظار بدست آوردن فرصتی برای

اجراء نقشه خود نشست .

یکروز که لیجر بر در دماغ بود ، کاسی از او دلجوئی کرد و حاضرش نمود

که اورا باخود بشهری که در کنار (رود سرخ) واقع است ببرد . در این مسافرت

در راه خوب دقت کرد و همه جا را شناخت و مدتی را که برای سفر بآن شهر لازم بود

در نظر گرفت .

بالاخره روزی که لیجر بمزرعه مجاور رفته بود، کاسی باطاق امیلی رفت و هر دو به بستن دوپشتواره مشغول شدند، بعد کاسی گفت :

— کافی است ، کلاحت رابیوش ، وقت فرارسیده است ، بیابرویم .
امیلی گفت : ولی ممکن است حالادیده شویم .

کاسی بآرامی گفت : من میخواهم که دیده شویم : مگر نمی دانی که بهر قیمتی شده باید بگذاریم مرا دنبال کنند ؟ پس بشنو که چه باید بشود ، ما از عقب منزل آهسته بیرون خواهیم رفت و راه کلبه ها را پیش خواهیم گرفت ، آنوقت قطعا سامبویا کیمبو ما را خواهند دید و شروع بتعقیب ما خواهند کرد ، و ما بطرف مردابها خواهیم رفت ، آنها پیش از این نخواهند توانست ما را دنبال کنند ، و ناچار میشوند برگردند و خبر فرار ما را برسانند و سایر وسایل را برای دستگیر کردن ما بخود بیاورند . اما ازین هرج و مرج و رفت و آمد که عذابنا در این مواقع حاصل میشود استفاده خواهیم کرد و راه مجرای جوئی که منتصبی بدرعقب میشود بخانه خواهیم بازگشت و باین ترتیب سگهارا از تعقیب خود باز خواهیم داشت . زیرا بوی را آب بزودی از بین میبرد ، البته در این موقع همه برای تعقیب ما از خانه بیرون خواهند رفت و آنوقت برای ما بسیار آسان خواهد بود که از در عقب وارد خانه شویم و باضای زیرسیروانی برویم ، من در آنجا دریکی از دو صندوق بزرگ که آن اطراف هستند بستر مرتبی آماده کرده ام ، آنوقت باید از ده کافی در همان اطاق زندگی خواهیم کرد . زیرا لیجر در جستجوی مازنه بین را زیر و رو خواهد کرد و برای تعقیب ما از مزرعه های مجاور ستیلا خواهد کرد و وجب بوجب مردابها را خواهند گشت ، و نتخارمی کنند که کسی نمیتواند از دستش فرار کند . پس بگذار هر قدر میخواهد جستجو کند ناخسب شود .
امیلی گفت : کاسی ، چه نقشه خوبی کشیده ای " غیر از تو هیچکس قدرت ندارد چنین راهی پیدا کند .

کاسی چیزی نگفت ، فقط دست امسی را گرفت و بره افتد
دورن فراری بآرامش ز خانه بیرون رفتند و راه کلبه ها را پیش گرفتند
مهاتاب همه جا را روشن کرده بود ، بنابراین آنچه کسی پیش بینی کرده بود
واقع شد ، زیرا هنوز منطقه مردابها نزدیک سنده بود ، که صدای آنها را
بایستادن نمود . این صدای سامبویا بود . سکه صدای خود لیجر بود که شروع
بتعقیب آنها میکرد . اما امیلی بمجرد شنیدن این صدای نیروی خود را زدست داد
و بازوی کاسی را گرفت و گفت :

— آه . کاسی . الان بی هوش میسوز

— اگر بیسوس بسوی من خوشه گشت ،

بعد کمی خنجر درخشان کیمبو را در چشمه داخت گرفت . آن خنجر را خود
را بخشید و امیلی را سرعزه آورد و کسی از مرد سبکی نداشت . آنوقت بر
لیجر دستوار شد که به تنهایی آنها را دنبال کند .

لیجر فریادکنان سرعره شتافت و علامان را دید که نکلدها بر می گردید ،
آنها را نگاهداشت و و عده داد هر کس دورن فراری را دستگیر کند مبلغی سوار
خواهد داد و طولی نکشید که همه با مشعلهای آهرو-ته در حالی که داد و فریادشان
ناپارس سنگها درهم بود، سوی مردانها تاختند ، این علامان بریدمال آنها
رفتند و باین ترتیب وقتی کسی واهی را به بر گشتند ، آزار از هر کس حالی
یافتند اما صدای هیچ کس در آن را از دور نمی شنیدند و چون هردو از به راه طاق
نگریستند ، آنها را دیدند که با مشعل های برافروخته ، از هر مارگ مردانها بمناصره
می کنند و وارد آنها می شوند . کسی کت لیجر را که در حال شتم در طاق افکنده
بود برداشت و کلیدی از آن در آورد و یکی از کسوها را با آن باز کرد و یکدسته
اسکاس در آورد و با سرعت آنرا شمرد

امیلی گفت : آه اینکار را مکن
کاسی گفت : چرا نکم ؟ پس بی بول چطور می توانم سرره های آزادی
برسیم ؟ بول همه سراسر است
اما امیلی گفت : این دردی است

کاسی حنده ای از روی آینه پاره کرد و گفت : دردی که هر بستی از آن
اسکاسها از راه دردی بدست آید ، و گرمی آن به او کار را از راه داده و ...
فشار مرا میدهند تا از سر به تن نرود ، حسه آورد ، روی آینه را به دست
کسارنگدار ، با ناطق درش روی روی ، به آینه معرجه کشید ، رای
گدازان و به پیمه کرده ام ، و خطم را به که بری حسه کشید ، بالا و آمد
آمد و اگر بایستد داری شمع را را شمع را در آرم

هردو آن امان را زد ، و امان در آینه صاف و در آینه که در
روی دمن فرار گرفته که درس سوی صاف بازه برد کا و خراج کو حکتس
امروخت و صبح سر کتی که در آن صدون گرفت ، شده بود آه ، بعد هردو
زن وارد صدون شدند و روی دو سر که در آن به پا بود حسه در آن برد کتی
صدون دیگری بود که کاسی در آن به آری صبح و آدر کاسی و به آری اس
گداسه و آنها را رای ستری که در آن داشتند آمده کرده بود

کاسی گفت : با دینی احتیاجی نداری خواهی کرد
- آیا و مطمئن هستی که برای جستجو امان به واسطه آمده

کاسی گفت : مطمئن هستم ، به و آن اداره را خوب است که در آن امان
دور باشد اما علاوه ها کسه شدن با بر در دلت در آن الحاح روحه و ...
هردو خاموس شدند و کاسی به دست کات بر سر مریم را از
بر اثر حسنگی جواب رفت اما نگاه برادر بریاد و به ای سم اسب و نارس
سگها از حواب به آدرسد و در آن از حای به عیب و فرادی شده ، و بی کسی اكمال
آرامش خاطر ناو گشت آنها در مال ما به برد - بر سر از آن به کات نگاه کن
مگر همه را نمی بینی که برگشته اند ، همچون بواسطه تاریکی به دست از عقیب
برداشت ، ناسب که کل آلود اسب نگاه کن ، آه دوست عزیزم لیجر ، با حاحواهی

بود چندی ناز این کاره مشکل و پوزحمت را تکرار کنی
 امیلی گفت حرف من ممکن است نباشد
 کاسی گفت اگر بسوزد بیشتر از این محل دوری خواهید کرد خطری متوجه
 ما نیست ما مساوییم هر قدر نخواهیم داد و نریا دکنیم هر چه بستر نکیم بهتر
 بشعه میگیریم
 بالاخره در حوالی نصف شب سکون برقرار شد ولیجر در حالیکه دشنام
 میداد و ناسرا میگفت و تهدید میکرد که صبح ناسختی انتقام خواهد گرفت، برای
 خواب تروت .

فصل بیست و نهم

شبیگاه

مراکز کاسی و امیلی آنرا جسم لیجر را مشتعل ساخت و برای خاموش کردن
 شاهه آن حرم بی رونال را برار خود ندید، در آنجا برداشته و این خبر میان
 علامت چشمان به روی آن در حمله در سپهر را سوی آسمان برداشت و لیجر
 که مرافقه بود این حرکت را دید و ملاحظه کرد که تمام سیرین برای
 تعجب برادرها در آنجا آمده است او را محسوس کرد ولی ممانعت نکرد
 بسبب که در راه رود و غیر ممکن است اقدام نکاری باشد که موجب آزار
 کسی باشد .

وقتی لیجر دست پیر را دید برگشت، کیم بر این اوست، آن
 علامتی که از دور او بر روی او ظاهر شده بود و او را متوجه شد و
 بی اختیار ناخودگست از او دم میزد و گریه میکرد
 کاسی در شکاف پنجره ای که در آن بود و در آن جمعیت سیرین و
 سگهای آبی حواله داده و در آنجا آمد و در آنجا رسید و مرد و همرا
 برای حسود سیم همکند تا بر این عقب رگست و دست سوزی آسمان
 برد و گفت
 - شما بود ما همه کاهکار هستیم ولی ما سالها به گشتی کرده ایم که

از بطور ناخودگست میگردیم و گریه میزنیم و در آنجا
 بعد از این که رسید و گفت اگر برای رفتن عریضه وجود در اختیار
 من میگذارید من بفرستادم و من بفرستادم و من بفرستادم
 مگر پس در راه را در آنجا دیدم و در آنجا دیدم و در آنجا دیدم
 نمیدانم .

تذی که برای دستگیر کردن در دپاشه بسیار روحرب یجر و یوس
 برگشت و و در اطراف خود گریه و زاری میکرد و گریه میکرد

- کیمبو ، بروتسم را بیاور این سگ پلید در این توطئه دست دارد، من این راز را از پوست سیاهش بیرون خواهم کشید. کیمبو شتافت تادستور اربابش را اجرا کند و تم همینکه دانست برای چه احضار شده است برعاقبت خود نگران شد زیرا او از نقشه کُسی مطلع بود و جای دوفراری را میدانست و از ستمگری و بیرحمی ارباب خود مطلع بود اما با خدای خود عهده کرد که نسبت باین دوزن بینوا و ناامید خیانت نکند.

تم آمد و برابر لیجر ایستاد ، لیجر در حالیکه از شدت خشم برانهای خود فشار میآورد یقه او را گرفت و گفت :

- ای سگ پلید ، آیا میدانی تصمیم گرفته ام ترا بکشم ؟ اگر جای آج دو دختر را بمن نشان ندهی ترا خواهم کشت .

تم شمرده و با عزم گفت : آقا ، مطلبی ندارم که بگویم .
لیجر گفت : ای سگ پلید ، آیا جرأت میکنی که بگوئی اطلاعی نداری ؟

- تم گوش کن ، من آن بار که ترا رها کردم تصور کردی آنچه می گویم بآن عمل نمیکند ولی بدان که این بار تصمیم قطعی گرفته ام ، تو همیشه با من سر سخت بوده و مقاومت کرده ای ، ولی حالا یا ترا مطیع میکنم یا خواهم کشت ، قطرات خونت را خواهم شمرد ، قطره قطره خونت را خواهم مکید تا فرمان مرا اطاعت کنی . آنگاه مانند حیوان درنده بسوی شکار حمله برد و آنقدر او را زد تا بر زمین افکند و سپس رو به سامبو و کمبود و غلام خود کرد و گفت :

- آنقدر او را تازبانه بزنی تا مطیع شود .

تم چشمان خود را گشود و نظری بار بارش افکند و بعد بیهوش شد .

لیجر پیش رفت و نگاهی بتم کرد و گفت : گمان میکنم مرده باشد .
اما تم هنوز نمرده بود .

۲۹۱۱

• دو روز بعد کالسکه کوچکی مقابل خانه لیجر ایستاد و جوانی از آن پیاده شد و نام صاحبخانه را پرسید . این جوان ژرژ شیلی بود و برای اینکه علت آمدنش را بدانیم با خوانندگان نظری بگذشته می افکنیم .

نامه ای که او ویلی برای مادام شیلی در خصوص تم نوشته بود متأسفانه مدت دو ماه در یکی از مراکز پست مانده بود ، بنابراین دیر بدست صاحبش رسید. مادام شیلی با تأثر بسیار نامه را مطالعه کرد ولی آنوقت قادر بقادامی نبود زیرا مشغول پرستاری مستر شیلی بود که گرفتار تب و بیماری شده بود در آن موقع ژرژ شیلی جوانی شده بود و می توانست با مادرش همراهی کند و بکارهای بدر رسیدگی نماید ، اما او ویلی در نامه خود نام و کیلی را که ترکه سان کلیر را تصفیه میکرد نوشته بود ، لذا مادام شیلی ناهای بآن مرد نوشت و حال تم و محل او جویا می ، اما مرک مستر شیلی که چند روز بعد اتفاق افتاد آن زن را از دنبال کردن موضوع تم و تحقیق درباره او بازداشت .

پس از مرگ مستر شیلی، زن و فرزندش سرگرم تهیه ترکه‌ها شدند و بعد ژرژ تصمیم گرفت تم را پیدا کند و به استانهای جنوب سفر کرد و چند ماه در جستجوی گذشته و نتیجۀ ای حاصل نشد، تا بالاخره برحسب تصادف، ژرژ در (نیواورلئان) شخصی را ملاقات کرد که اطلاعاتی از تم داشت و ژرژ ازاو بعمل تم پی برد.

ژرژ وارد خانه شد و او را باطابق لیجر بردند، جوان گفت :
 - شنیده‌ام که از (نیواورلئان) غلامی تم نام خریده‌ای، او غلام پدرم بوده است بنابراین آمده‌ام تا اگر ممکن باشد دوباره او را خریداری کنم.
 لیجر چهره درهم کرد و باتندی گفت :

- آری من این مخلوق را خریدم و معامله زیان‌آوری بود، زیرا این سگ سرسخت ترین و وقیح ترین غلامان است و همیشه سیاهان را بفرار وادار می‌کند.
 ژرژ گفت : اکنون او کجا است ؟ من میخواهم او را به بینم. لیجر ژرژ را به اتاق تم برد.

وقتی ژرژ شیلی وارد کلبه تم شد احساس نمود سرش میچرخد و دلش پاره میشود آنوقت درحالیکه بزانو می‌افتاد گفت :

- آیا ممکن است ؟ عوتم دوست بیچاره ام !
 تم چشمان خود را باز کرد و با صدای آهسته و با تعجب گفت :
 - ادب‌آباد من ژرژ ؟ ژرژ همه آرزویم این بود که شما را ببینم، اکنون خوشحال خواهم مرد.

ژرژ با تائز زیادی گفت :
 - نه، نمیخواهم بیری، مرگ تو مرا خواهد کشت، چه رنجها کشیدم تا ترا یافتم. دلم میسوزد، اکنون که ترا یافته‌ام باید با خود ببرم.
 - کی، کیست که نور خداوندی را از من محجوب میدارد !
 تم پس از ادای این کلمات دیده از جهان فرو بست.
 بی اختیار قطرات اشک از چشمان ژرژ فرو ریخت و با لحن خشنی به لیجر گفت :

- تو هر چه توانستی ازاو گرفتی، حال برای مرده او چه مبلغی مطالبه میکنی؟
 من مرده را با خود میبرم که بخت سپارم.
 لیجر گفت : من سیاهان مرده را نمیفروشم، میتوانی جسد او را بیری و هر وقت و هر کجا که بخواهی بگاش سپاری.
 آنوقت ژرژ سیاهانی که اطراف مرده بودند با لحن آمرانه گفت : بامن در حمل او بکالسه که کمک کنید.

ژرژ آنطرف مزرعه، در زیر سایه چند درخت زمین خشک خوبی دید، همانجا ایستاد و سیاهان دستور داد قبری در آن زمین بکنند. مرده بخت سیرده شد و دسته‌ای از گیاه روی قبر فرار گرفت، آنگاه ژرژ غلامها را مرخص کرد و مبنی بآنها داد بعد کنار قبر بزانو درآمد و گفت :
 - تم. با تو پیمان میندم که از این لحظه برای برانداختن این بردگی ملعون آنچه در قوه دارم بکوشم و خدا را بر این پیمان گواه می‌گیرم.

فصل سی ام

اشباه زنده

راجع بظهور شبیها در شب و فرود آمدنشان از پله ها و گردش کردنشان در اطراف خانه سیاهان باهم آهسته صحبت میکردند .

این شایعات بگوش لیجر رسید و بر اضطراب او افزود و او را بیمگساری و افراط در آن و ادا نکرد ولی خواب های پریشان و خیالات مهیب از او دست بردار نبودند .

در شب بعد از دفن جسد تم بخاک، لیجر بشهرمجاور رفت و در نوشیدن شراب افراط کرد و با حال بسیار بد بخانه برگشت و چون خیلی دیر شده بود یکسر باطاق خود رفت و در را از داخل بست و بعد وارد رختخواب شد و از شدت خستگی فوراً بخواب رفت ولی بر اثر داد و فریادهائی که از اطاق بالا میآمد، بیدار شد و در میان خواب و بیداری حس کرد که در اطاقش باز میشود. لحظه ای از ترس در جای خود بی حرکت ماند و ملاحظه کرد که دستی چراغ را خاموش می نماید و در پرتو کم رنگ ماه شبی دید که در اطاق حرکت می کند و صدای پیراهنش بگوش می خورد . شیخ کنار رختخواب ایستاد و دست سرد خود را بدست لیجر زد و آهسته و بالعین هولناکی این کلمات را تکرار کرد : «بیا بیا و در آن حال که لیجر در جای خود بی حرکت مانده و خیس عرق بود. یکمرتبه شیخ از نظر او ناپدید گردید، بدون آنکه بداند چگونه رفت و از کجاست و چون پس از مدتی برخاست و بسوی در رفت و آنرا بسته یافت همانجا بپوش افتاد .

عجیب این بود که در همان شب که شیخ سفید در برابر لیجر ظاهر شد صبح آن شب در خانه را باز دید و همان دو هیکل متحرک را مشاهده کردند که در راه کوهستانی حرکت می کنند . حوالی غروب آن روز بود که کاسی و امیل زبرد رختان نزدیک شهرمجاور مزرعه برای استراحت ایستاده بودند . کاسی خود را بشکل خانمهای اشراف اسپانیا درآزرده لباس میاه بلندی در بر کرده و خود را با بعضی جواهراتی که از دوران دارائی برایش مانده بود زینت داده بود . کاسی با این وضع بهمین خانه رسیده هم او را یکی از زنان عالی مقام پنداشدند . کاسی ژرژ شیپان را در همین خانه دید او هم مانند کاسی در انتظار فرارسیدن وقت حرکت کسی بود .

در حدود غروب آن روز کشتی رسید و زرر از راه جوانمردی با کاسی در سر شدن بکشتی تماس کرد و برای او اطاق مناسبی در ضمن گرفت . اما در نام مدنی که کشتی روی آب دنا (رود سرخ) میفرستاد کاسی بیپناه کسالت از اطاق خارج نگردید و حد متاعش تمام اینجاب او را فراهم میکرد و در خدمت کردن باو لحظه ای کوتاهی نمیکرد .

و فنی به رود (مسی سیمی) رسیدند، زرد دانست که آن خانم ناشناس (کاسی) مانند او بطرف شمال می رود، لذا جوانمردانه در کشتی برایش اطاقی گرفت و هر

مساعدتی که ممکن بود درحقیق بذل نمود، باین ترتیب کشتی آنهارا بسمت استانهای شمالی برد. کاسی وقتی این مهربانی را از ژرژ دید مصمم شد داستان خود را باو بگوید و از مردانگی و جوانمردی او استه داد کند.

ژرژ کمال میل را داشت با هر کس که از چنگ لیچر نجات می یابد همراهی کند بهمین جهت وقتی سرگذشت کاسی را شنید باو اطمینان داد که از هر حیث با او همراهی کند.

در اطاق جنب اطاق کاسی يك خانم فرانسوی موسوم بمادام دوتو قرار گرفته بود که دختری دوازده ساله با او بود و چون خانم دانست که ژرژ از مردم (کینتکی) است، اظهار میل بآشنائی او کرد. ژرژ گاهی نزدیک اطاق آن خانم با او می نشست و کاسی که در نزدیکی آنها بود، سخنانشان را می شنید. مادام دوتو از ژرژ پرسید:

- در همسایگی شما مردی بنام هاریس ساکن است و گویا یکی از بزرگترین مالکین برده باشد. اوسابقا غلامی دوتیره موسوم بژرژ داشته است.

- آری ژرژ هاریس... من کاملاً او را می شناسم، زیرا با کتیز مادرم ازدواج کرده بود ولی او بکانادا فرار کرده است!

مادام دوتو با عجله گفت: راستی؟ خدا را شکر.

ژرژ با تعجب باو نگریست و از خود پرسید این خانم را چه میشود. مادام سر را بلند کرد و گفت: در آنوقت که برادرم کوزک بود مراد استان های جنوبی فروختند و یکمرد نیکخواه مرا خرید و بجزایر هند و غربی برد و در آنجا مرا آزاد کرد و با من ازدواج نمود و در این اواخر درگذشت، حالا من به کینتکی میآمدم که برادرم را بیابم و او را آزاد کنم.

ژرژ گفت: از او شنیده بودم که میگفت خواهری دارد امیلی نام و او را در جنوب بفروش رسانده اند.

مادام دوتو گفت: من امیلی هستم، بگو بدانم برادرم چگونه جوانی بوده است - ژرژ با آنکه نکبت بردگی دامنگیرش بود جوان خوبی بود. درهوش و نیکخواهی بیباک بود من او را از نزدیک می شناسم زیرا در خانه ما ازدواج کرد.

مادام دوتو با کمال شوق پرسید. نشانیهای آن دختری که زن برادرم شد چیست؟

ژرژ گفت: دختر زیبا، باهوش، دوست داشتنی است، مادام او را خریده بود وزیر نظر خود تربتش کرد.

ژرژ پشتش بکاسی بود و متوجه نشد که چه اهمیتی باین گفتگو میدهند؛ اما همینکه سخنش با اینجا رسید، کاسی با رنگی بریده دست بیژوی ژرژ زد و گنت: آیا نام فروشنده دختر را میدانم؟

- از ملاحظه سند فروش گمان میکنی موسوم به سیمو زربود.

کاسی فریاد زد: خداوندا!.. آن نگاه بیهوش بر زمین افتاد.

فصل سی و یکم

دیدار

ژرژ خیلی بموضوعی که شنیده بود اهمیت داد و جوانمردیش تحریص شد و سند خرید الیزا را برای او فرستاد و معلوم شد که شرح و بیان و تاریخ وارد در سند با معلومات کاسی موافقت دارد و دیگر شکسی برایش باقی نماند که الیزا دختر اوست بنا بر این عازم شد که برای یافتن او بکانادا برود.

وقتی مصالح مادام دوتو با مصالح کاسی این رابطه عجیب را پیدا کرد تصمیم گرفته شد که هر دو فوراً بکانادا مسافرت کنند و چون بشهر (امهرستبرک) رسیدند برای یافتن خانه آن مبلغ نیکوکاری که ژرژ هارپس و الیزا را وقتی بکانادا رسیده بودند منزل داده بود متحمل زحمتی شدند و با مساعدت او من شدند تا شهر (مونترال) دنبال آنها بردند.

ژرژ الیزا پنجسال بود که با آزادی در کانادا بسر میبردند و ژرژ موفق شده بود در یکی از کارخانه ها کار پرسودی بدست آورد و از آن وسایل زندگی خانواده که یک نفر بر آنها افزوده شده بود با خوشی فراهم سازد این دختری بود که خدا با آنها داده و او را بنام مادرش (الیزا) نامیده بودند.

در یکی از روزها که ژرژ و الیزا و دو کودکشان پشت میز ننسته و چای مینوشیدند در خانه کوفته شد و الیزا رفت تا آنرا باز کند و بهجدریکه مبلغ نیکوکار را که در شهر (امهرستبرک) میپاندارشان بود مشاهده کرد و با کمال مهربانی خوش آمد گفت و خواهش کرد وارد شود مادام دوتو و کاسی با او بودند.

آن مرد نیکوکار با آن دوزن برای معرفی قراردی گذاشته بود تا دیدار ناگهانی موجب هیجان شدید احساسات طرف شود ولی وفی دمهال خود را میآورد تا دهان خود را برای خطابه خوانی آماده کند، ناگاه متعجب شد زیرا ملاحظه نکرد که مادام دو تو نقشه را برهم زده و دست بگردن ژرژ انداخته و میگوید:

آه - ژرژ آیا مرا نمی شناسی، من خواهرت امیلی هستم.

کاسی میخواست آرامش خود را از دست بدهد و بگذارد مبلغ کار خود را بکند ولی در همین وقت الیزای کوچک و از در آمد، کاملاً شبیه مادر بود و مانند

همان الهزائی بود که در کودکی از او گرفته بودند ، لذا بیش از این نتوانست خود را کند و او را از زمین برداشت و در آغوش گرفت و شروع پیوسیدنش کرد . منظره بسیار مؤثری بود ، اما مبلغ محترم توانست آنها را وادار کند از احساسات خود جلوگیری نمایند .

دو روز بعد از این ملاقات ، مادام دو توپیرادش اطلاع داد که ثروت مهمی از شوهر باورسیده است و با پیشنهاد کرد که آن خانواره در این ثروت شریک شوند و چون خواهر از او پرسید که چه می خواهد بکند ، اظهار داشت می خواهد تحصیل کند زیرا بزرگترین آرزویش اینست پس از فکر و مشورت قرار بر این شد که همه با هم بفرانسه بر دند و چند سالی در آن کشور بسر برند . بنا بر این فوراً سوار کشتی شده و امیلی را نیز با خود بردند . زیبایی دختر مورد توجه افسر اول کشتی شد و او را خواستار شد ، لذا همینکه بفرانسه رسیدند با او ازدواج کرد .

ژرژ در آنجا وارد یکی از دانشگاهها شد و چند سال بتحصیل پرداخت و با جدیت و اشتکار و هوش سرشار خود مقام علمی مهمی بدست آورد و چون اوضاع سیاسی فرانسه مختل شد و اضطرابانی در آن حادث گردید این خانواده مجدداً با آمریکا مسافرت کرد .

ژرژ و افراد خانواده اش اختلاف مختصری درنگ با آمریکاییها داشتند و اگر مایل بودند با کمال خوشی مانند سایر افراد آمریکائی در آن کشور زندگی می کردند و بسر میبردند ولی رنج و ستمی که ژرژ و افراد خانواده اش از آمریکائی ها دیده بودند او را از ماندن در آن کشور بیمیل کرده بود . بهین جهت چند هفته از ورودشان با آمریکا نگذشته بود که با صلاح دید ژرژ همه بسوی افریقا که ژرژ آنرا وطن طبیعی خود میدانست رهسپار شدند و در آنجا بر اثر تحقیقاتی که مادام دو تو کرد پسرکاسی نیز پیدا شد و معلوم گردید که او نیز یکی از استانهای شمالی آمریکا فراد کرده و در آنجا خانواده خیرخواهی از او نگهداری کرده و در تربیت او گوشیده است بالاخره پسر هم با آمریکا آمد و بمادر خود پیوست

خاتمه--آزاد کننده بردگان

رژر شیلی نامهای برای مادرش نوشت و موعد آمدنش را بساو اطلاع داد در روزی که قرار بود ژرژ شیلی برسد در خانه آنها رفت و آمد غیر عادی دیده میشد و مادام شیلی کنار بخاری نیسته در انتظار نشسته در انتظار بود دز همانوقت هم عه کلو مشغول مرتب کردن میز شام بود ولی از اینکه بزودی شوهرش وارد خواهد شد بی اندازه خرسند بود و شادی از سرور ویش میآید . چرخهای کالسه گوش رسد و عه کلو بطرف پنجره شتافت و فریاد زد : آقا بم ژرژ وارد شد

مادام شیلی آنوقت بسوی در شتافت و فرزند را در آغوش کشید و عه کلو با اضطراب و بیم در تاریکی نگران ایستاد . ژرژ باو نزدیک شد و دست سیاهش میان دستهایش گرفت و با کمال تأثر گفت :

- بیچاره عمه کلو، من حاضر بوم برای آوردن او با خود تمام تروتم را بدهم ولی او بعالی بهتر از این عالم شتافت. از شنیدن این کلام عمه کلو سر را بر شانه گذاشت و سخت شروع بگریه کرد. مدتی خاموشی برقرار بود و همه اشک میریختند و بالاخره ژرژ کنار آن زن ماتمزه نشست و با بیان مؤثری شرح شهادت شوهرش را برایش گفت.

یکماه بعد ژرژ خیلی تمام بردگان خود را که در مزرعه داشت در تالار بزرگ خانه گرد آورد و اوراق آزادی ایشان را بدستان داد و گفت:

- دوستان عزیز، شما از این بعد آزاد هستید و برای کار کردن در اینجا با هم بر سر دستمزد موافقت خواهیم کرد ولی بدیهی است که باید با رضای شما ها اعم از زن و مرد باشد و اما فلسفه اینکار این است که اگر مقروض شدم یا مردم شما در معرض فروش و بردگی نخواهید شد و من در نظر دارم که خودم متعهد امور مزرعه بشوم و شما را بکار آشنا کنم تا بتوانید از حقوق خود در حال آزادی استفاده کنید و یک موضوع دیگر مانده، است البته همه عموئم نیک نفس را بیاد دارید؟ همه گفتند آری. ژرژ داستان شهادت او را برای آنها شرح داد و پیغام او را راجع بمعیت بهمه رسانید و سپس ادامه داد:

- دوستان من، بر سر قبر او در برابر خداوند نذر کردم که تا قدرت دارم مالک غلامی که بتوانم آزادش کنم نباشم و هیچ کس بسبب من مجبور بترك خانه و زندگی وزن و فرزند نشود و مانند تم در مزرعه دوری نگیرد پس هرگاه از بدست آوردن آزادی شاد و سرخوش شده باشید بدانید آزادی خود را مدیون آن روح شریف آسمانی هستید و با مهربانی نسبت زن و نبکی به رزندان او دین خود را ادا کنید هر وقت بکابه عموئم نگر بستانید بیاد آورید که او این آزادی را با شما داده است باید سعی کنید که مانند او باشید و از تعالیش افشا کنید تا در پاکدلی و تدین و اخلاص مانند او باشید.

پایان

۲۸۵ <<

و ۱۵

۱۲۶ ف

